Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **24 (2017)**

Heft 263

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
263. Ausgabe, Januar 2017,
24. Jahrgang, erscheint monatlich
Herausgeber: **Verein Saiten, Verlag, Frongartenstrasse 9, Postfach 556, 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66**
Redaktion: **Corinne Riedener, Peter Surber, Frédéric Zwicker, redaktion@saiten.ch**
Verlag/Anzeigen: **Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch**

Sekretariat: **Irene Brodbeck, sekretariat@saiten.ch**
Kalender: **Michael Felix Grieder, kalender@saiten.ch**
Gestaltung: **Samuel Bänziger, Larissa Kasper, Rosario Florio, Franco Nero grafik@saiten.ch**
Korrektur: **Patricia Holder, Samuel Werinos**
Vereinsvorstand: **Zora Debrunner, Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet, Christoph Schäpper, Hanspeter Spörri (Präsident), Rubel Vetsch**

Vertrieb: **8 days a week, Rubel Vetsch**
Druck: **Niedermann Druck AG, St.Gallen**
Auflage: **6000 Ex.**
Anzeigentarife: **siehe Mediadaten 2015/16**
Saiten bestellen: **Standardbeitrag Fr. 85.–, Unterstützungsbeitrag Fr. 125.–, Gönnerbeitrag Fr. 350.–, Patenschaft Fr. 1000.– Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch**
Internet: **www.saiten.ch**

POSITIONEN

8 Reaktionen

9 Blickwinkel
VON JIŘÍ MAKOVEC

10 Weichenstellung
VON RENÉ HORNUNG

12 Redeplatz
MIT YONAS GEBREHIWET

13 Stadtpunkt
VON DANI FELS

15 Gastrecht IV
DANIEL «DUEX» FONTANA GRATULIERT DEM PALACE

TITEL

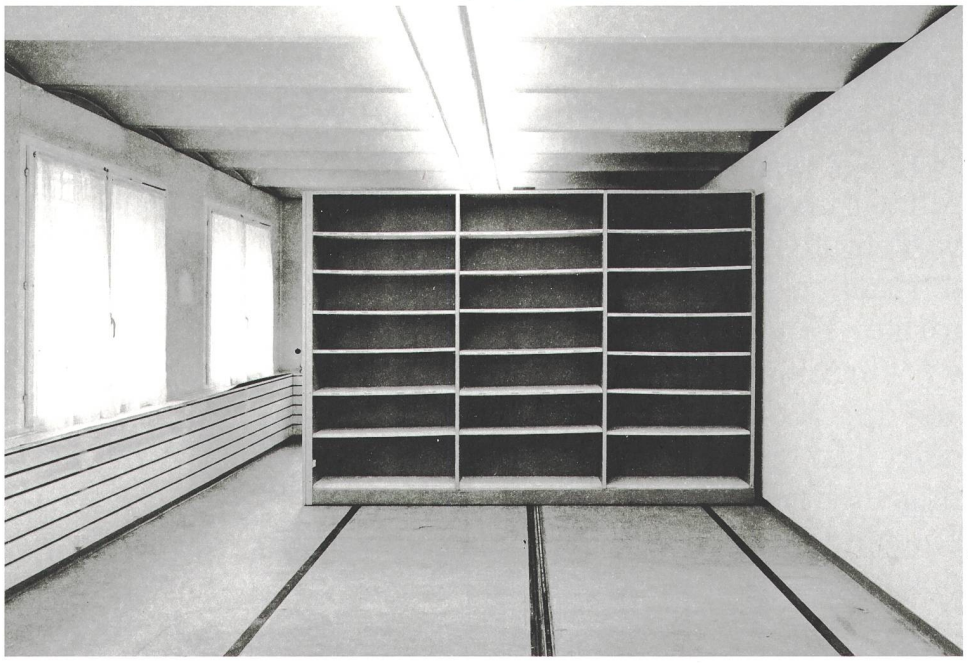
18 Grazie
Das Buch zur italienischen Migration in der Ostschweiz – und was daraus zu lernen wäre.
VON PETER SURBER

22 «Man ging nach Italien»
Das italienische Konsulat an der Frongartenstrasse – eine Spurensuche.
VON PETER MÜLLER

24 «Mi sentivo a casa»
Warteschlangen, Konsulatsbesetzungen und ein mysteriöser Konsul mit Monokel.
VON CHRISTINA GENOVA

29 Schalter auf!
Der Nationalstaat hat sich überlebt. Die Zukunft ist vieldimensional, transnational und interkulturell.
VON CORINNE RIEDENER

Im ehemaligen italienischen Konsulat fotografierte Ladina Bischof.



An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:
Gülistan Aslan, Ladina Bischof, Pascal Büsser, Kurt Bracharz, Tine Edel, Dani Fels, Veronika Fischer, Daniel Fontana, Dario Forlin, Georg Gatsas, Christina Genova, René Hornung, Daniel Kehl, Stefan Keller, Jiří Makovec, Peter Müller, Rolf Müller, Charles Pfahlbauer jr., Stefanie Rohner, Anna Rosenwasser, Wolfgang Steiger

© 2017: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

34 Schaffhausen
34 Vorarlberg
35 Thurgau
37 Rapperswil-Jona
37 Stimmrecht
VON GÜLISTAN ASLAN

REPORT

38 Radost – Wenn Richard eine Reise tut
VON FRÉDÉRIC ZWICKER

42 Flaschenpost
VON GEORG GATSAS AUS JOHANNESBURG

#SAITENFÄHRTEIN: IN GOTTLIEBEN UND KREUZLINGEN

44 Gottlieben? Hüppen. Gottlieben ist mehr als Hüppen.
VON FRÉDÉRIC ZWICKER

46 Ist Kreuzlingen eine Kulturstadt? Ja. Nein. Jein.
VON PETER SURBER

KULTUR

48 Sätze wie Pflastersteine: Göldin und Bit-Tuner
VON CORINNE RIEDENER

50 Ein Schräglift nach Rotmonten und anderes Nicht-Gebautes.
VON RENÉ HORNUNG

52 Aus der Welt des Vergessens: Ruth.
VON VERONIKA FISCHER

54 Pferdegetrappel und Schiffshupe: Die Wurlitzer-Orgel.
VON PETER SURBER

55 Dürrenmatts Hotelbrand im *Durcheinandertal.*
VON RENÉ HORNUNG

56 Der Fall Riccabona – ungelöst.
VON KURT BRACHARZ

57 Dubuffet und Prinzhorn treffen sich im Lagerhaus.
VON WOLFGANG STEIGER

58 Neue Töne auf den Hügeln.
VON PETER SURBER

59 Die Kultur-Container von St.Margrethen.
VON STEFANIE ROHNER

KALENDER

61 Dezember-Kalender
76 Kiosk

ABGESANG

77 Kehl buchstabiert die Ostschweiz
79 Kellers Geschichten
81 Charles Pfahlbauer jr.
83 Boulevard