Objekttyp: Tab l	leOfContent
-------------------------	-------------

Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Band (Jahr): 27 (2020)

Heft 302

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Reaktionen / Viel geklickt In eigener Sache Redeplatz mit Samantha Wanjiru Stimmrecht von Farida Feredi Stimmrecht von Farida Flosenwasser Warum? von Jan Rutishauser Clao Kulturkonsulat Volkes Seele I + II

	Ameisen regieren die Welt. Und sie brauchen Lebensraum. Ein Besuch im Formicarium in Frauenfeld. Von Peter Surber	Respekt für die Fliegen, sagt Hans-Dietrich Reckhaus. Platz für die Bienen fordert Emanuel Hörler. Zwei Begeg- nungen. Von Hanspeter Spörri	Artenvielfalt ist das Gebot der Stunde, für Insekten und alle anderen. Auch für die Landwirt- schaft. Von Bettina Dyttrich
	18	21	25
	Lernen von den Libellen. Was die Bionik den Flug- und Gleitkünsten der Tiere abschaut. Von Roman Hertler	Wer die Raupe nicht ehrt Besuch bei einer Schmetter- lingskennerin und ihren Schwal- benschwänzen. Von Julia Sutter	Spiderman, Sandwürmer, Pillendreher. Kunst und Kino nehmen es locker mit Insekten und anderem Getier. Von Wolfgang Steiger
	27	30	34
	Ameisen, Ameisen, Ameisen, Ameisen, Ameisen, Ameisen Illustrationen von Christian Horrer		
Ţ.			
	Perspektiven Cattle Keeners: Flaschennost aus	Spirit of Adventure: Nelly Näfs Tagebuch	I Die I I in a War War Committee I



Cattle Keepers: Flaschenpost aus Südsudan, dem jüngsten Mitglied der internationalen Staatengemeinschaft. Von Judika Peters

Spirit of Adventure: Nelly Näfs Tagebuch über einen Trip 1974 im Bus von Lausanne via Teheran und Kabul nach Singapur.
Von Gabriele Barbey

40

Black Lives Matter: Was George Floyd mit meiner toten weissen Grossmutter zu tun hat. Von Daniel Meister

44

Kultur

Musik-Sommer I: Alles wie vorher? Nein danke! Ein Plädoyer für eine nach-haltigere Clubkultur. Von René Rödiger

Musik-Sommer II: Juhu, wir dürfen wieder headbangen. Was der Festival-sommer bringt. Von Corinne Riedener

Musik-Sommer III: Sechs Seiten Hörgenuss mit 24 neuen und alten Sommeralben, heissestens empfohlen.

Kunst-Sommer: Unter freiem Himmel und im Block – Iohnende Ausstellungs-ziele vom Bergell bis Samstagern. Von Kristin Schmidt

Theater-Sommer: Schweisstreibend auf Abstand – aber es wird wieder gespielt, landauf landab. Von Peter Surber Sommer-Räume: Musik in Kapellen, Performance im «Auto», Fotografie im Block, Bücher in den Gassen. Von Peter Surber

Literatur-Sommer: Das Literaturhaus Thurgau feiert fast unbemerkt sein 20-Jahr-Jubiläum. Ein Blick zurück. Von Jochen Kelter

Nekrolog: Erinnerungen an den Cut-up-Autor und Pionier der Beatliteratur Jürgen Ploog. Von Florian Vetsch

Kalender Kiosk Kehls Kompass Kellers Geschichten Pfahlbauer Comic von Julia Kubik