Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **9 (2002)**

Heft 95

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

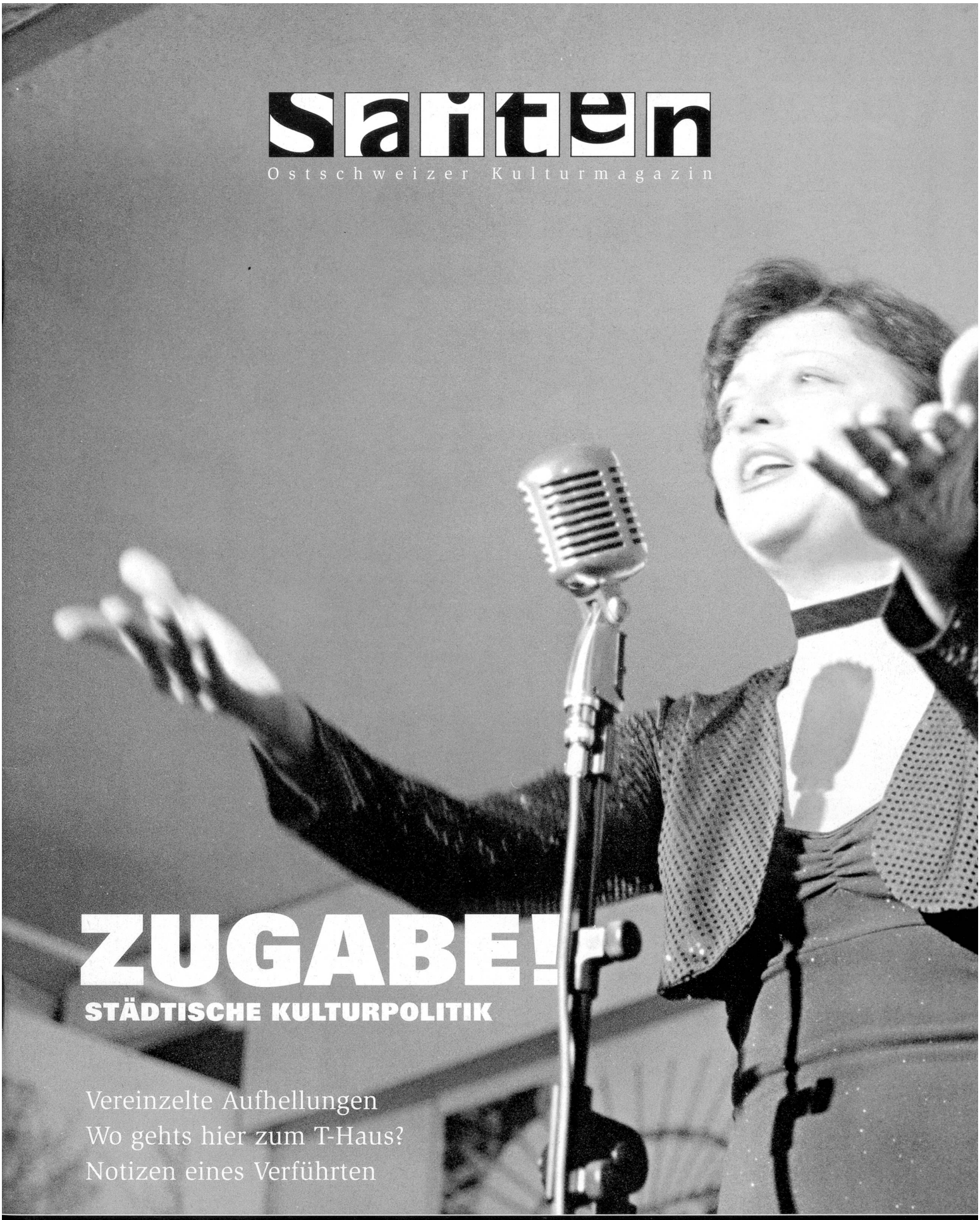
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Saiten

Ostschweizer Kulturmagazin

ZUGABE!

STÄDTISCHE KULTURPOLITIK

Vereinzelte Aufhellungen
Wo gehts hier zum T-Haus?
Notizen eines Verführten

Lauthalser Februar 02

Studio/Foyer

Die 2½ Tenöre
Ein musikalischer Streifzug
durch das Tenor-Schicksal
Fr 1.2. 20.15
Di 5.2. 20.15
Mi 6.2. 20.15
Fr 8.2. 20.15
Sa 16.2. 20.15
Di 19.2. 20.15
Mi 20.2. 20.15
Fr 22.2. 20.15

So 6.1. 11.00 **Talk im Theater**
Einführung zu ‹Jenůfa›, Studio
So 13.1. 11.00 **Talk im Theater**
Einweihungskonzert des neuen Flügels,
Foyer
So 20.1. 11.00 **Talk im Theater**
Einführung zu ‹Hautsache. Neu.›, Foyer
So 27.1. 11.00 **Jazz 2 im Theater**
Studio

Inseratekonzept: TGG Hafen Senn Stieger, St.Gallen

Grosses Haus

Jesus Christ Superstar
Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber
Sa 2.2. 19.30
Mo 18.2. 20.00

die siebenundneunzigste
Tanzstück von Philipp Egli
Die schöne Galathee
Operette von Franz von Suppé
So 3.2. 14.30
Fr 15.2. 20.00

Schmetterlinge sind frei
Komödie von Leonard Gershe
Fr 8.2. 20.00 Gastspiel

Jenůfa
Oper von Leoš Janáček
Sa 9.2. 19.30 Premiere
Di 12.2. 20.00
Sa 16.2. 19.30
So 24.2. 14.30

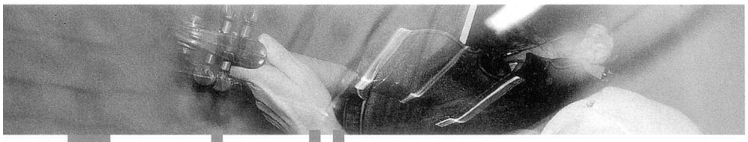
Der letzte Gast
Lustspiel von Thomas Hürlimann
So 10.2. 14.30
So 10.2. 20.00
Do 14.2. 20.00

Die Entführung aus dem Serail
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Mi 13.2. 20.00 Wiederaufnahme

Hautsache. Neu.
Tanzstück von Philipp Egli
Sa 23.2. 19.30 Premiere
Di 26.2. 20.00

Happy End
Komödie mit Musik von
Bertolt Brecht/Kurt Weill
Mo 25.2. 20.00
Mi 27.2. 20.00

Woyzeck
Schauspiel von Georg Büchner
Do 28.2. 20.00 zum letzten Mal



Tonhalle

5. Sinfoniekonzert Reihe A
Werke von Martinů, Filas und Dvořák
Jiři Kout, Leitung
Michel Rosset, Englischhorn
Do 21.2. 20.00

3. Sinfoniekonzert Reihe C
Werke von Beethoven und Brahms
Jiři Kout, Leitung
Frank Peter Zimmermann, Violine
Do 28.2. 20.00

Theater St. Gallen
Sinfonieorchester St. Gallen

Konzert- und Theaterkasse
T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 10.00 – 12.30,
16.00 – 19.00, Sonntag 10.00 – 12.00

Abendkasse jeweils eine Stunde
vor Beginn der Veranstaltung