Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **23 (2016)**

Heft 257

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
257. Ausgabe, Juni 2016,
23. Jahrgang, erscheint monatlich
Herausgeber: **Verein Saiten, Verlag, Schmiedgasse 15, Postfach 556, 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66**
Redaktion: **Corinne Riedener, Peter Surber, redaktion@saiten.ch**
Verlag/Anzeigen: **Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch**

Sekretariat: **Irene Brodbeck, sekretariat@saiten.ch**
Kalender: **Michael Felix Grieder, kalender@saiten.ch**
Gestaltung: **Samuel Bänziger, Larissa Kasper, Rosario Florio, grafik@saiten.ch**
Korrektur: **Esther Hungerbühler, Florian Vetsch**
Vereinsvorstand: **Zora Debrunner, Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet, Christoph Schäpper, Hanspeter Spörri (Präsident), Rubel Vetsch**

Vertrieb: **8 days a week, Rubel Vetsch**
Druck: **Niedermann Druck AG, St.Gallen**
Auflage: **6000 Ex.**
Anzeigentarife: **siehe Mediadaten 2015/16**
Saiten bestellen: **Standardbeitrag Fr. 85.–, Unterstützungsbeitrag Fr. 125.–, Gönnerbeitrag Fr. 350.–, Patenschaft Fr. 1000.– Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch**
Internet: **www.saiten.ch**

POSITIONEN

8 Reaktionen

9 Blickwinkel
VON TAMARA JANES

10 Stadtpunkt
VON DANI FELS

10 Einspruch
MIT ANDREAS B. MÜLLER

12 Redeplatz
MIT ROLAND SALZMANN

13 Schöne neue Stadt 1+2

TITEL

18 Licht und Schatten
Freimaurerei als Paralleluniversum zum Alltag.
VON BRUDER N.

22 Mythos, Ketten, Weihnachtskarten
Was es heisst, Tochter eines Freimaurers zu sein.
VON O.G.

26 Unvereinbar mit «Alten Pflichten»
Gleichstellung der Freimaurerinnen? Schön wärs.
VON CORINNE RIEDENER

30 Sag mir, wo die Freimaurer sind…
«Schwarze Männer» in der Ostschweiz
VON RETO WAMBACH

32 Magica et Occulta
Die Sammlung der Psychosophischen Gesellschaft aus Stein AR.
VON HEIDI EISENHUT

34 Menschenveränderer
Urs Weber, Mitglied eines Hochgradordens, über Geheimnis und Macht.
VON PETER SURBER

Die Bilder zum Titelthema stammen aus der Collectio Magica et Occulta (CMO) in Trogen. Fotos: Mario Baronchelli, Bearbeitung: Saiten-Grafik.
Titelbild: Eule auf dem Kopf von Friedrich Schiller. Sammlung CMO.

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:
Hans Barth, Ladina Bischof, Pascal Büsser, Kurt Bracharz, Bruder N., Cathrin Caprez, Tine Edel, Heidi Eisenhut, Judith Eisenring, Dani Fels, Dario Forlin, O.G., Yonas Gebrehiwet, Susanne Gresser, René Hornung, Tamara Janes, Dani Kehl, Stefan Keller, Andreas B. Müller, Rolf Müller, David Nägeli, Charles Pfahlbauer jr., Harry Rosenbaum, Sarah Schmalz, Anna Rosenwasser, Ueli Vogt, Reto Wambach, Tim Wirth

© 2016: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

38 Flaschenpost
VON JUDITH EISENRING AUS ATHEN

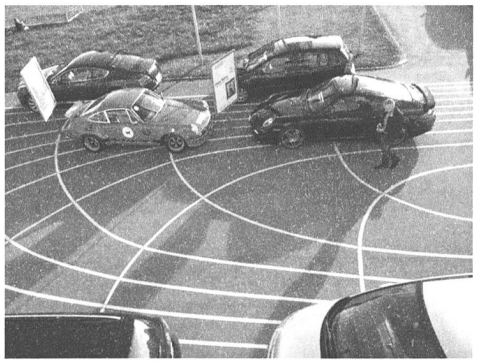
40 Schaffhausen
41 Thurgau
41 Vorarlberg
43 Rapperswil-Jona
43 Stimmrecht
VON YONAS GEBREHIWET

ARBEIT AN DER GÜRTELLINIE

44 Positionen zur Sexarbeit
VON HANS BARTH, SUSANNE GRESSER UND CORINNE RIEDENER

#SAITENFÄHRTEIN: TEUFEN

49 Teil fünf unserer Besuche in der Agglo rund um Gross-St.Gallen.
VON PETER SURBER



KULTUR

54 Elio Riccas Debut ist ein 40-minütiges Drama.
VON DAVID NÄGELI

55 Denkmal-Politik im Ersten Weltkrieg.
VON HARRY ROSENBAUM

56 Ein Ostschweizer Macht-Terzett zum Konzilsjubiläum.
VON CATHRIN CAPREZ

57 In *Nahid* kämpft eine Iranerin um ihre Unabhängigkeit.
VON SARAH SCHMALZ

59 Im Dunkelwasser: Menschen mit und ohne Handicap.
VON PETER SURBER

60 Was will Helge Timmerberg in St.Gallen?
VON TIM WIRTH

61 Schwarzaufweiss

KALENDER

63 Juni-Kalender
78 Kiosk

ABGESANG

81 Kehl buchstabiert die Ostschweiz
83 Kellers Geschichten
85 Charles Pfahlbauer jr.
87 Boulevard