Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **18 (2011)**

Heft 200

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

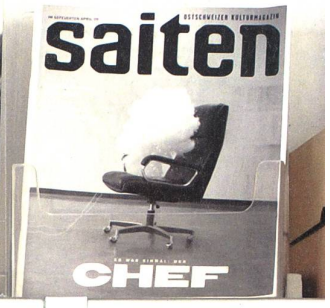
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

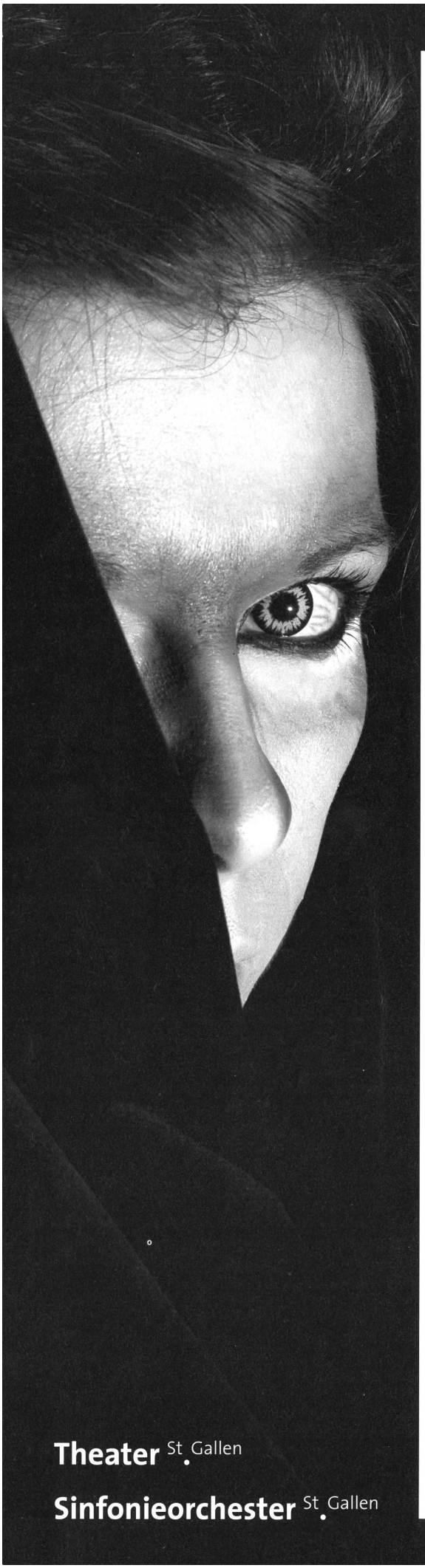
SAITEN

Ostschweizer Kulturmagazin

APRIL 2011



N°200



Monatsprogramm

1. Mittagskonzert (Tonhalle)
Klang voller Genuss!
Fr, 01.04.11, 12.15

Alcina (Grosses Haus)
Oper von Georg Friedrich Händel
Fr, 01.04.11, 19.30 | So, 03.04.11, 19.30 |
Sa, 09.04.11, 19.30 | Mi, 13.04.11, 19.30 |
Do, 28.04.11, 19.30 | Di, 03.05.11, 19.30

Fettes Schwein (Lokremise)
Schauspiel von Neil LaBute
Fr, 01.04.11, 20.00 | Mo, 04.04.11, 20.00 |
Di, 05.04.11, 20.00 | Do, 07.04.11, 20.00 (z. ltz. Mal)
Publikumsgespräch nach jeder Vorstellung

Nachtzug – Wide Shut (Lokremise)
Eine sinnliche Lesung im Dunkeln
Sa, 02.04.11, 22.00

Matinee (Lokremise)
Einführung zu «Der Floh im Ohr»
So, 10.04.11, 11.00, Eintritt frei

Die Fledermaus (Grosses Haus)
Operette von Johann Strauss
So, 14.04.11, 14.30 | Mi, 27.04.11, 19.30 |
Fr, 29.04.11, 19.30 (zum ltz. Mal in dieser Spielzeit)

Manon (Grosses Haus)
Oper von Jules Massenet
Di, 12.04.11, 19.30 | Sa, 28.05.11, 19.30 (zum ltz. Mal)

Lied am Sonntag (Theaterfoyer)
Mit Solistin Eva-Marie Misinski
So, 17.04.11, 11.00 Eintritt frei

Die Panne (Lokremise)
Komödie von Friedrich Dürrenmatt
Sa, 30.04.11, 20.00 | So, 01.05.11, 20.00 |
Di, 03.05.11, 20.00

Avenue Q

«Wärst du gay, ich fänds okay…»
(Grosses Haus)

Musical von Robert Lopez und Jeff Marx,
Buch von Jeff Whitty
Sa, 02.04.11, 19.30 | Mi, 06.04.11, 19.30 |
Sa, 16.04.11, 19.30 | Di, 19.04.11, 19.30 |
Mo, 25.04.11, 19.30 | Sa, 30.04.11, 19.30 |
So, 01.05.11, 17.00

9. Tonhallekonzert

«Bilder einer Ausstellung»
(Tonhalle)

Ljadow, Skrjabin, Mussorgsky/Ravel
Do, 07.04.11, 19.30 | Fr, 08.04.11, 19.30
Konzerteinführungen je 18.30

Poetry Slam - Dead or Alive?

«Revange!»
(Lokremise)

Der ultimative Vergleich: Lebende Dichter
treten gegen tote Dichter an.
Fr, 08.04.11, 21.00

Der Floh im Ohr

«Der Mann ist, ausser der Frau, der grösste Lügner den es gibt!»
(Grosses Haus)

Komödie nach Georges Feydeau
von Wolf-Dietrich Sprenger
Fr, 15.04.11, 19.30 Premiere | So, 17.04.11, 17.00 |
Di, 26.04.11, 19.30 | Mo, 02.05.11, 19.30

Theater St. Gallen
Sinfonieorchester St. Gallen

www.theatersg.ch | www.sinfonieorchestersg.ch
T 071 242 06 06