Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **27 (2020)**

Heft 305

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

7 Reaktionen / Viel geklickt
8 In eigener Sache
10 Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
10 Warum? von Jan Rutishauser
12 Redeplatz mit Roman Riklin
13 Stimmrecht von Samantha Wanjiru
15 Abstimmung

13 tipiti

tipiti-Initiator Rolf Widmer über die Gründungsjahre, seine Visionen und das Drama in Moria. Interview: Roman Hertler und Corinne Riedener 18

Als Ankunftsfamilie bieten Annette Wirth und Silvio Staub unbegleiteten minderjährigen Asylsuchenden eine erste Verschnaufpause. Besuch in Trogen. Von Emil Keller 21

«Mein Bruder und ich schmeissen den Haushalt gemeinsam», sagt Tahere Alimardani (16). Sie ist vor eineninhalb Jahren aus Afghanistan in die Schweiz gekommen. Notiert von Corinne Riedener 24

Im LBZ begleitet tipiti «einheimische» und «mehrheimische» Jugendliche und junge Erwachsene in der Alltagsbewältigung und der Berufsausbildung. Von Marion Loher 25

«Ich habe Karin Keller-Sutter schon die Haare gewaschen», sagt Andrea-Rodrigo Zogg (23). Er hat die Oberstufe beim tipiti in Wil besucht. Notiert von Roman Hertler 28

Margreth und Remo Bless haben über Jahre Pflegebabys bei sich aufgenommen, bauten enge Bindungen auf und mussten auch lernen, diese wieder zu lösen. Besuch in Oberuzwil. Von Veronika Fischer 29

«Im Gegensatz zu meinem früheren Ich bin ich jetzt stärker», sagt Eva M.* (26). Sie kam über die Jugendanwaltschaft zum tipiti. Notiert von Sandro Zulian 32

Wie sein Vater Tschösi nimmt auch Peter Olibet Pflegekinder mit seiner Familie auf – obwohl er das anfangs nicht wollte. Ein Generationendialog. Notiert von Roman Hertler und Corinne Riedener 33

Fotografie von Ueli Steingruber

39 Perspektiven

Klimawandel in den Cevennen: die Flaschenpost aus dem Languedoc, wo die Weine zu früh reifen und im September ein Jahrhundertunwetter niederging. Von Peter Surber 38

Das HVM wird 100: Interview mit Stiftungspräsident Arno Noger zur Neuausrichtung des Museums, zum Kampf um Besucherzahlen und zur Idee eines Migrationsmuseums. Von Roman Hertler 41

45 Kultur

Corona und Kultur im Herbst 2020: Der Kulturbetrieb droht erneut ins Stocken zu kommen. Was sagen die Profis? Und reicht die Hilfe? Von Peter Surber 46

***La Ultima*: das Tanzstück von Elenita Queiróz wirft Fragen zur gesellschaftlichen Rolle der Frau auf. Von Sandra Cubranovic** 48

Auch wenn die 12. Ausgabe des Filmfestivals Pantalla Latina in reduziertem Umfang stattfindet: Das Programm verspricht viel. Von Geri Krebs 49

Eine ehemalige Fabrik in Lichtensteig wird zum Kunstort. Im November wird in der Fein-Elast «Dogo Totale» gefeiert. Von Sascha Erni 50

Nichts ist, was es ist: Peter Fischli stellt im Kunsthaus Bregenz aus. Von Kristin Schmidt 51

«APP'N'CELL NOW» denkt die Gruppenausstellung in der Ziegelhütte weiter – dynamisch und demokratisch. Von Kristin Schmidt 52

Generationenkonflikt in der Kellerbühne: Das Mutter-Tochter-Stück *Herzzeitlose* mit Boglárka Horváth. Von Peter Surber 53

Kulturdreieck ennet dem Ricken: Das Kunstzeughaus in Rapperswil wird von zwei Frauen geleitet, die auf Vernetzung setzen. Von Dieter Langhart 54

Trainings in Selbstwirksamkeit: Besuch bei den Kulturkosmonautinnen Pamela Dürr und Anna von Schrottenberg. Von Karsten Redmann 56

Parcours: Youth Engagement, Briefe aus Moria, Tanz im Doppel und Augenwasser 59

Boulevard 61

62 Kalender
84 Kiosk
87 Kellers Geschichten
89 Pfahlbauer
91 Comic

Coverbild: LBZ-Schüler Sajjad Ahmadi. (Bild: Ueli Steingruber)

BARATELLA

Der Winter naht, mit ihm die kalte Zeit
Das Baratella ist menutechnisch bereit:

Jeden Samstagmittag, bis in den Frühling, ab 11:45 bis 13:30 Uhr

Bollito misto:
gemischtes Gesottenes:

- Siedfleisch
- Zampone
- geräuchte Rindszunge
- gesalzene Kalbszunge
- Speck
- Kalbskopf
- Markbein

dazu Salzkartoffeln und Gemüse aus dem Sud

alles solange Vorrat!

Portion CHF 36.50 ½ Portion CHF 30.50 Tel. 071 222 60 03

Wir wünschen einen guten Appetit und freuen uns auf Ihren Besuch!

Typograf*in

mit eidg. Fachausweis (EFA)

Infoanlass
20. Januar 2021

Lehrgangsstart
August 2021

gbs sg.ch

Kanton St.Gallen
Schule für Gestaltung
Gewerbliches Berufs- und
Weiterbildungszentrum St.Gallen

www.viegener.ch

viegener optik

O P A K

Fabienne Lussmann

13. November bis
6. Dezember 2020

Öffnungszeiten:
Dienstag bis
Sonntag 14–17 Uhr

Städtische Ausstellung
im Lagerhaus

st.gallen

Architektur Forum Ostschweiz,
Davidstrasse 40, 9000 St.Gallen