Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **23 (2016)**

Heft 261

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

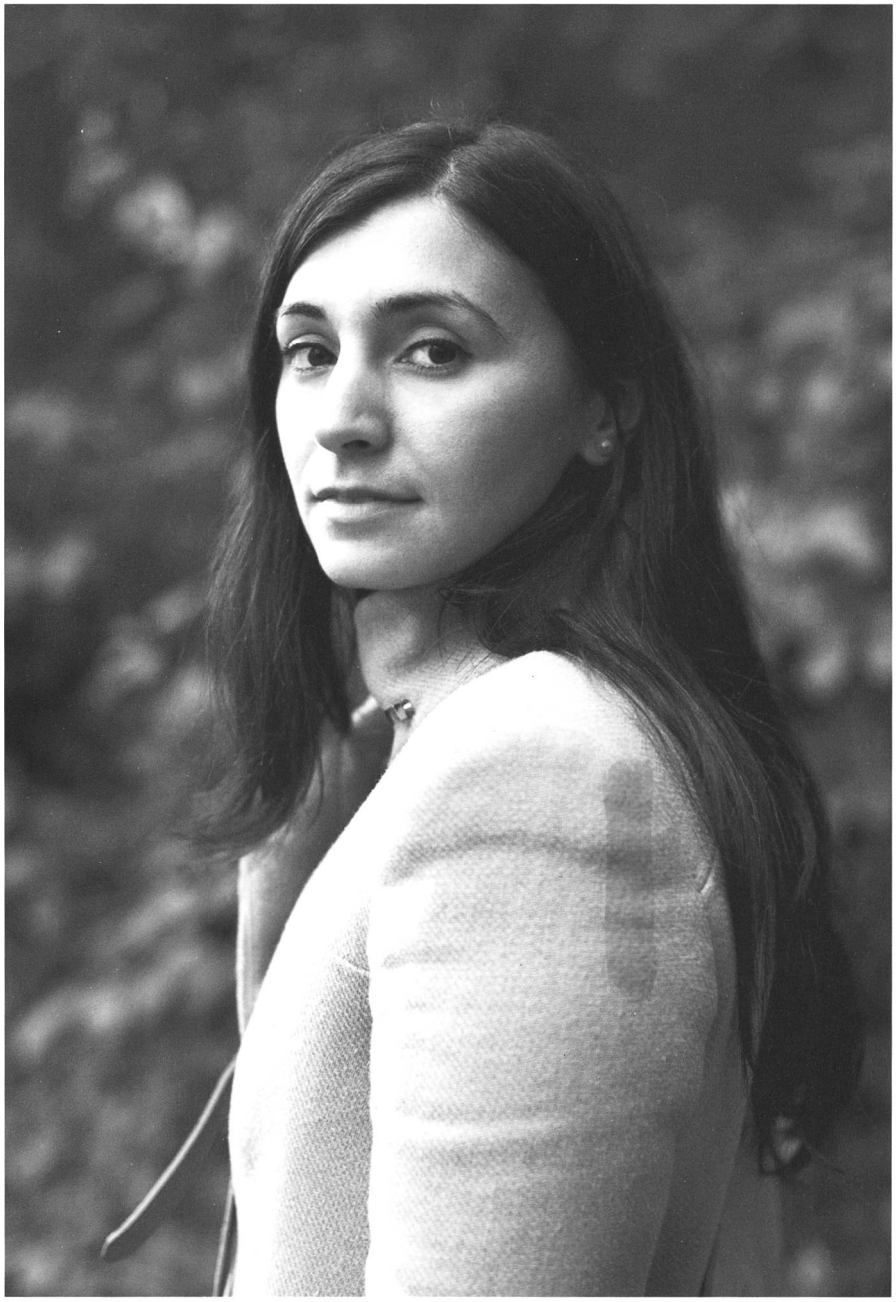
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Saiten



Ostschweizer Kulturmagazin
Nr. 261, November 2016

Ich bin nicht die Retterin der Menschen.

