Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **28 (2021)**

Heft 315

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

6 **Reaktionen**
6 **Viel geklickt**
7 **Stadtgespräch**
8 **Nebenbei gay von Anna Rosenwasser**
8 **Warum? von Jan Rutishauser**
10 **Redeplatz mit Kaspar Surber**
12 **Theaterdebatte**

14 **Energiestadt**

Netto Null bis 2050 – das ist der Plan. Doch es braucht Menschen, die die städtische Roadmap umsetzen. Besuch bei Judith und Ben Stokvis, Christian Huber, Toni Braun und Fredy Zaugg. Von Peter Surber 16

Gebündelte Sonne: Mit gemeinschaftlich gebauten Photovoltaik-Anlagen können auch Personen ohne Hauseigentum zur Energiewende beitragen. Von Emil Keller 23

St.Gallen hat als erste Gemeinde den Gebührensack eingeführt: Marco Sonderegger, Leiter der Entsorgung St.Gallen, im Interview. Von Kathrin Reimann 28

Wärme aus der Fleischfabrik: Wie das gemeindeübergreifende Anergie-Netz im Westen der Stadt industrielle Abwärme nutzt. Von Roman Hertler 30

Nachbarschaftliche Wärme: Eine Reihenhaussiedlung am St.Galler Hinterberg heizt neu mit einem gemeinsamen Erdsonden-Wärmeverbund. Von René Hornung. 32

Sie fordert Klimagerechtigkeit, er setzt auf technische Lösungen: Aktivistin Miriam Rizvi und Stadtrat Peter Jans im Streitgespräch unter fast Gleichgesinnten. Von Corinne Riedener 34

39 **Perspektiven**

Das Knattern der Generatoren: Flaschenpost aus dem syrischen Homs, wo die Vögel erst langsam zurückkehren. Von Judika Peters 40

Tansania, Sri Lanka, Herisau: Die Buchhändlerin Franziska Tschumi und ihr Leben zwischen drei Kontinenten. Von Gabriele Barbey 42

In der Baggerschaufel: Vor 30 Jahren protestierten ARNA und GONA zusammen gegen den Waffenplatz Neuchlen-Anschwilen. Von Kaija Eigenmann, Flurina Lüchinger und Lia und Jael Allenspach 45

Selig unseliger Seluner: Der Leichnam des «taubstummen Findlings» aus dem Obertoggenburg hat endlich seine letzte Ruhe gefunden. Von Roman Hertler 48

51 **Kultur**

Drei Generationen, eine Obsession: Das Museum im Lagerhaus zeigt Werke von Robert, Miriam, Manuel und Gilda Müller. Von Wolfgang Steiger 52

Zwischen Ekel und Erotik: Manor-Preisträgerin Martina Morger zeigt «Lèche Vitrines» und putzt Skulpturen im St.Galler Kunstmuseum. Von Sandra Cubranovic 54

Szenen eines diversen, kämpferischen, liebenden und zerrissenen Istanbul: Der Film *Hayaletler – Ghosts* von Azra Deniz Okyay. Von Corinne Riedener 56

Der St.Galler Klosterplan und seine düsteren Geheimnisse: Pamela Dürr hat ein Hörspiel für Kinder geschrieben – *Bockfuess und Rabeflügel*. Von Roman Hertler 57

Mit viel B(a)uchgefühl: Ein Hörtrip durch das Debütalbum *Library* der St.Galler Sängerin und Songwriterin Femi Luna. Von Viviane Sonderegger 58

Seine Bassdroge könnte süchtig machen: Nice Nine bringt nach Jahren auf den Tanzflächen und im Underground sein erstes Album heraus. Von Corinne Riedener 59

Das Wunder vom Espenmoos: Die Tribüne ist mustergültig renoviert worden, sogar die Sitze aus Holz sind dieselben wie das Original von 1969. Von Andreas Kneubühler 60

Neues Duo im Alpenhof, neue Container beim Lattich, neue Töne von Catalyst, neue Lyrik von Jochen Kelter: der Kulturparcours. 61

66 **Kalender**
89 **Kiosk**
91 **Kellers Geschichten**
93 **Pfahlbauer**
95 **Comic**