Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **26 (2019)**

Heft 288

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

6 Reaktionen
8 Redeplatz mit Eva Bachmann
9 Stimmrecht
11 Nebenbei gay
11 Warum?
12 Innensichten
14 Parteilos
15 Schnoris I–III

16 **Kollektiv**

Soziokratie 3.0: Katja Breitenmoser über Hierarchien, die Lust am Konflikt und eine holländische Spitex-Organisation. Von Corinne Riedener 18

Das Software-Unternehmen Liip arbeitet nach der Holokratie-Verfassung. Von Roman Hertler 20

Wie die St.Galler Frauen niederschwellig und basisdemokratisch den Streik planen. Von Jenny Heeb und Andrea Scheck 29

Die St.Galler Genossenschaftsbuchhandlung Comedia ist 36 Jahre alt und wird heute noch im Kollektiv geführt – mit weit weniger Diskussionen als früher allerdings. Von Sina Bühler 30

Die neue Arbeits- und Wohnutopie von Hans Widmer alias P.M. Von Peter Surber 32

Die Nextgen Community versucht eine kollektive und gewaltfreie Form des Zusammenlebens. Ein Besuch im Bauernhaus in Trogen. Von Peter Surber 34

37 **Perspektiven**

Saiten-Jubiläumsstrauss: Der Kalender, die Medienwerkstatt, das Redesign, der Comic, der Recherchefonds, die IG-Kultur Ost. Von Corinne Riedener, Peter Surber, Roman Hertler und Michael Felix Grieder 37

Flaschenpost aus Dahab. Von Kathrin Reimann 40

43 **Kultur**

Die Sonderausstellung «Kinder im KZ Bergen-Belsen» kommt nach St.Gallen. Von Roman Hertler 44

Elio Riccas zweites Album *Lovely Underground.* Von David Nägeli 46

Bassistin Martina Berther über die Lust am Experiment, Frauen in der Musikszene und den Vaterschaftsurlaub. Von Corinne Riedener 47

***Der weisse Vogel, der Hut und die Prinzessin*: Begegnungen mit Helen Meier. Von Charles Linsmayer und Peter Surber** 48

Ivo Ledergerber bringt zu seinem 80. Geburtstag lyrische *Alltagsgrübeleien* im Waldgut-Verlag heraus. Von Richard Butz 50

Christian Labharts *Passion*: Eine Reise durch die letzten 50 Jahre – und ins Innere eines zaudernden Aktivisten. Von Corinne Riedener 51

***Sterben helfen* am Theater St.Gallen: ein Probenbericht. Von Peter Surber** 52

Salvatore Vitale in der Fotostiftung Winterthur. Von Kristin Schmidt 54

Die Stadtprojektionen gehen in die dritte Runde, diesmal in den St.Galler Quartieren Lachen und St.Otmar. Von Andri Bösch 55

Am Schalter im April: Kino – Eine Zeitreise.

Boulevard 57

58 Kalender
80 Kiosk
81 Kreuzweiseworte
83 Kellers Geschichten
85 Pfahlbauer
87 Comic