Theater St. Gallen

Sinfonieorchester St. Gallen

Vrenelis Gärtli

Schauspiel nach Tim Krohn

ab 3. November, Grosses Haus

Peter Pan

Schauspiel von
James Matthew Barrie

ab 12. November, Grosses Haus

Am Boden

Schauspiel von George Brant

ab 17. November, LOK

West Side Story

Musical von J. Robbins / A. Laurents
S. Sondheim / L. Bernstein

Wiederaufnahme am 24. November
Grosses Haus

Russland

Schostakowitsch Rachmaninow

3. Tonhallekonzert

Fr/ So, 18./ 20. November
19.30/ 17 Uhr, Tonhalle

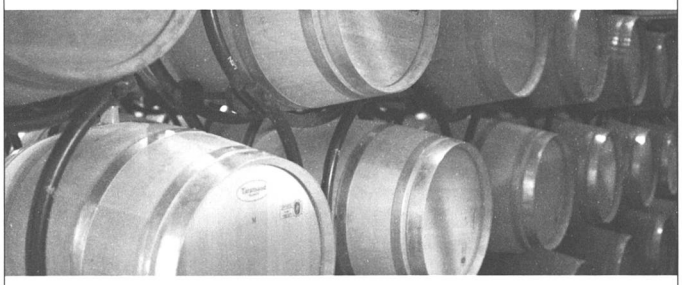
071 242 06 06 | theatersg.ch

starticket PRINT AT HOME

0900 325 325 (CHF 1.19/Min. ab Festnetz)

Ein Heft über Ideale und politische Realität in der Sozialarbeit. *Ausserdem:* Die Wandlung des Neonazis. Die Natur im Museum. Der Knast im Tobel.

amiata*emozioni*
Weingenuss pur



DEGUSTATION «HOCHWERTIGE BIOWEINE»
im amiata-Laden in St. Gallen

Spannende neue Weine von renommierten Weingütern und Geheimtipps von kleinen Winzerbetrieben. Mit dabei weltweit gesuchte Crus, Klassiker und noch unbekannte Neuheiten aus besten Lagen!

Donnerstag, 3. November 2016, von 16.00 - 20.00 Uhr
Freitag, 4. November 2016, von 16.00 - 20.00 Uhr
Samstag, 5. November 2016, von 10.00 - 15.00 Uhr

Anmeldung via E-Mail oder per Telefon.
Die Degustation ist kostenlos, wir freuen uns auf Dich!

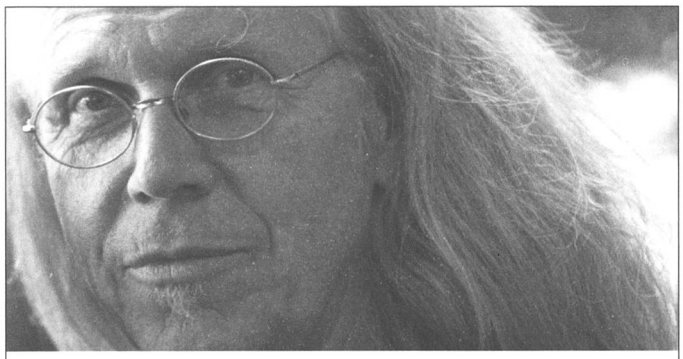
Langgasse 16 · CH-9008 St. Gallen · Tel 071 250 10 15
info@amiata.ch · **www.amiata.ch**

KALEIDOSCOPE STRING QUARTETT
Sonntag, 13. November, 17h
Unglaublich leichtfüssig und unbezähmbar im Swing, mit differenziertem Klang und Intonation, die in der "Klassik" fussen – wegweisend!

PODIUM DER JUGEND
Sonntag, 27. November, 17h
Vier Musikschulen pflegen mit dem Podium gemeinsam den jugendlichen Talentgarten der weiteren Region. Spielfreudig und stilsicher unbesehen der Stilrichtung.

FLAWILER KAMMERORCHESTER
Sonntag, 4. Dezember, 11h Matinée
Das von Musizierlust und genauen Ohren getragene Laienorchester spielt mit seinem Dirigenten Paul K. Haug englische Orchesterwerke.

kulturverein
schloss**wartegg**
9404 Rorschacherberg 071 858 62 62
warteggkultur.ch
Kanton St.Gallen Kulturförderung | SWISSLOS | RAIFFEISEN



« Wohin geht der Klang, wenn er verklingt? »

Paul Giger
Violine Solo

Freitag, 18. November 2016, 20.00 Uhr
Chorraum der Kathedrale St.Gallen
Eintritt frei, angemessene Kollekte

www.silence.sg

NEW ART MUSIC CONTRA -PUNKT

SAISON SAISON SAISON 2016 2017

2 DES AUTRES ESPACES

SAMSTAG
19.11.16
19.00 UHR

PFALZKELLER
ST. GALLEN

WWW.NEWARTMUSIC.CH

newart music contrapunkt