Verschiedenes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Archiv für Tierheilkunde SAT : die Fachzeitschrift für Tierärztinnen und Tierärzte = Archives Suisses de Médecine Vétérinaire ASMV : la revue professionnelle des vétérinaires**

Band (Jahr): **126 (1984)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

kation zu verschiedenen Zeitpunkten. Schweiz. Arch. Tierheilk. *122,* 39–43 (1980). – [21] *Simon C.:* Pharmakokinetik von Cefuroxim im Vergleich zu Cefalothin. Revue Suisse de Médecine PRAXIS *69,* 870–874 (1980). – [22] *Simon C. und Stille W.:* Antibiotika-Therapie in Klinik und Praxis. F.K. Schattauer Verlag Stuttgart-New York (1982). – [23] *Ziv G. and Sulman F. G.:* Binding of antibiotics to bovine and ovine serum. Antimikrob. Agents and Chemother. *2,* 206–213 (1972). – [24] *Ziv G., Shani J. and Sulman F. G.:* Pharmacokinetic evaluation of penicillin and cephalosporin derivatives in serum and milk of lactating cows and ewes. Am. Vet. Res. *34,* 1561–1565 (1973). – [25] *Ziv G. and Sulman F. G.:* Absorption of antibiotics by the bovine udder. J Dairy Science *58,* 1637–1644 (1975). – [26] *Ziv G. and Nouws J. F. M.:* Clinical pharmacology of cephacetrile in ruminants, Zbl. Vet. Med. B *24,* 798–811 (1977). – [27] *Ziv G., Nouws J. F. M., Groothuis D. G. and Van Miert A. S. J. P. A. M.:* Effects of probenecid and milk on serum concentration of three oral cephalosporins in calves. Refuah Vet *35,* 147–152 (1978). – [28] *Ziv F.:* Practical pharmacokinetic aspects of mastitis therapy I: Parenteral treatment. Vet. Med./Small anim. Clin. *75,* 277–290 (1980). – [29] *Ziv G.:* Practical pharmacokinetic aspects of mastitis therapy 3: Intramammary treatment. Vet. Med./ Small anim. Clin. *75,* 657–670 (1980).

Remerciements: Nous remercions le Professeur H.J. Schatzmann et le confrère J-H. Penseyres, ainsi que les maisons Stricker AG, Biokema SA et Ciba-Geigy AG, grâce à qui nous avons obtenu la documentation nécessaire à ce travail.

Régistration du manuscrit: 7 juin 1983

VERSCHIEDENES

Le Musée du Cheval – Château de La Sarraz

Le Musée du Cheval occupe un site merveilleux. Celui sur lequel fut érigé il y a plusieurs siècles le Château de La Sarraz où tout est encore empreint de ce qui faisait le charme d'une vie étrangère au moteur.

Il y eut certainement une civilisation du cheval née il y a plusieurs millénaires. Cette civilisation disparaît peu à peu avec la suppression de la traction hippomobile dans les campagnes et celle de la cavalerie dans les forces armées.

Restent, bien entendu, les sports hippiques nombreux et variés, mais qui ne sauraient donner l'image de ce que fut, jadis et naguère, le cheval au service de l'homme après que celui-ci l'eut pansé, ferré et dressé à des fins utilitaires.

C'est essentiellement pour cette raison que fut créé le Musée du Cheval. Tout un patrimoine sera ainsi sauvé alors qu'il était menacé d'une perte et d'un oubli certains.

Inauguré le 28 mai 1982, le Musée du Cheval n'est pas terminé. Mais le sera-t-il un jour? Car il n'est de mois où il ne s'enrichit de nouveaux objets, de nouvelles curiosités et de nouveaux documents.

A vrai dire, aucun de ses secteurs ne présente et ne présentera un caractère complet. L'option prise est celle d'une complémentarité des musées ruraux, militaires, voire scientifiques, qui contiennent des choses rares se rapportant au cheval, mais qui ne fournissent pas, sur ce compagnon, les renseignements propres à défendre sa cause.

