Objekttyp:	FrontMatter
Zeitschrift:	Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Band (Jahr):	10 (2003)
Heft 107	

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

24.05.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



AUF UND DAVON! WIE MAN IN DER OSTSCHWEIZ KÜNSTLER WIRD. Die (Sequenz) hebt ab. Wie weiter, Schule für Gestaltung? Amerika gibt es nicht.



So 2.2 11.00

Talk im Theater, Einführung «Miss Saigon» Foyer

So 9.2 11.00

So 16.2. 11.00

Talk im Theater, Umbruch 3

Das Lied zum Sonntag mit Manuela Pavel (Mezzosopran)

und Mauricio Arroniz (Tenor), im Foyer

So 23.2 11.00

Talk im Theater, Storch und Stachelschwein

(Robert Walser und Claude Debussy), im Foyer



Grosses Haus

Der Besuch der alten Dame

Schauspiel von Friedrich Dürrenmatt

Sa 1.2 20.00

Fr 14.2 20.00

Mi 19.2 20.00

Miss Saigon

Musical von Claude- Michel Schönberg, Richard Maltby Jr. und Alain Boubil

Di 11.2 20.00

Sa 15.2 19.30

So 16.2 14.30

Mo 17.2 20.00 Di 25.2 20.00

Mi 12.2 20.00

Die Csárdásfürstin

Toter Pullover Schauspiel von Lukas Holliger

Operette von Emmerich Kámlán

Di 18.2 20.00

Les Contes d'Hoffmann

(Hoffmanns Erzählungen) Oper von Jacques Offenbach So 2.2 20.00



Tonhalle

2. Sinfoniekonzert Reihe C

Werke von J. Haydn, K. Penderecki, F. Mendelssohn. Orchestre de Chambre de Lausanne; K. Penderecki, Leitung; E. Pahud, Flöte Mi 5.2 20.00

Sonntags um 5

Violinsonaten, Werke von C. Saint-Saëns, F. Schubert, J. Brahms So 9.2 17.00

5. Sinfoniekonzert Reihe A

Werke von W.A. Mozart, A. Bruckner. In Zusammenarbeit mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz. J. Kout, Leitung; I. Cooper, Klavier Do 20.2 20.00

Sinfoniekonzert Reihe B

Werke von W. A. Mozart, A. Bruckner. In Zusammenarbeit mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz. J.Kout, Leitung; I. Cooper, Klavier Fr 21.2 20.00

4. Kammermusik- Konzert

Werke von L. Boccherini, R.Glière, J. Brahms. Wiener Streichersextett Fr 28.2 20.00

Theater St. Gallen Sinfonieorchester St. Gallen

www.theaterstgallen.ch www.sinfonieorchestersg.ch

Konzert- und Theaterkasse T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten: Montag bis Samstag 10.00 – 12.30, 16.00 – 19.00, Sonntag 10.00 – 12.00

Abendkasse jeweils eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung