Gedicht

Autor(en): **Loosli, Ruth**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 45

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-631562

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bildhauerin ihres eigenen Körpers. Später arbeitete sie eng mit dem Photographen Robert Mapplethorpe zusammen. Auch Rummelsnuff wurde von anderen Künstlern wie Bjarne Melgaard und Sven Marquardt ins Bild gesetzt und so – zumindest als Objekt – zum Kunstwerk gemacht. Die Frage nach Kunst oder nicht ist für ihn aber nicht die relevanteste. Das überlässt er lieber Anderen. «Bleib dir selber treu, lass dir dein Leben nicht vermiesen von Anderen oder von den Unbilden des Alltages, wie der Käpt'n auf hoher See, der sein Schiff sicher in den Hafen steuert.»[9] Ahoi!

Anmerkungen

[1] Der Tagesspiegel, 04.04.2008.

[2] Alle Aussagen Rummelsnuffs stammen, falls nicht anders vermerkt, aus dem Interview, das die Autorin mit ihm geführt hat.

[3] Siehe dazu z.B. Sarah Maples Werk *An Artist and a Female Artist* auf Seite 27.

[4] Rummelsnuff in Spiegel Online, 09.04.2008.

[5] Frankfurter Rundschau, 29.08.2008.

[6] taz, 07.04.2008.

[7] Der Tagesspiegel, 04.04.2008.

[8] Sendung Polylux, ARD, 11.04.2008.

[9] Rummelsnuff in der Sendung Polylux, ARD, 11.04.2008.

Autorin

Nina Sobhani studiert liebend gerne Geschichte und (Lebens-)Geschichten, in denen es vor Widersprüchen nur so wimmelt.

nina.sobhani@hotmail.com

Gedicht

keine zahlen im griff
kein brot im sack
weder wasser noch wein
das nest zerstört
muss nur noch saugen
alles aufwischen das
ganze leben aufwischen
in einer einzigen leichten
bewegung sind die
geschichten einfach weg

kein stoff mehr zum nähen
keine kleider zum tragen
weder lampen noch sprit
zum abheben das wird
schwer wenn alles weg
oder wird es leicht? so
nackt zu sein so leicht
ohne geschichten die
mir das leben verwehren
ohne stoff aus dem die
geschichten gewoben
nur das jetzt
genau so
genau
so

Autorin

ruth loosli hat philosohie im leben studiert
und ist dichterin geworden