Par conséquent, le Musée du Cheval est plus pédagogique qu'artistique. Il fait une large part aux textes explicatifs. Il fait œuvre de vulgarisation des valeurs qui furent celles d'une époque où florissait la haute et noble tradition de l'art équestre.

En un tel domaine, réaliser c'est choisir.

Visites:
En saison (fermé l'hiver) chaque jour de 10 h. à 12 h. et de 14 h. à 17 h. 30.

Salles de Réception:
Ouvertes toutes l'année pour repas et autres réunions. Stalles pour chevaux.

Renseignements:
M. Cornamusaz, administrateur, Les Sordettes, 1349 Pompaples.
Téléphone bureau 021/87 76 41 – privé 021/87 72 75

Le Musée du Cheval de La Sarraz se prête tout particulièrement aux excursions des familles de vétérinaires.

Das Museum des Pferdes im Schloss La Sarraz

Das Museum des Pferdes befindet sich in einer prächtigen Lage, dort wo vor mehreren Jahrhunderten das Schloss La Sarraz errichtet wurde, eine Umgebung, die noch vom Charme eines Zeitalters geprägt ist, da man nichts von Motoren wusste.

Es gab eine vom Pferde abhängige und um das Pferd zentrierte Zivilisation seit mehreren tausend Jahren. Sie ist mit dem Wegfall der Pferdekraft für die Zugleistungen zu Stadt und Land sowie durch die Aufhebung der Kavallerie in den Heeren dem raschen Verschwinden geweiht.

Es bleiben, natürlich, die zahlreichen Arten des Pferdesportes, die aber kaum einen Begriff davon vermitteln können, was einmal das Pferd im Dienst des Menschen bedeutet hat, nachdem er gelernt hatte, es zu zähmen, zu pflegen, zu beschlagen und zu seinem vielfältigen Nutzen zu erziehen.

Gerade aus diesem Grunde wurde das Museum des Pferdes geschaffen. Ein grosses Erbe soll damit gerettet werden, das dem sicheren Vergessen entgegenzugehen schien.

Obschon am 28. Mai 1982 eingeweiht, ist das Museum des Pferdes keineswegs fertig. Wird und soll es dies überhaupt einmal sein? Es vergeht kein Monat, ohne dass es durch neue Ausstellungsobjekte, Seltenheiten und Dokumente bereichert wird.

Tatsächlich wird keine seiner Abteilungen jetzt und später den Charakter der Vollständigkeit haben. Das gewählte Konzept ist jenes einer Ergänzung zu den ländlichen, militärischen, ja wissenschaftlichen Museen, welche seltene Ausstellungsgegenstände mit Beziehung zum Pferd besitzen, die aber nicht in der Lage sind, jene Darstellung über diesen Gefährten des Menschen zu bieten, die geeignet ist, seine Sache zu verteidigen.

Aus diesem Grunde soll das Museum des Pferdes mehr pädagogischen als künstlerischen Grundsätzen entsprechen. Es benutzt in grossem Ausmass erklärende Texte. Es bemüht sich um das Verständnis der Werte, die einer Epoche eigneten, in der die grosse und vornehme Tradition der Reitkunst blühte.

Hier galt es vorerst, zu wählen und zu verwirklichen.

Öffnungszeiten:
Während der Saison (im Winter geschlossen) täglich von 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr und von 14.00 Uhr bis 17.30 Uhr

Empfangssäle:
Ganzjährig geöffnet für Essen und andere Versammlungen. Pferdestall.

Auskünfte:
Herr Cornamusaz, Verwalter, Les Sordettes, 1349 Pompaples.
Telefon Büro 021/87 76 41 – Privat 021/87 72 75

Das Museum des Pferdes in La Sarraz ist ein ideales Ausflugsziel für Tierarztfamilien.