Editorial

Autor(en): **Stieger, Johannes**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **13 (2006)**

Heft 150

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL

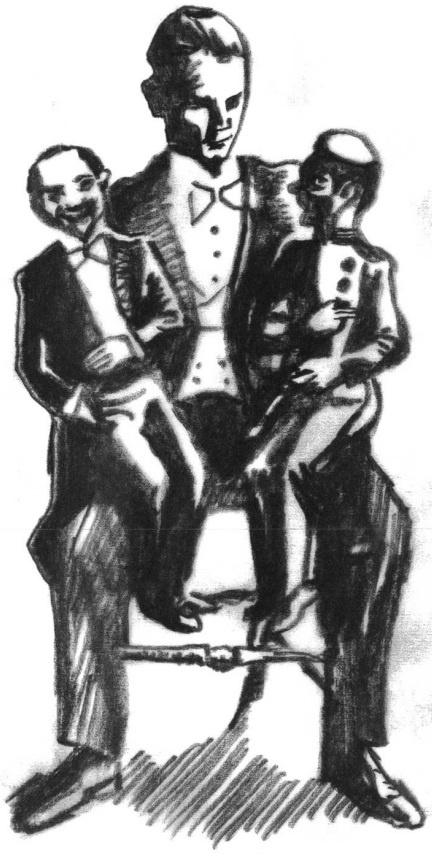
Den einen fehlt ein Bein, ein Arm, der Beckenknochen oder ein Stück der Schädeldecke. Die Prothese ist ein heikles Thema. Nur schon das Wort macht alle betroffen. Bilder von hautfarbenem, abgschossenem Plastik kommen hoch, und die Angst vor der eigenen Unvollständigkeit schleicht sich an. Eine Gesellschaft, die den Körper mit Tätowierungen bemalt und mit Silikon aufmotzt, schliesst vor mechanischen Körperteilen beschämt die Augen. Einige haben nur das Gefühl, ihnen fehle etwas: genügend Busen, eine schöne Nase, Lebensinhalt. Diese Mängel lassen sich mit Geld, Silikon, einem neuen Auto, einer Perücke, dem richtigen Mobiltelefon und vielem Käuflichen mehr beheben. Das Leben lässt sich frisieren, bis es wieder lebenswert erscheint. Andere fantasieren von zu Maschinen mutierten Menschen: mit Maschinenpistolenarmen, Knochenbrechergebissen, Flammenwerferdaumen, Scherenhänden, Mikrofonmäulern. Der Hybrid aus Mensch und Maschine wird im Horror- und Science-Fiction-Film zelebriert. Hier vermischen sich die Zwänge und Wünsche zur Perversion.
Saitenautorinnen und -autoren nehmen sich den drei Aspekten an: Wo liegt die Grenze zwischen physischer und kultureller Behinderung? Wie weit geht die Gleichmacherei und der Schönheitswahn? Wo verschmilzt Fiktion und Realität?
Das Heft entstand in Anlehnung an das Programm der «Compagnie Buff Papier»: Zusammen mit Grabenhalle, Kinok und Comedia veranstalten sie zwei Wochen Theater, Film und Lesungen zum Thema »Prothesen».
Johannes Stieger

Jubilieren
Es gibt 150 Gründe zu feiern. Die vorliegende Ausgabe von Saiten ist die 150. Als Geschenk ist in der Heftmitte ein Jubelplakat mit 150 Wünschen von Saitenmacherinnen und –machern eingeheftet. Auf dass sie in Erfüllung gehen, auf dass Utopien nicht einfach klamm und heimlich abgehakt werden.

Verabschieden
Der längjährige Saitengrafiker Sven Bösiger verlässt auf Ende Jahr das Magazin. Er gewann einen sechsmonatigen Aufenthalt im Atelier in Varanasi, Indien. Wir wünschen ihm viel Spass auf der Suche nach neuen Tönen und freuen uns auf eine geräuschvolle Berichterstattung.
Nach einem Jahr verlässt uns Jonathan Németh, der Zeichner der letzten Seite. Wir freuen uns auf die verbleibenden zwei Nummern. Trtotzdem müssen mir bereits jemand neues suchen: Illustratorinnen und Illustratoren, Fotografinnen und Fotografen und Künstlerlinnen und Künstler meldet euch.
Mehr Infos: Seite 72.

