Editorial

Autor(en): **Kessler, Andrea**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **18 (2011)**

Heft 204

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Editorial

Begonnen hat es unerfreulich. Die Sonderausstellung «Gretlers Panoptikum» im Historischen und Völkerkundemuseum St.Gallen hätte der Kern der vorliegenden «Saiten»-Ausgabe werden sollen – doch dann wurde die Ausstellung abgesagt und unser Heftthema war dahin. Oder doch nicht? Abgesagt, verpasst, unvollendet, das waren die Schlagwörter, die plötzlich durch die Redaktion geisterten und «Saiten» machte sich auf die Suche nach verpassten Chancen und glücklichen Unterlassungen.

Wolfgang Steiger besuchte das Historische und Völkerkundemuseum und fuhr mit Roland Gretler nach Zürich, um mit ihm durch seine Sammlung zu streifen und beschreibt, wie die Chance verpasst wurde, das einzigartige Panoptikum für eine breite Öffentlichkeit zu erschliessen.

Der St.Galler Psychotherapeut Theodor Itten erklärt im Gespräch mit Anjana Bhagwati, wie man trotz verpassten Chancen glücklich werden kann. Bildgewordener Beweis dafür ist der Zoobesuch von Christian Beutler. Seine Fotografien zeigen, wie schön es sein kann, zu spät abgedrückt zu haben und der Bericht von Harry Rosenbaum, wie froh man sein kann, dass das AKW-Projekt Rüthi gebodigt wurde. Gut gibt es Widerständige, die nicht auf jeden Trendzug aufspringen.
Andrea Kessler

Des Weiteren: Anstelle des Meisterstücks wird ab diesem Monat Monika Slamanig Mass nehmen und in Wien St.Gallen den Spiegel vorhalten. Wir freuen uns auf ihre Wiener Geschichten.

Impressum
Saiten – Ostschweizer Kulturmagazin
204. Ausgabe, September 2011, 17. Jahrgang, erscheint monatlich
Herausgeber: Verein Saiten, Verlag, Schmiedgasse 15, Postfach 556, 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77,
Redaktion: Andrea Kessler, Johannes Stieger, redaktion@saiten.ch
Verlag/Anzeigen: Richard Zöllig, verlag@saiten.ch
Sekretariat: Gabriela Baumann, sekretariat@saiten.ch
Kalender: Anna Tayler, kalender@saiten.ch
Gestaltung: Carol Pfenninger, Michael Schoch, grafik@saiten.ch
Vereinsvorstand: Susan Boos, Lorenz Bühler, Gabriela Manser, Hanspeter Spörri (Präsident), Rubel Vetsch
Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch
Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen
Anzeigentarife: siehe Mediadaten 1. 2005
Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 60.–, Unterstützungsbeitrag Fr. 90.–, Gönnerbeitrag Fr. 250.–, Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch
Internet: www.saiten.ch
Fotografie, Illustration: Daniel Ammann, Florian Bachmann, Beni Bischof, Michael Bodenmann, Stefan Bösch, Christiane Dörig, Tine Edel, Adrian Elsener, Rahel Eisenring, Georg Gatsas, Jonathan Németh, Lika Nüssli, Franziska Messner-Rast, Tobias Siebrecht, Theres Senn, Barbara Signer, Manuel Stahlberger, Felix Stickel, D-J Stieger, Lukas Unseld
Text: Marcel Bächtiger, Susan Boos, Rolf Bossart, Kurt Bracharz, Sabina Brunnschweiler, Wendelin Brühwiler, Sina Bühler, Richard Butz, Bettina Dyttrich, Heidi Eisenhut, Marcel Elsener, Andreas Fagetti, Hans Fässler, Tin Fischer, Mathias Frei, Carol Forster, Christina Genova, Andrea Gerster, Flori Gugger, Giuseppe Gracia, Eva Grundl, Michael Guggenheimer, Etrit Hasler, Frank Heer, Damian Hohl, René Hornung, Ralph Hug, Kathrin Haselbach, Lea Hürlimann, Daniel Kehl, Florian Keller, Thomas Knellwolf, Andreas Kneubühler, Fred Kurer, Noëmi Landolt, Manuel Lehmann, Sandra Meier, Melissa Müller, Peter Müller, Andreas Niedermann, Charles Pfahlbauer jr., Milo Rau, Philippe Reichen, Holger Reile, Shqipton Rexhaj, Adrian Riklin, Mark Riklin, Roman Riklin, Harry Rosenbaum, Andri Rostetter, Andreas Roth, Daniel Ryser, Kristin Schmidt, Verena Schoch, Sabin Schreiber, René Sieber, Monika Slamanig, Barnaby Skinner, Yves Solenthaler, Hanspeter Spörri, Wolfgang Steiger, Kaspar Surber, Peter Surber, Florian Vetsch, Daniela Vetsch Böhi, Roger Walch, Michael Walther, Bettina Wollinsky, Rafael Zeier
Korrektur: Esther Hungerbühler, Noëmi Landolt
© 2011: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

4.
ST.GALLER
LITERATURFEST
WORT
LAUT
30.09.&01.10.2011
MEHR ALS 75 AUTORINNEN UND AUTOREN LESEN UND PERFORMEN
WÄHREND ZWEI TAGEN
IN 23 VERSCHIEDENEN LOKALITÄTEN
www.wortlautsg.ch
MIGROS
kulturprozent
Stadt St.Gallen
Kulturförderung
Kanton St.Gallen
TAGBLATT
Schützengarten
Das vortreffliche Bier.
ProLitteris
BILLWILLER STIFTUNG • OSTSCHWEIZER STIFTUNG FÜR MUSIK UND THEATER
TW STIFTUNG • DIETSCHWEILER STIFTUNG