Mehrfach belichtet

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **17 (2010)**

Heft 194

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MEHRFACH BELICHTET

mit DANIEL AMMANN (Bild) und URSULA BADRUTT (Text)

Fakten sind falsch. Oder wieso sonst verströmt das Bild diese Herzlichkeit? Obwohl nichts so abweisend ist wie ein Schild mit dem Aufdruck «geschlossene Gesellschaft»; und darunter, als würde die Beschriftung nicht reichen, sitzt ein Hund, von dem man weiss, dass er einem in Nullkommanichts die Kehle durchbeisst. Doch welche Gelassenheit! In die Sonne blinzeln, Wärme einsaugen – vielleicht die erste nach langwierigen Kältetagen. Das ausgrenzende Schild mit der Tschuetta, der Eule, im runden Signet weist schliesslich in eine romanische Berggegend. Vor allem aber ist es der unprätentiöse Schmuddel, die aufgekratzte Tür, das Gegenteil von Repräsentations- und Selbstverherrlichungswahn, das dem Bild einladenden Charme schenkt.

Der Fotograf Daniel Ammann schickt der «Saiten»-Redaktion monatlich ein Bild aus der Ostschweiz – ohne Hintergrund- und Inhaltsangaben. Wechselnde Autorinnen und Autoren schreiben die Legende.

LUST UND LASTER

15.10.2010 – 20.02.2011
Die 7 Todsünden von Dürer bis Nauman

1 AUSSTELLUNG • 2 ORTE

SBB CFF FFS
RailAway-Kombi

KUNST MUSEUM BERN

Zentrum Paul Klee Bern

klubschule
MIGROS

Lässt Herzen höher schlagen!

Programm Musik & Kultur jetzt bestellen!

Beratung und Anmeldung:
Musik & Kultur
Klubschule Migros
Bahnhofplatz 2
9001 St. Gallen
Tel. 071 228 16 00
musik.kultur@gmos.ch

www.klubschule.ch

IM OKTOBER IN DEN KINOS

Na putu

Zwischen uns das Paradies: aktuell und berührend

au revoir taipei

Die Grossstadt-Komödie aus Fernost: So frech kann junges Kino sein!

www.trigon-film.org

trigon-film

Klassiker «Lounge Chair» – unser Angebot ab Lager

Möbel • Lampen
Büromöbel • Textilien
Innenarchitektur
Planung

wohnart späti egli

Späti Egli AG
Spisergasse 40
CH-9000 St.Gallen
Tel +41 71 222 61 85
info@wohnart-sg.ch
www.wohnart-sg.ch