Letzte Seite

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): **- (2009)**

Heft 38

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Vorschau ROSA 39

Grenze

ROSA-Abonnement:
Für 15 CHF / 11 EUR können Sie die ROSA abonieren.

Bestellung per Email:
rosa.gender@gmail.com
oder unter www.rosa.uzh.ch

Bildnachweis

03 Foto: Marina Lienhard, zvg.
04-06 Casino Royale, USA 2005, Screenshot, zvg. Caroline Schubarth
07-09 Against All Flags, 1952, Screenshot // Cutthroat Island, 1995, Screenshot, zvg. Aleta-Amirée von Holzen.
10-13 zvg. // Verlagsprospekt des Argument Verlags, zvg. Brigitte Frizzoni
14-17 http://www.schockwellenreiter.de/categories/musik/archiv/2008/02.html (25.1.09) // Foto: Dani Oertle, zvg.
18-19 Sammlung Vina Yun, zvg.
20-22 alle Bilder zvg.
23-25 http://chirurgie.mvz-kirchheim.de/images/cms/lupe_klein/analfissur.jpg (28.1.09)// Sammlung Frank Degler, zvg.
26-27 Pagan Fire, Vol 1 (2007), S. 48.
30-33 Alle Bilder: Webseite, The Institute, http://torchwood.time-and-space.co.uk/v1/index.php?id=13,43,0,0,1,0. (26.1.09)
34-37 Charles Dana Gibson's «Gibson Girl» Fore! The American Girl to All the World, in: Life Maga zine, 1900. // Clara Bow, Paramount promotional pin-up, c. 1928, Sammlung von Maria Elena Buszek, zvg. // Ausschnitt aus: Esquire, Alberto Vargas, Oktober 1941 (The Spencer Museum of Art, The University of Kansas, Gift of Esquire, Inc.), zvg. // August pin-up, in: J.D.'s Lesbian Calendar, 2003, Foto: Cass Bird).
38-40 zvg.
41-43 Sammlung Rosa Reitsamer, zvg. // Collage: Rosa Reitsamer
44-46 Lütje, J.;Maddalena Franz: Die Stuwwellise (in einer Bearbeitung des Originals), O.O., 2006.
48-50 «Venus und Adonis» von Tizian, in: Alan Posener, William Shakespear, Hamburg 2001, S. 87. // zvg.
51-53 Buchcover von N. Hoyer: Wandlung eine Lebensbeichte. Stuttgart 1954. (Umschlagentwurf von H. Embs)