Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **29 (2022)**

Heft 327

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Positionen

Reaktionen.....7

ZU SAITEN NR. 326

Viel geklickt.....7
saiten.ch
/stadtgespraech-4-gurkensalat
/nachts-zwei-gaenge-runterschalten
/jung-reich-eingesperrt

Bildfang.....8
Weiss der Geier

Redeplatz.....10
«ES BRAUCHT KEINE AUTOFREIE STADT»
mit Claudio Büchel

Stimmrecht.....13
Können Sie Gorshey?
von Sangmo

Warum.....14
Schrottwichteln an Unbekannt
von Jan Rutishauser

Nebenbei Gay.....15
Schwengel schwenken
von Anna Rosenwasser

Perspektiven

Kulturpreis.....16
Milo Rau
Milo Rau erhält den Grossen Kulturpreis der St.Gallischen Kulturstiftung. Sein Schaffen in fünf Akten.
von Kaspar Surber, Rolf Bossert, Florian Vetsch **und** Peter Surber

1 «ICH BIN EIN ST.GALLEN-ULTRA» 17
2 MEISTER DER REZEPTIVITÄT 20
3 SOME GROW UP TO HEAVEN 24
4 DAS GENTER MANIFEST 26
5 FÜR EIN ANDERES STADT-THEATER 28

Flaschenpost aus den USA.....32
Oh, Lucy!
von Karin Karinna Bühler

Recherche.....35

Die Verflechtungen der russischen Oligarchen in der Ostschweiz, Teil zwei, mit neuen Einsichten über die Vielzahl von dubiosen Unternehmungen, die sich via Briefkästen in Teufen, Herisau und St.Gallen die Klinke in die Hand geben.
von Hans Fässler **Mitarbeit** Roman Hertler, Margrith Widmer

AN DIESER AUSGABE HABEN MITGEARBEITET: Elias Baumgarten, Rolf Bossart, Karin Karinna Bühler, Philipp Buob, Lidija Dragojevic, Roman Elsener, Hans Fässler, Gallus Frei-Tomic, Stefan Keller, Julia Kubik, Anton Lukas, Magdiel Magagnini, David Nägeli, Anna Rosenwasser,

Kultur

Literatur.....41

Blut- und andere Bücher

Kim de l'Horizons *Blutbuch* ist schwer zu beschreiben und saugut. Anja Schmitters *Leoparda* kocht über, die Frau wird zum Tier. Und drei Tipps zum Weiterlesen.

von Corinne Riedener **und** Gallus Frei-Tomic

Musik.....47

Gemeinsamer Stillstand:
der Palace-Sampler

von David Nägeli

Musik.....48

The Roman Games laden ein:
Rorschach unplugged

von Roman Elsener

Kino.....49

L'Ouvrier n'as pas de Patrie:
Unrueh von Cyril Schäublin

von Corinne Riedener

Gutes Bauen Ostschweiz (II).....50

WANN IST BAUEN NACHHALTIG?

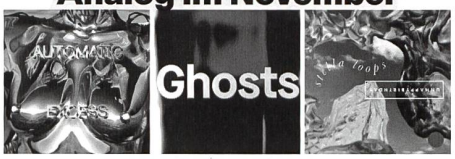
von Elias Baumgarten

Parcours.....52

Schwarzkunst in Blau
Kunst im Kleinformat
Tanz den Stream
Gigers Guggisberg

Plattentipps.....54

Analog im November



Boulevard.....55

Feiern

Kalender.....56

1. bis 30.11.
Veranstaltungen
Ausstellungen 77

Krimskrams, Kurse, Kulturjobs....80

KIOSK

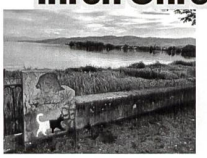
Abgesang

Kellers Geschichten.....85

Das Buch des Zahnarztes

Pfahlbauer.....86

Können Sie sich den Zwischenraum zwischen Ihren Ohren vorstellen?



Comic.....87

von Julia Kubik

Jan Rutishauser, Sangmo, Kristin Schmidt, Armin Smailovic, Kaspar Surber, Studio Toericht, Florian Vetsch, Margrith Widmer und die Saiten-Redaktion

Peter Surber: sone Legende! Danke für alles, die Restredaktion

contra punkt. new art music.

6 Sounds in the World of Children 25 11 2022

Freitag 25. November 2022, 20 Uhr, Christkatholische Kirche St. Gallen

Ensemble TaG
Catriona Bühler Sopran
Anja Clift Flöten
Donna Louise Molinari Klarinetten
Mateusz Szczepkowski Violine
David Schnee Viola
Alex Jellici Violoncello
Rafael Rütti Klavier
Martin Flüge Perkussion

Programm
Mateusz Ryczek (1986) *Songs of Rozalia* für Flöte, Klarinette, Viola und Cello. Ta ta – Hop sa – Ma ma – Pa ta taj – Go sleep!
Tomasz Skweres (1984) *Reminiszenz* für Violine solo
Arnold Schönberg (1874–1951) 3. Teil aus «Pierrot Lunaire» für eine Sprechstimme und fünf Instrumentalisten. Heimweh – Gemeinheit – Parodie – Der Mondfleck – Serenade – Heimfahrt – O alter Duft
Grażyna Pstrokońska-Nawratil (1947) *BIS*JOKE* für Schlagwerk und Klavier
Tomasz Skweres (1984) *Four Poems by Rainer Maria Rilke* für Sopran, Flöte, Klarinette, Viola, Cello, Schlagwerk und Klavier

Christkatholische Kirche, Dufourstrasse 77, 9000 St. Gallen
Kein Vorverkauf. Abendkasse 30 Minuten vor Konzertbeginn.

contrapunkt. new art music.
Postfach 403, CH-9001 St. Gallen
contrapunkt-sg.ch
@ @contrapunkt.newartmusic
contrapunkt. new art music. wird unterstützt durch:
Kanton St.Gallen Kulturförderung
st.gallen

---

zauberflöte kammerorchester sankt gallen

Heiden | Lindensaal
Freitag, 18. November 2022 | 20 Uhr
Im Rahmen der «Lindenblüten»

St. Gallen | LOK Remise
Samstag, 19. November 2022 | 19 Uhr

Oberuzwil | evang. Kirche
Sonntag, 20. November 2022 | 17 Uhr
Veranstalter: Donnerstagsgesellschaft

Historische Bearbeitung für Streichorchester
Erzähler **Alexandre Pelichet**
Leitung **Mathias Kleiböhmer**

Tickets
Ticketbezug und weitere Informationen unter
www.kammerorchestersg.ch oder unter 079 833 31 41

Jugendliche unter 13 Jahren freier Eintritt

KUNST HALLE SANKT GALLEN

MILO RAU

WARUM KUNST?

17.11.–18.12.2022