saiten

IMPRESSUM: Saiten - Ostschweizer Kulturmagazin
150. Ausgabe, Oktober 2006, 13. Jahrgang, erscheint monatlich
Herausgeber: Verein Saiten, Verlag, Oberer Graben 38, Postfach, 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77, Mo-Fr, 9-12 Uhr
Redaktion: Sabina Brunnschweiler, Johannes Stieger, redaktion@saiten.ch.
Verlag/Anzeigen: Richard Zöllig, verlag@saiten.ch
Sekretariat: Christine Enz, sekretariat@saiten.ch
Gestaltung: Sven Bösiger, sven.boesiger@bluewin.ch
Adrian Elsener, elsener@eisbuero.ch
Titelbild: Schmid&Schoch / Bösiger
Redaktionelle MitarbeiterInnen. Text: Marcel Bächtiger, Susan Boos, Rolf Bossart, Sina Bühler, Richard Butz, Bettina Dyttrich, Marcel Elsener, Hans Fässler, Martin Fischer, Flori Gugger, Giuseppe Gracia, Michael Guggenheimer, Etrit Hasler, Damian Hohl, René Hornung, Ralph Hug, Daniel Kehl, Thomas Knellwolf, Andreas Kneubühler, Fred Kurer, Noëmi Landolt, Sandra Meier, Melissa Müller, Peter Müller, Charles Pfahlbauer jr., Milo Rau, Philippe Reichen, Shqipton Rexhaj, Adrian Riklin, Mark Riklin, Roman Riklin, Harry Rosenbaum, Andri Rostetter, Daniel Ryser, Sabin Schreiber, René Sieber, Monika Slamanig, Barnaby Skinner, Yves Solenthaler, Wolfgang Steiger, Kaspar Surber, Florian Vetsch, Roger Walch, Michael Walther
Fotografie, Illustration: Daniel Ammann, Florian Bachmann, Beni Bischof, Anna Frei, Georg Gatsas, Jonathan Németh, Lika Nüssli, Franziska Messner-Rast, Juri Schmid, Michael SchochTobias Siebrecht, Manuel Stahlberger, Felix Stickel, Lukas Unseld
Vereinsvorstand: Susan Boos, Lorenz Bühler, Peter Dörflinger (Präsident), Gabriela Manser, Adrian Riklin, Rubel Vetsch
Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch
Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen
Anzeigentarife: siehe Mediadaten 1. 2005
Abonnemente: Standardabo Fr. 60.-, Unterstützungsabo Fr. 90.-, Gönnerbeitrag Fr. 250.-, Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch
Internet: www.saiten.ch
© **2006**, Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.



Regionalisieren
Im November nimmt Saiten, das Ostschweizer Kulturmagazin, seinen Untertitel besonders wörtlich. Drei Wochen lang wird das Magazin in allen 86 Fahrzeugen der Regionalbahn «Thurbo» aufliegen. Von Wattwil bis Waldshut, von Winterthur über Weinfelden, Wittenbach bis Weite/Trübbach: Das Streckennetz der Kultur- und Nachtschwärmer-Bahn Thurbo deckt sich mit dem Erscheinungsgebiet von Saiten. Gleichzeitig verstärken wir mit der Novemberausgabe auch unsere Berichterstattung aus den einzelnen Regionen. Damit Saiten die Ostschweizer Kantone und das benachbarte Ausland kulturell noch enger miteinander verbindet.
Auch Inserenten können von der Zusammenarbeit Thurbo und Saiten profitieren:Trotz der zusätzlichen Auflage von 4'500 Exemplaren verzichten wir auf eine Erhöhung der Inseratepreise. Mit einer Saiten-Werbung erreichen Sie im November zusätzlich mehrere tausend aufmerksame Augenpaare, zu Hause oder auf allen Gleisen der Thurbo.

GBS **WB**
Weiterbildung St.Gallen

Ihr Einstieg zum Aufstieg ...

... mit einer Weiterbildung am Gewerblichen Berufs- und Weiterbildungszentrum St.Gallen.

Baukaderschule Höhere Fachschule
Schule für Gestaltung Höhere Fachschule
Technik Logistik und Metallbau
Kurse Fremdsprachen, Informatik, Zwei- und Dreidimensionales Gestalten, Mediendesign, Handwerk und Technik, und viele weitere Angebote ...

Lassen Sie sich von unseren Angeboten inspirieren! Mit uns bleiben Sie dran.
www.gbssg.ch und **071 226 58 00**.

eine Bildungsinstitution des Kantons St.Gallen

klubschule
MIGROS

Geben Sie selbst den Ton an.

Programm Musik & Kultur Jetzt bestellen!

Beratung und Anmeldung:

Musik & Kultur
Klubschule Migros
9001 St. Gallen
Tel. 071 228 16 00
musik.kultur@gmos.ch

www.klubschule.ch

Lernwege

- **Übersetzerschule** berufsbegleitend, praxisnah
- **Deutsch für Anderssprachige**
- **Tages-Diplomschulen kaufmännische Berufsausbildung, 1,2 oder 3 Jahre**
- **Internationale Sprachdiplome**
- **Sprachkurse**
- **Einzelunterricht**
- **Firmen- und Gruppenkurse**

Verlangen Sie unsere Programme.

HDS
Handels- und Dolmetscherschule St.Gallen
Hodlerstr. 2, 9008 St.Gallen, **071 245 30 35, www.hds.ch**
EDUQUA-zertifiziert