Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **22 (2015)**

Heft 251

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Saiten

Ostschweizer Kulturmagazin
Nr. 251, Dezember 2015

Weiter denken.

Theater St. Gallen

Sinfonieorchester St. Gallen

West Side Story
Musical von Jerome Robbins,
Arthur Laurents, Stephen Sondheim,
Leonard Bernstein
Ab 12. Dezember im Grossen Haus

«Somehow, someday, somewhere!»

Katharina Knie
Schauspiel von Carl Zuckmayer
Jetzt im Grossen Haus

Belcea Quartet
3. Meisterzyklus-Konzert mit Werken von
Haydn, Bartók und Beethoven
Am 6. Dezember in der Tonhalle

Strada!
Gastspiel der Gruppe Cirque de Loin
Fellinis Filmklassiker
als Theater-Zirkus-Spektakel
Am 8./ 9./ 10./ 12. Dezember in der LOK

Nachtzug Schauspiel
Das Weltbild der Igel von Peter Kurzeck
Lesung mit Bild und Ton
Mit Marcus Schäfer, Willi Häne, Tine Edel
Am 11. Dezember in der LOK

Weihnachtskonzert
Mozart Nussknacker
4. Tonhallekonzert mit Werken von
Humperdinck, Mozart, Tschaikowsky
Am 18./ 20. Dezember in der Tonhalle

The Effect
Schauspiel von Lucy Prebble
Ab 19. Dezember in der LOK

071 242 06 06 | theatersg.ch

starticket

0900 325 325 (CHF 1.19/Min. ab Festnetz)

Ein Heft über und mit Refugees. Und mit weiten Ausblicken auf die postmigrantische Gesellschaft. *Ausserdem:* Freies Theater. Offene Töne. Weltläufige Bücher. Und ein geschenktes Manifest.

Schon Saiten-Mitglied?

Nein

werden

saiten.ch/ mitglied-werden

oder

071 222 30 66

Ja

schenken

saiten.ch/ schenken

oder

071 222 30 66

Jetzt noch zum Schnäppchenpreis von 70.– bis Ende 2016

Als Saiten-Mitgleid ermöglichen Sie mit Ihrem Jahresbeitrag, dass wir täglich auf saiten.ch und monatlich im Heft kulturelle, gesellschaftliche und politische Themen beleuchten können. Dafür bekommen Sie Saiten direkt in Ihren Briefkasten geliefert.