Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue syndicale suisse : organe de l'Union syndicale suisse**

Band (Jahr): **56 (1964)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliographie

La formation professionnelle. – Dans son numéro 2/1964, la *Revue économique franco-suisse* aborde les problèmes de la formation professionnelle, dont dépend finalement l'avenir de l'Occident. Charles-F. Ducommun, directeur général des PTT, se livre à quelques considérations originales sur la sélection du personnel et la promotion des cadres dans les entreprises publiques et privées. Il fait ainsi bénéficier ses lecteurs de sa vaste expérience acquise autant dans le secteur privé que public. M. Georges Duplain présente la nouvelle loi suisse sur la formation professionnelle, qui permet à la Confédération d'encourager davantage en ce domaine les efforts des cantons et des organisations professionnelles. M. Jean Martin, ancien vice-président de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris, expose quelles sont les idées directrices qui président à l'enseignement européen donné à l'Institut européen des affaires, ouvert à Fontainebleau au début de 1959. M. Michel Seguin montre quelle est la tâche de la formation professionnelle des adultes en France et donne des chiffres témoignant de son développement. Enfin, un exemple typique de formation professionnelle au sein de l'entreprise est fourni par la Société automobiles M. Berliet, dont l'action, dépassant la métropole, se porte dans les pays en voie de développement.

La *Revue économique franco-suisse* publie également les impressions d'un journaliste suisse, depuis longtemps établi à l'étranger, Jean-Pierre Moulin, qui découvre, à travers l'Exposition nationale de Lausanne, une invitation à un nouvel humanisme.

On peut se procurer cette revue auprès des librairies Payot et de la Chambre de commerce suisse en France à Paris, Lyon et Marseille.

Revue économique et sociale. – Dans le numéro de février de cette excellente revue, publiée par la Société d'études économiques et sociales, a paru une excellente étude de K. Casserini: «Questions majeures dans le domaine des contrats collectifs en Europe.» Les syndicalistes de notre pays auraient intérêt à prendre connaissance de ce travail instructif d'un de leurs compatriotes qui, depuis quelques années, est occupé en qualité de conseiller économique à la Fédération internationale des ouvriers métallurgistes, dont le siège est à Genève et qui est dirigée avec une compétence insurpassable par notre ami Adolphe Graedel. Casserini traite de la négociation collective et démontre que le contrat est le moyen de base et de réalisation du mouvement syndical. Il analyse les convergences des forces économiques et sociales, les expériences réalisées en cette matière dans quelques pays, évoque les dangers d'une ingérence excessive de l'Etat dans les rapports du travail, démontre que la liberté et l'indépendance sont indispensables au syndicalisme, distingue entre la grève et le lock-out et prouve qu'un bon climat social constitue une base plus solide de réalisations durables que l'ultime moyen. Notre collègue recherche ensuite de façon objective les causes de l'inflation, touche au problème délicat des rémunérations, confronte les différentes conceptions syndicales en Europe et aux Etats-Unis pour aborder ensuite les problèmes complexes de la croissance économique. Il rend à la convention collective de travail l'hommage qu'elle mérite.

Dans le numéro de mai de cette même publication, O. Kahn-Freund, professeur à la Section juridique de la London School of Economics and Political Science, décrit lui aussi le caractère très spécial des « Conventions collectives en Grande-Bretagne ». Dans ce même numéro, A. Weitnauer, délégué du Conseil fédéral aux accords commerciaux, examine la position de notre pays face aux négociations tarifaires qui mettent, à Genève, les puissances industrielles en présence. Il aborde tout particulièrement le problème délicat des disparités dans les tarifs douaniers. C'est là également un sujet qui intéresse spécialement les syndicalistes. *m.*

L'Orientation professionnelle et la Réussite ouvrière, un volume de 216 pages, édité aux Editions ouvrières, av. Sœur-Rosalie 12, Paris 13e. – Il s'agit dans cet ouvrage du colloque de Royaumont, organisé par la JOC sur le thème qui fait d'ailleurs l'objet du titre de l'ouvrage. Une première partie est consacrée aux enquêtes des organisateurs et la deuxième aux travaux de commissions, qui ont fait l'objet d'un débat en réunion plénière.

Genève, Carrefour des Nations. – Dans la collection Villes et Pays suisses, les Editions Générales S. A. de Genève, sous la direction de M. Benjamin Læderer, publient une série d'ouvrages de grande valeur, enrichis de nombreux hors-texte en couleurs et en noir, reliés pleine toile et recouverts d'une jaquette illustrée en couleurs du plus bel effet.

L'ouvrage consacré à Genève, carrefour des nations, réunit des collaborateurs prestigieux, parmi lesquels se distinguent tout particulièrement le directeur général du Bureau international du travail, David-A. Morse, le directeur adjoint de l'Office européen des Nations Unies, Georges Palthey, le directeur des affaires générales du Comité international de la Croix-Rouge, Jean Pictet, ainsi que le directeur général de l'Organisation européenne pour la recherche nucléaire (CERN), Victor-F. Weisskopf. Mais des personnalités suisses sont également inscrites au sommaire avec des contributions de qualité de MM. Jacques Freymond, directeur de l'Institut universitaire des hautes études internationales, Henri Gagnebin, directeur honoraire du Conservatoire, et toute une série d'hommes politiques, de représentants de l'économie et d'écrivains.

Mais ce sont peut-être encore les 102 planches hors texte, dont 96 en noir et 6 en couleurs, reproduisant les admirables photographies de Jean Mohr, qui donnent une valeur visuelle exceptionnelle à cet ouvrage que l'on peut obtenir dans les librairies ainsi qu'aux Editions Générales S. A., rue Gustave-Moynier 3, à Genève.

Le *canton de Fribourg* est également à l'honneur dans cette admirable collection, avec des textes de hautes personnalités de l'Eglise, de la politique, des arts et des lettres. Les photographies sont de René Bersier, qui mérite des félicitations spéciales. Il est assez réjouissant de constater que les Imprimeries Populaires de Lausanne ont imprimé cet ouvrage d'une valeur artistique exceptionnelle.

Le *Tessin* figure également dans cette évocation des beaux pays, ainsi que les villes de Porrentruy et de Berne, reliées fraternellement par l'éditeur dans cette collection fort éclectique. Ce sont deux villes qui se développent à l'ombre de l'urbanisme, de l'architecture et des arts légués par les ancêtres, que des images de toute beauté et des textes évocateurs illustrent. A signaler tout spécialement que les légendes des planches de la ville de Berne sont rédigées en quatre langues, dont trois nationales et la quatrième de Shakespeare. Ce qui s'explique probablement par les traditions d'amitié qui lient la capitale et le canton à ses innombrables visiteurs du Royaume-Uni.

Cette collection d'ouvrages d'art constitue en quelque sorte un hommage à l'art d'imprimer, qui s'est particulièrement développé dans notre pays au cours du dernier quart de siècle. A tel point que notre production artistique se fait une place toujours plus grande dans les exportations.

Voilà en tout cas des cadeaux d'une qualité rare à offrir par nos syndicats à leurs hôtes de marque venus de l'étranger et qui retrouveront parfaitement illustrées davantage de beautés qu'ils n'ont peut-être pu en apprécier de visu durant leur court passage dans notre pays. *J. M.*