Objekttyp:	<b>TableOfContent</b>
------------	-----------------------

Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Band (Jahr): 22 (2015)

Heft 245

PDF erstellt am: **24.05.2024** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin	8	Reaktionen
245. Ausgabe, Mai 2015,		
22. Jahrgang, erscheint monatlich		
HERAUSGEBER		Dogitionon
Verein Saiten, Verlag, Schmiedgasse 15		Positionen
Postfach 556, 9004 St.Gallen		
Tel. 071 222 30 66 REDAKTION	9	Blickwinkel
Corinne Riedener, Peter Surber,		
		von Katalin Déer
Urs-Peter Zwingli, redaktion@saiten.ch VERLAG/ANZEIGEN	10	Dodonlotz
Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch	10	Redeplatz
SEKRETARIAT		mit Marco Baumann
Kristina Hofstetter,	44	T1
sekretariat@saiten.ch	11	Einspruch
KALENDER		von Aline Bürgi
Michael Felix Grieder		
kalender@saiten.ch	13	Requiem auf einen Raum VI
GESTALTUNG		
Samuel Bänziger, Larissa Kasper,	13	Halleluja für eine Skulptur
Rosario Florio, Mel Books		J
grafik@saiten.ch		
VEREINSVORSTAND		NT G 01 1 0
Lorenz Bühler, Zora Debrunner,		Neue Grafik im Osten
Heidi Eisenhut, Christine Enz,		
Christoph Schäpper,		
Hanspeter Spörri (Präsident),	15	«Das Ziel ist, dass die anderen
Rubel Vetsch		dich kopieren»
VERTRIEB		
8 days a week, Rubel Vetsch		Vier Gestaltungsprofis über eine Branche im Umbruch.
DRUCK		von Corinne Riedener
Niedermann Druck AG, St.Gallen		
AUFLAGE	19	Carte Blanche
6000 Ex.	17	
ANZEIGENTARIFE		von Laura Prim
siehe Mediadaten 2014/15		*
SAITEN BESTELLEN	21	Carte Blanche
Standardbeitrag Fr. 70, Unterstützungs-	21	
beitrag Fr. 100, Gönnerbeitrag Fr. 280		von Rouven Stucki
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch		
INTERNET	23	Netzmonolog
www.saiten.ch	25	•
AN DIESER AUSGABE HABEN		20 Jahre nach den ersten, ruckligen Websites stellt
MITGEARBEITET		das Internet Gestalter noch immer täglich vor Heraus-
Eva Bachmann, Rolf Bossart, Kurt Bracharz,		forderungen. von Jana Nobel
Pascal Büsser, Richard Butz, Aline Bürgi,		
Katalin Deér, Tine Edel, Dorothee Elmiger,	0.7	A11 1 7 1 77
Yonas Gebrehiwet, Luca Ghiselli, Etrit Hasler,	24	Alle zehn Jahre neue Konzepte
Annett Höland, René Hornung, Ralph Hug, Alex Huldi ,Silvan Lassauer, Kathrin Lettner,		Wohin entwickelt sich die St.Galler Schule für
Stefan Keller, Thomas Kreienbühl, Rolf Müller,		Gestaltung? Alle zehn Jahre kommen neue Ideen
Pia Niebling, Jonas Niedermann, Jana Nobel,		auf den Tisch. von René Hornung
Laura Prim, Anna Rosenwasser, Ollie Schaich,		θ
Kristin Schmidt, Fabienne Steiner, Rouven	26	Carte Blanche
Stucki, Ruedi Zürcher	20	
bttoki, Ruodi Buronoi		von Jonas Niedermann
KORREKTUR		
Esther Hungerbühler, Samuel Werinos	27	Carte Blanche
Estilot Transportation, Samuel Wellings	<del></del> -	von Bureau Collective
		von Bareau Conective
	w	
	28	Sieben Tassen Kaffee und
@ 004F W		
© 2015: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte		viel, viel Zucker
vorbehalten. Nachdruck, auch auszugs-		Mit Designern, Schriftstellern und
weise, nur mit Genehmigung. Die Urheber-		Regisseuren auf der Jagd nach Kreativität.
rechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe		von Urs-Peter Zwingli
bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für		<del>-</del>
unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.		
una mastrationen.		

## **INHALTSVERZEICHNIS**

<ul><li>30</li><li>31</li></ul>	Carte Blanche  von Modo  Castaltung gagen den Strich	49	Nichts ist uberstanden Das Album Sound of Violence des Silent Bass-Projekts wird seinem Titel gerecht. von Silvan Lassauer
51	Gestaltung gegen den Strich Wie es einem Wahlteam gelang, konventionelle Wahlwerbung aufzubrechen. <i>von Ralph Hug</i>	50	Spartanische Kämpfe
32 S	Schiff ahoi Zwei ehemalige Niggli-Verlagsleiterinnen gründen einen neuen Verlag: Triest.		Im Dok-Film <i>Spartiates</i> lehrt ein Kampfsportler Jugendlichen aus den Marseiller Banlieues Disziplin – im Ring und im Leben. <i>von Luca Ghisell</i>
	von Peter Surber	51	Dada vor Dada Ein Jahr vor dem grossen Dadajubiläum feiert
33	Carte Blanche von Annett Höland		das Kunstmuseum Appenzell fünf Dadaistinnen, darunter Sophie Taeuber und Hannah Höch. von Kristin Schmidt
	Perspektiven		
34	Flaschenpost von Thomas Kreienbühl aus Schottland		
36	Vorarlberg		
37	Thurgau		
37	Rapperswil-Jona		
38	Schaffhausen		
38	Stimmrecht von Yonas Gebrehiwet	52	Der «swarthy» Mittelholzer Porträt des kaum bekannten Schriftstellers Edgar Mittelholzer mit Innerrhoder Wurzeln. von Richard Butz
	Report		
39	«Little WEF» für die einen, «proudly small» für die anderen	53	Heimleiter für Schwererziehbare Das CaBi stösst mit einem Migrationsroman eine Debatte über Integration an. von Eva Bachmann
	Im Mai trifft sich die Weltelite an der HSG – und muss sich dort nebst Networking auch harscher Kritik von aussen stellen. von Corinne Riedener	55	Den Zeilen mehr Geschichten geben René Oberholzer veröffentlicht mit <i>Kein Grund</i> zur Beunruhigung fordernde Gedichte. von Etrit Hasler
41	«Für eine Infragestellung des neoliberalen Regimes bleibt kein Platz»	56	Theater: Mariella Mehrs  Angeklagt
Der streitbare Ex-HSG-Wirtschaftsethiker Ulrich Thielemann im Interview. von Rolf Bossart	56	Weiss auf Schwarz	
	Kultur	58	Kalender
44	Oben und unten Werdenberg: Geschichtsunterricht statt		Abgesang
	Folklore. von Peter Surber	83	Kellers Geschichten
		85	Bureau Elmiger
		87	Boulevard