Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Romanica Raetica : perscrutaziun da l'intschess rumantsch**

Band (Jahr): **19 (2011)**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Cuntgnü

	Editorial	9
	Introducziun	13
1.	Essais ed artichels	33
1.1.	Lingua	34
	Andri Peer *Der Dicziunari Rumantsch Grischun als Fundgrube für den Volkskundler* (1948)	34
	Andri Peer *Das Dicziunari Rumantsch Grischun als Fundgrube für den Volkskundler* (1949)	37
	Andri Peer *In algordanza da professur Chasper Pult. Per seis tschientavel cumplion, ils 2 schner 1969* (1969)	40
1.2.	Litteratura rumantscha	46
1.2.1.	Poetologia	46
	Andri Peer *Breviari pel giuven poet rumantsch* (1951)	46
	Andri Peer *Tant per dar ün tschüt in fuschina* (1968)	48
	Andri Peer *Gedanken über die Schriftstellerei* (1968)	57
	Andri Peer *Beziehungen zur französischen Literatur und (vermutlich) durch diese empfangene Einflüsse* [1978]	58
	Hendri Spescha *Il poet Andri Peer* (1973)	60
	Iso Camartin *Brief an Andri Peer. Zu seinem Gedichtband «Da cler bel di». Im Gespräch mit Andri Peer* (1976)	64
1.2.2.	Purtrets d'autur	73
	Andri Peer *L'ouvra da Peider Lansel. In vista ad ün'ediziun commemorativa* (1960)	73
	Andri Peer *Rätoromanische Schriftsteller. Reto Caratsch* (1966)	77
	Andri Peer *Rätoromanische Schriftsteller. Toni Halter* (1966)	80
	Andri Peer *Rätoromanische Schriftsteller. Curò Mani* (1966)	86
	Andri Peer *Selina Chönz* (1969)	92

Andri Peer *Luisa Famos, la filomela ladina* (1977) 93
Andri Peer *Luisa Famos. Üna fatscha chi resta, üna vusch chi düra* (1979) 103
Andri Peer *Cumgià da Cla Biert (26 lügl 1920-19 marz 1981)* (1982) 109
1.2.3. Recensiuns ed interpretaziuns 112
Andri Peer *Utuon e poesia* (1945) 112
Andri Peer *L'ögl dad Alexander Lozza* (1950) 117
Andri Peer *«Pangronds» da Cla Biert* (1950) 121
Andri Peer *«Il favugn» da Gian Fontana, üna poesia missa oura dad Andri Peer.* Insai dedichà a Steivan Loringett (1955) 123
Andri Peer *«Sendas». Hendri Spescha* (1976) 127
1.2.4. Contribuziuns istoricas e tipologicas 133
Andri Peer *In tren, turnand da Frantscha 1953* (1957) 133
Andri Peer *La poesia nouva e'l rumantsch* (1957) 134
Andri Peer *«Risultive». Baderlada da la giuvna poesia furlana* (1957) 144
Andri Peer *Aus der Geschichte des rätoromanischen Buches* (1963) 152
Andri Peer *Zeitgenössische Strömungen in der rätoromanischen Literatur* (1968) 159
Andri Peer *Testimonianza* (1975) 171
1.2.5. Problems da traducziun 177
Andri Peer *La fadiusa fatschenda dal traductur* (1983) 177
1.2.6. Ambiaint litterar 197
Andri Peer *Critica e creanza* (1950) 197
tg (Enrico Tung) *Critica da buna glüna* (1950) 199
Dita (Margarita Uffer) *Davart la critica ed ils critichos* (1950) 200
Andri Peer *Critica e preschantaziun* (1956) 203
Andri Peer *Literatur in einem viersprachigen Land* (1963) 205
Andri Peer *Situation und Chancen des Schriftstellers in einer sprachlichen Minderheit. Beziehungen zwischen dichterischem Ausdruck und heimatlicher Gebundenheit* (1978) 208
Andri Peer *Vom Schweigen des Publikums. Kultur in ländlichen Verhältnissen* (1983) 218
1.3. Litteratura d'otras linguas 222
Andri Peer *Thomas Stearns Eliot survgnit il premi Nobel per l'an 1948* (1948) 222
Andri Peer *Anmerkung zu Henri Michaux* (1951) 227
Andri Peer *Harte Fäuste und ein warmes Herz. Rückblick auf Leben und Werk Ernest Hemingway's* (1961) 228

