Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **28 (2021)**

Heft 309

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

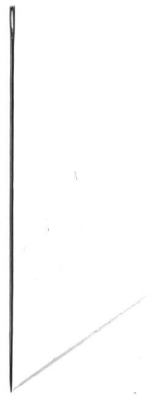
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TITEL
Stich um Stich: Kleine Kultur- und Objektgeschichte der Nadel – und wo das Leben am Faden hängt.
14–32

PERSPEKTIVEN
Schlafende Politik, impotente Gewerkschaften: Ein Verein macht mobil gegen den Pflegenotstand.
42–45

KULTUR
Katrin Meier verlässt nach 13 Jahren das Amt für Kultur des Kantons St.Gallen: Im Interview zieht sie Bilanz.
48–51



Theater St. Gallen

SCHAUSPIEL

DAS LÄUFT im März!

ab Anfang März, Kunstzone Lokremise

Città irreale

Audiowalk zur gleichnamigen Ausstellung des Kunstmuseums St. Gallen

Livestream, 5. März 2021, 20 Uhr

Schleifpunkt: Salon 1

Von der Idee zum Theatertext: Theater Marie im Gespräch mit Maria Ursprung, Hausautorin Theater St. Gallen und Andreas Sauter, DRAMENPROZESSOR

Livestream, 11. März 2021, 20 Uhr

Schleifpunkt: Salon 2

Theaterproben unter coronabedingten Einschränkungen. Einblick in die digitale Probenarbeit mit Regieteam und Ensemble

Stream, 19. März 2021, 19 Uhr

Verminte Seelen

Ein Schauspielprojekt zur administrativen Versorgung von Barbara-David Brüesch

... und sonst

Auf theatersg.ch *nach oben.offen* ein Kurzfilm unserer Hausautorin Maria Ursprung, Clips zu *Die Orestie*

theatersg.ch