Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): **- (2009)**

Heft 38

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Thema: Pop

04_Just another Nancy Boy?
Westlicher Pop: zwischen männlicher Hegemonie und ihrer Subversion.

von Caroline Schubarth

07_Mit Robe und Säbel: Filmpiratinnen
Hollywoods Piratinnenfilme folgen nicht der simplen Logik eines Rollentauschs.

von Aleta Amirée von Holzen

10_«Popfeminismus» und «Frauenkrimi»
Schliessen sich Unterhaltung und Emanzipation aus? Mordsfrauen sagen nein.

von Brigitte Frizzoni

14_Queer Porn auf der Leinwand
Do it yourself: extra-juicy Fistfuck in alien-style.

von Vina Yun

18_Queer goes Pop
Queer zwischen Sichtbarmachung und Disziplinierung im Mainstream .

von Melanie Groß

20_Was bringt die Welt zum Klingen?
Weltmusik als Sammelbegriff für *exotischen* Pop.

von Dani Oertle

23_Charlotte Roches ‹Feuchtgebiete› – Körper, Pop und Empfindsamkeit
Was geschieht wenn Innen und Aussen umgekehrt werden?

von Frank Degler

26_Soldaten, Arier, Wikinger
Industrial und Extreme Metal, Subkulturelle Musikstile, deren genauere Untersuchung sich lohnt.

von Dunja Brill

29_Cartoon
Wenn das Hirn auf Muskeln trifft – oder Superman dekonstruiert sich selbst.

von Nicola Condoleo

30_Queere Ikone im Mainstream-TV
Die britische Science-Fiction-Serie, Torchwood, ist beiläufig queer.

von Svenja Derichs

34_Pin-Up Grrrls: A very brief history
Die unbekannte Geschichte der feministischen Pin-Ups.

von Maria Elena Buszek

38_Von Prinzessinnen und Pinguinen

Ideologiekämpfe in Kindermedien.

von Jasmine Keller

41_Frauenmusikfestivals in Wien

Ein Streifzug von «A-Gen 53» über «ernste Musik» und «Frauenkultur» hin zu «DIY-Ladyfesten».

von Rosa Reitsamer

Fundstück: mensch lese den Text

Beiträge

44_Struwwelpeters Konkurrentinnen

«Der Peter gehöre den Buben, das Liesel den Mägdelein» und andere Petriaden.

von Helene Mühlestein

48_Shakespeare – Shakes*Queer*

Will will Thomas, Viola und Marlowe – also eine Dreiecksbeziehung.

von Anja Suter

51_Queer politics

Für eine Politik jenseits von Norm und Kategorie.

von Heinz-Jürgen Voß

Lesen

55_Queer Denken

(Wissenschafts)kritische Kopfmassagen – von Judith Coffey u.a. (Hg.).

von Evelyne Oechslin