Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **26 (2019)**

Heft 293

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

6 Reaktionen
7 Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
7 Warum? von Jan Rutishauser
8 Glücksfall und Unfall
10 Redeplatz mit Jennifer Abderhalden
11 Stimmrecht von Farida Ferecli
13 Testfall Münsterlingen von Harry Rosenbaum

15 Literatur

Mehrsprachig, dialogisch, mobil: Patricia Holder und Karin K. Bühler über das Literaturhaus-Programm. Von Peter Surber 16

Warum ein Literaturhaus, warum die Villa? Fragen an Sandra Meier. 18

Wie funktioniert ein Buch? Annette Hugs *trobadora. montage* und das Programm Literatur Ost+. Von Eva Bachmann 20

Frauen schreiben. Und wo bleiben die Männer? Fragen an das Autorenpaar Julia Sutter und Simon Deckert. 24

Die inklusive Bibliothek: Katrin Meier über das Konzept der «Public library». Von Peter Surber 27

Mord in der Appenzellerbahn – eine Abrechnung mit den Regionalkrimis. Von Ralph Weibel 29

Neue Bücher aus dem Osten. 31

Vier Buchfragen, vier Antworten: Von Leonie Schwendimann, Florian Vetsch, Gallus Frei-Tomic und Rainer Stöckli 17 – 25 – 30 – 32

Lieber in den Wald. Von Lino 33

35 Perspektiven

Wahlen I: Paul Rechsteiner im grossen Interview. Von Roman Hertler und Corinne Riedener 36

Wahlen II: Roland Rino Büchel – Showman an der rechten Seitenlinie. Von Roman Hertler 41

Wahlen III: Warum hat es so wenig queere Menschen im Schweizer Parlament? Von Anna Rosenwasser 42

Die Kohlestadt: Flaschenpost aus Frostburg. Von Miriam Rizvi 44

45 Kultur

Milo Raus *neues Evangelium* verknüpft die Bibel mit der Flüchtlingskrise. Von Peter Surber und Rolf Bossart 48

Der Spielfilm *Grâce à Dieu* erzählt die Geschichte der Opfer eines pädophilen Priesters in Lyon. Von Corinne Riedener 51

Wichtige Hinweise zur Veröffentlichung des neuen Knöppel-Albums *Faszination Glied*®. 53

Ein Hauch von Buddenbrooks: Der Fünfeckpalast von Trogen im Buch. Von Hanspeter Spörri 54

Zwei Bücher übers Alter für die Babyboomer. Von Gabriele Barbey 56

All Ship Shape zeigen, wie der Geruch von Regen auf Asphalt tönt. Von Jonas Bartholdi 58

59 Boulevard
60 Kalender
82 Kiosk
83 Kellers Geschichten
85 Pfahlbauer
87 Comic von Julia Kubik