Letzte Seite

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): **- (2013)**

Heft 46

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Adieu, ihr Lieben.

Bildnachweis

05 http://paulawellmann.com/tasso.html

06-09 Standbilder aus dem Film PARADA, Srdjan Dragojevic 2011 // http://filmparada.com/EN/download.php

10-13 Fotos von Anna Six, Coop Letzipark, Zürich 10. November 2012. // Franz Carl Weber, 21. November 2012 // Ausstellung ROSA Institut für Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, 8001 Zürich.

14-16 http://wallpaperzglobes.blogspot.ch/2011/08/bret-hitman-hart-wallpapers.html // http://th05.deviantart.net/fs70/PRE/f/2012/279/5/f/susan_g_komen_cure_john_cena_by_mizkikasanenouta-d5h0x7f.png// http://www.wreslingnewsworld.com/dolph-ziggler-on-john-cena-personally-im-sick-of-him/

18-20 http://www.jeongmeeyoon.com/aw_pinkblue.htm // http://www.schlachthaus.ch/spielplan/index.php

21-24 http://www.intertoys.de/spielwaren/schminktisch-552209.html // http://pinkstinks.wordpress.com/about/ // http://bilder.4ever.eu/zeichentrick/disney-prinzessinnen-138415

25-27 http://www.blick.ch/sport/fussball/superleague/jetzt-kommt-gc-in-schweinchen-rosa-id1927761.html

28-30 Standbilder aus dem Film LEGALLY BLONDE

31 Ausstellung ROSA Institut für Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, 8001 Zürich.

32 Von Praunheim, Rosa: Ein Penis stirbt immer zuletzt. Berlin: Martin Schmitz Verlag 2012.

33 http://rosavonpraunheim.com/

34-36 http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Kennzeichen_für_Schutzhäftlinge_in_den_Konzentrationslagern.jpg // http://www.flags-of-the-world.net/flags/sex-p3.html

37-39 Cornelius Johnson, Die Familie von Baron Arthur Capel, National Portrait Gallery London // Franz Winterhalter: Königin Victoria und ihre Familie. // Bartolomé Esteban Murillo, Die Dreifaltigkeit und die Heilige Familie. Foto National Gallery, London 1981. Alle in: Heller, Eva: Wie Farben wirken. Farbpsychologie, Farbsymbolik, Kreative Farbgestaltung. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt Verlag, 2002.

40-42 http://img2.etsystatic.com/000/0/6034783/il_fullxfull.313019922.jpg

43 Foto ROSA Redaktion August 2012 // http://thepearlypantygates.files.wordpress.com/2013/08/pink-elephants-on-parade.png

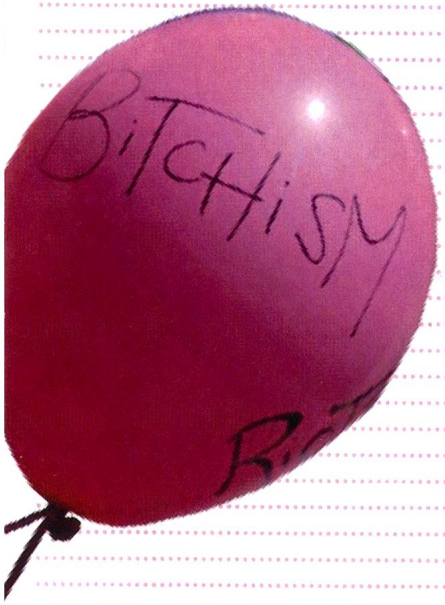
44-46 http://www.buchhaus.ch/detail/ISBN-9783453855854/Keyes-Marian/Gl%C3%BCck-ist-backbar // http://www.buchhaus.ch/buecher/sex_beziehungen/frau_mann/detail/ISBN-9783833225475/Lady-Bitch-Ray-Sahin-Reyhan/BITCHSM // http://www.buchhaus.ch/buecher/taschenbuch/romane/detail/ISBN-9783442378296/Roberts-Nora/Insel-des-Sturms

47-49 http://blog.worldofsweets.de/allgemein/kinder-ueberraschung-ue-eier-mit-figuren-in-jedem-zweiten-ei/ // http://www.manor.ch/de/produktdetail/lego+friends/3930+stephanies+backspass+im+garten/P0-37353707.htm // http://www.rebella.de/de/viele_gruesse

50-51 Ausstellung ROSA Institut für Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, 8001 Zürich

52-53 http://www.spox.com/de/sport/fussball/international/tuerkei/1104/Bilder/galatasaray-rosa-trikot-514.jpg

54-56 http://life.time.com/culture/photos-life-at-home-with-hollywood-stars/photo/4/#4 // Hine, Thomas: Populuxe. New York: Knopf, 1986, S. 22.


BITCHISM