Andri Peer *Salvatore Quasimodo. Nobelpreis für Literatur 1959 und Über meine Dichtung. Salvatore Quasimodo anlässlich des Nobelpreises für Literatur 1959* (1961) 234
Andri Peer *Die heitere Verzweiflung. Das lyrische Schaffen Umberto Sabas* (1962) 236
Andri Peer *Agave auf der Klippe* (1971) 243
Andri Peer *Giorgio Orelli, ein italienischer Dichter aus dem Tessin* (1970) 247
1.4. Istorgia da cultura ed istorgia contemporana 253
Andri Peer *La chasa engiadinaisa* (1963) 253
Andri Peer *Mi'Engiadina, adieu sta bain. Über die Auswanderung der Bündner* (1968) 262
Andri Peer *Ein Dorf, genannt San Murezzan. Porträt eines Weltkurorts* (1969) 268
Andri Peer *Sgraffito: Kunst mit dem Kratzeisen* (1981) 272
Andri Peer *Die verzauberten Täler* (1982) 273

2. Our da la correspondenza 279
2.1. Auturas ed autuors 281
2.1.1. A Peider Lansel 281
2.1.2. Our da la correspondenza cun Cla Biert 282
2.1.3. Our da la correspondenza cun Reto Caratsch 316
2.1.4. A Leonard Caduff 330
2.1.5. Our da la correspondenza cun Luisa Famos 332
2.1.6. Our da la correspondenza cun Margarita Gangale-Uffer 339
2.1.7. Our da la correspondenza cun Hendri Spescha 342
2.1.8. Ad Irma Klainguti 358
2.1.9. Our da la correspondenza cun Clo Duri Bezzola 360
2.2. Ediziuns 363
2.3. Lavur editoriala e publicistica 368
2.4. Critica 371
2.5. Società da scripturs svizzers 374
2.6. Traducziun litterara 377
2.7. Promoziun da la litteratura rumantscha 385

3. Resun a l'ouvra 387
Jon Pult *Poesias dad Andri Peer* (1948) 388
Cla Biert *Poesia moderna aint illas «Annalas» 1950. Ün insai litteraric sur trais poesias dad Andri Peer* (1951) 392

Duri Gaudenz *«Larschs vidvart l'En»* (1955) 401
xy (Oscar Peer) *Amo 'na jada «Larschs vidvart l'En»* (1955) 404
Jon Semadeni *«Larschs vidvart l'En»* (1955) 405
Fortunat a Griatschouls (Reto Caratsch) *Il poet Andri Peer* I-IV (1956) 407
Gabriel Mützenberg *Andri Peer, poète de l'Engadine, a trouvé un compositeur en Romandie* (1957) 416
Adolf Ribi *Neue rätoromanische Lyrik* (1959) 420
Luisa Famos *Ils «Sgrafits» dad Andri Peer* (1960) 423
Adolf Ribi *«Suot l'insaina da l'archèr»* (1961) 427
Cla Biert *Ha l'avrigl givellas? Impissamaints legiond üna poesia* 432
dad Andri Peer (1961) 432
xy (Oscar Peer) *Remarchas sur poesias d'Andri Peer* (1961) 434
Gustav Siebenmann *«Clerais» – Gedichte von Andri Peer* (1964) 437
-el- *Dichter in zwei Sprachen: Andri Peer* (1966) 441
Cla Biert *«Ün curtè vala daplü co ün sdun»* (1970) 446
cis (Iso Camartin) *Da cler bel di. Poesias da Andri Peer* (1970) 448
Carlo Carena *Andri Peer dall'Engadina* (1975) 451
Clo Duri Bezzola *Andri Peer: «La terra impromissa»* (1979) 453
Iso Camartin *Andri Peer und die rätoromanische Literatur* (1994) 455

Bibliografia 463

Gruppa da redacziun 475

Index dals noms da persunas 477