Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **22 (2015)**

Heft 244

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
244. Ausgabe, April 2015,
22. Jahrgang, erscheint monatlich
HERAUSGEBER
Verein Saiten, Verlag, Schmiedgasse 15
Postfach 556, 9004 St.Gallen
Tel. 071 222 30 66
REDAKTION
Corinne Riedener, Peter Surber,
Urs-Peter Zwingli, redaktion@saiten.ch
VERLAG/ANZEIGEN
Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch
SEKRETARIAT
Kristina Hofstetter,
sekretariat@saiten.ch
KALENDER
Michael Felix Grieder
kalender@saiten.ch
GESTALTUNG
Samuel Bänziger, Larissa Kasper,
Rosario Florio, Tom Waits
grafik@saiten.ch
VEREINSVORSTAND
Lorenz Bühler, Zora Debrunner,
Heidi Eisenhut, Christine Enz,
Christoph Schäpper,
Hanspeter Spörri (Präsident),
Rubel Vetsch
VERTRIEB
8 days a week, Rubel Vetsch
DRUCK
Niedermann Druck AG, St.Gallen
AUFLAGE
5600 Ex.
ANZEIGENTARIFE
siehe Mediadaten 2014/15
SAITEN BESTELLEN
Standardbeitrag Fr. 70.–, Unterstützungsbeitrag Fr. 100.–, Gönnerbeitrag Fr. 280.–
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch
INTERNET
www.saiten.ch
AN DIESER AUSGABE HABEN MITGEARBEITET
Daniel Ammann, Ladina Bischof, Wendelin Brühwiler, Katalin Deér, Tine Edel, Heidi Eisenhut, Dorothee Elmiger, Hans Fässler, Dani Fels, Christine Fischer, Katharina Flieger, Georg Gatsas, Michael Felix Grieder, Anita Grüneis, René Hornung, Leyla Kanyare, Stefan Keller, Ursula Kiener, Gina Nakhle Koller, Harry Rosenbaum, Roman Rutz, Sarah Schmalz, Hanspeter Spörri, Rainer Stöckli, Samuel Tanner, Daniela Vetsch

KORREKTUR
Florian Vetsch, Samuel Werinos

© 2015: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

8 Reaktionen

Positionen

9 Blickwinkel
von Katalin Déer

10 Redeplatz
mit Hella Immler

11 Einspruch
von Roman Rutz

13 Stadtpunkt
von Dani Fels

13 Requiem auf einen Raum V

15 Corporate Responsibility

Warten

18 Ungeduldsvermutung
Gedanken zum Warten – und warum wir es heute verlernt haben. *von Corinne Riedener*

24 Bloss nie die Disziplin verlieren
Die junge Mongolin Buudai Enkhbat wartet auf den Asylentscheid. Währenddessen versucht sie, beschäftigt zu bleiben. *von Sarah Schmalz*

26 «Ich wartete auf den Sechser im Lotto»
Hunderte Menschen in der Schweiz warten auf ein Organ, manche bis zum Tod. Ineke Lambinon hatte mehr Glück. *von Urs-Peter Zwingli*

32 Bereit sein für den Punkt X
Tubaspieler Karl Schimke braucht viel Geduld. Ein Porträt inklusive Warteschlaufe zu grossen Wartenden in Musik und Literatur. *von Peter Surber*

36 Die Kunst des Hier und Jetzt
Warten auf die Geistesgegenwart. *von Christine Fischer*

38 10 Songs zum Warten

INHALTSVERZEICHNIS

Perspektiven

40 Flaschenpost
von Ursula Kiener aus Guatemala

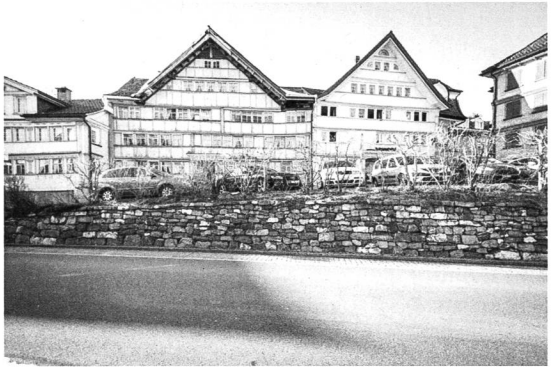
42 Rheintal

42 Toggenburg

43 Winterthur

43 Appenzell Ausserrhoden

Report



44 Abbrechen und zubauen?
Bedrohte historische Dorfkerne, riesige neue Bauzonen: Die Baulobby lässt sich kaum bremsen. *von René Hornung*

Kultur

49 Er fand es in Büchern
Zum Tod des St.Galler Buchhändlers Louis Ribaux. *von Hanspeter Spörri*

50 Leben heisst angeredet werden
Auszug aus einem Vortrag von Louis Ribaux über das Lesen und das Leben.

52 Der lange Hall des Krieges
Meinrad Schades Fotografien vom Rand der Zerstörung.
von Katharina Flieger

54 Als das Fürstentum reich wurde
Die jüngere Geschichte Liechtensteins wird zum Theaterstück. *von Anita Grüneis*

55 Verlust von Sprache
Der neue Roman von Christine Fischer porträtiert eine Demenzkranke. *von Peter Surber*

56 Mit dem Dichter im Auto
Heinz Bütlers Film *Merzluft* folgt dem Schriftsteller Klaus Merz. *von Rainer Stöckli*

57 Kampfansage mit Beats
Das neue Album von Shabazz Palaces bietet chic-bunten Afrofuturismus. *von Georg Gatsas*

58 Lust und Last
Die Kulturlandsgemeinde Appenzell Ausserrhoden spürt dem Erben nach. *von Harry Rosenbaum*

59 Ein schräger Zirkus
Das Karfunkel Kabinett macht Theater-Zirkus und hat keine Berührungsängste. *von Urs-Peter Zwingli*

61 Kalender

Abgesang

82 Kellers Geschichten

83 Bureau Elmiger

85 Ausblick: Zur Wahl von Jonas Knecht als Schauspieldirektor

87 Boulevard