# Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue syndicale suisse : organe de l'Union syndicale suisse**

Band (Jahr): **43 (1951)**

Heft 4

PDF erstellt am: **24.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

plus récentes et des plus substantielles, *Sur le Mouvement syndical,* esquisse sur son origine, ses caractéristiques et son activité, parue en 1947 aux Editions Labor, rue Royale 192, à Bruxelles. Son grand œuvre, consacré au mouvement syndical international, n'a pas encore trouvé grâce devant les éditeurs préoccupés avant tout par le rendement financier éventuel d'un ouvrage. Nous avons essayé de fléchir cette rigueur mathématique de quelques éditeurs dans notre pays. Hélas, sans succès. On nous assure cependant qu'une maison belge est disposée à courir un tel risque. Nous le souhaitons vivement, pour l'auteur d'abord, bien entendu, parce qu'il le mérite, mais surtout pour les militants attachés au syndicalisme international. Car, pour savoir dans quelle direction se diriger, il est indispensable de savoir d'où l'on vient et où l'on est. Nul n'était mieux qualifié que Corneille Mertens pour faire œuvre à la fois d'historien et de conducteur spirituel de la jeunesse syndicale actuelle. L'éditeur assez clairvoyant pour braver le risque financier d'une telle publication verra bien que l'entreprise est rentable! Nous nous efforcerons pour notre part de faire en sorte qu'il en soit ainsi par une propagande tenace. Car une telle somme d'expériences ne doit pas être perdue pour les générations nouvelles.

C'est avec tristesse que nous présentons les condoléances de l'Union syndicale suisse à la Fédération générale du travail de Belgique et à sa veuve éplorée. Notre consolation est dans la certitude que la semence répandue généreusement au cours d'un demi-siècle lèvera superbement. *J. M.*

## Bibliographie

*Le Banquet.* De *Platon,* version *Philippe Jaccottet.* Editions Rencontre, Lausanne. Prix 2 fr. 80. — Nos lecteurs se demanderont peut-être ce que peut bien leur apporter cet ouvrage de la collection « La Grèce présente ». A une époque où les menaces de guerre sont portées jusque par des colombes de paix, il est peut-être oiseux de recommander la lecture de discours anciens, même géniaux, sur le thème pourtant toujours actuel de l'amour. Pas tant qu'il pourrait y paraître aux esprits superficiels. Celui qui s'offrira le plaisir de lire *Le Banquet* verra « la Beauté avec ces yeux qui la rendent visible qu'il pourra concevoir non plus des images de vertu, car ce n'est plus à une image qu'il touchera, mais la réalité de la vertu, parce qu'il aura touché à la réalité ». En plus de cette jouissance spirituelle, le lecteur aura la satisfaction d'avoir assuré la rémunération normale d'un jeune écrivain de chez nous, car les Editions Rencontre s'interdisent statutairement tout bénéfice, d'où la possibilité de payer convenablement les auteurs et de mettre les chefs-d'œuvre classiques à portée des bourses les plus modestes.

*Les Perses.* Par *Eschyle.* Prix 2 fr. 80. — Encore une entreprise méritoire des Editions Rencontre. D'autant plus que le problème de la résistance au nombre et à la force matérielle se pose plus que jamais aux peuples libres du monde. Cette tragédie d'Eschyle met en scène Xercès, roi des Perses et des Mèdes, défait avec ses centaines de milliers d'hommes à Salamine, par les Grecs indomptables. D'autres combats homériques aussi édifiants ont eu lieu dans les

temps modernes, en ce même pays, mais aussi en Finlande. Il y a donc toujours possibilité pour les petits de transformer l'avantage d'une supériorité numérique écrasante chez l'adversaire en faiblesse. Encore faut-il entendre les conseils des nouveaux Thémistocle et ne pas reculer devant le prix de l'armure, si onéreux qu'il paraisse. Car l'indépendance nationale et les libertés du peuple, aujourd'hui comme jadis, sont proprement inestimables. L'auteur de cette version nouvelle de la tragédie d'Eschyle a bien raison de prétendre que les hommes libres de ce siècle ont aussi été sauvés à Salamine. On veut seulement espérer que les patriotes, comme alors, sauront délier les cordons de leur bourse dans la mesure de leurs moyens, sans trop se faire prier. *M.*