Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): **- (2006)**

Heft 33

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

04

DAS ENDE DER BLUTSVERWANDTSCHAFT?

von Willemijn de Jong

Wie Verwandschaft definiert ist, variiert. Ob das Blut, das Prozesshafte oder das Genetische dabei überwiegt, wird sich weisen.

07

MIT SPITZEN ZÄHNEN WIDER DIE BÜRGERLICHE GESCHLECHTERORDNUNG

von Bettina Hohaus und Danilo Vetter

Die BlutsaugerInnen in der Literatur des 19. Jh. beissen nicht nur in Hälse, sondern unterlaufen auch die bürgerliche Geschlechterordnung.

10

EROS IN HELL – SEXUALITÄT UND GEWALT IM MODERNEN HORRORFILM

von Lukas Germann

Wenn im filmischen Gemetzel herkömmliche Geschlechterrollen ins Wanken geraten: Splatterfilme gegen den Strich gelesen.

12

MISCHUNGEN DES BLUTES UND UNORDNUNG DER GESCHLECHTER

von Myriam Spörri

Blut ist eben nicht einfach nur Blut, sondern transportiert Eigenschaften. Ein Blick auf Transfusionen in Literatur und Medizin zur Zeit der Weimarer Republik.

15

UNERWÜNSCHTE SPENDEN

von Sandra Nicolodi

Nicht jede/r darf Blutespenden. Mittels Fragebogen wird aussortiert. In Frankreich protestieren verantwortungsbewusste Bürger.

18

GENDERASPEKTE DER KRIEGSBEWÄLTIGUNG IN SIERRA LEONE

von Ginger Hobi-Ragaz und Martina Schwarz

Interview mit Rebekka Ehret, Leiterin der Sprachabteilung am Sondergerichtshof für Sierra Leone.

22

MENSTRUUM: DER FROUWEN BLUOMEN

von Manuela Gruber-Goldbaum

Woher kommt die Vorstellung, die Frau sei ein «gefessz des somens»? Über erste Hebammenbücher und die Anfänge einer gynäkologischen Fachsprache.

24

«EINE SEELE MIT ZWEI KÖRPERN»

von Manuela Kalbermatten

Winnetou und Old Shatterhand: eine grosse Liebe! Karl May queergelesen.

27

KÖRPERSCHNITTE – SELBSTVERSTÜMMELUNG ALS KRITISCHE KUNSTFORM

von Markus Brunner

Wo liegt die Grenze zwischen Kunst und Leben? AktionskünstlerInnen versuchten diese zu überwinden. Ein Streifzug.

31

DIE ENTLARVUNG DER KAUSALITÄT

von Matthias Müller und Viktoria Popova

William S. Burroughs Theorie folgt der literarische Versuch «Cut-Up pm2006». Darin zeigt sich die Möglichkeit des Aufbrechens kausalen Denkens, infolge des Zusammenprallenlassens zweier Kurzgeschichten.

34

DIE ERSTE MENSTRUATION: ÜBER LUST UND KÖRPERLICHKEIT

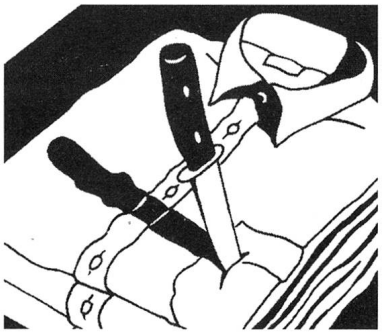
von Dani Oertle

Die Menarche ist für viele junge Frauen ein prägendes Erlebnis. Über die erste Blutung und Begehren.

36

KOLUMNE: VON DER ZECKE GEBISSEN

von Marion Widmer



39

FRAUENKRIMIS: MARKTLÜCKE ODER FEMINISTISCHE UTOPIE?

von Franziska Stärk

Wer ist cleverer als Sherlock Holmes und hartgesottener als Philip Marlowe?

42

BILDBEITRAG: FIELDS OF HIGH PRODUCTIVITY

von Angela Sanders

Fundstück: Three Bad Sisters (1956)

44

GESUNDHEIT MIT RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN

von Daniela Landert

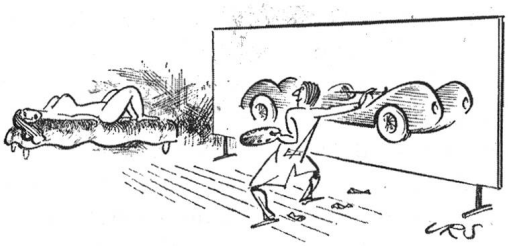
Selbstbestimmung und Eigenverantwortung: eine kritische Annäherung an die Entwicklungen im Gesundheitswesen.

46

JENSEITS DER FORTBEWEGUNG

von Marcel Schmid

Die Massenmotorisierung der 50er- und 60er-Jahre: über Vorstellungen vom Verhältnis Frau-Automobil und Verschmelzungswünsche zwischen Mensch, Tier und Maschine.



49

MIRIAM MAKEBA «I JUST TELL THE WORLD THE TRUTH»

von Marion Widmer

Porträt einer grossen Musikerin und Widerstandsfigur: Miriam Makeba.

50

«NUESTRO SOLDADITO DE CHOCOLATE»

von Cécile Stehrenberger

Im spanischen Bürgerkrieg griffen auch Frauen zur Waffe, dennoch blieb die *miliciana* eine «impossible story».

53

ENDLICH: GENDER STUDIES AUCH AN DER UNI ZÜRICH!

von Monika Gsell

Erfreuliche Nachrichten vom Kompetenzzentrum Gender Studies.

54

LESEN

M. Gosteli und P. Moser (Hg.): «Une paysanne entre ferme, marché et associations. Textes d'Augusta Gillabert-Randin 1918–1940».

55

AGENDA

Veranstaltungen im In- und Ausland.

56

LETZTE SEITE

Vorschau ROSA 34, Bildnachweis.