Der Niedergang eines Fahrenden Gewerbes : Interview mit Ernst Becker, dem "letzten Bänkelsänger"

Autor(en): **Petzoldt, Leander**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **68-69 (1972-1973)**

Heft 1-6: **Festschrift für Robert Wildhaber zum 70. Geburtstag am 3. August 1972**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-116863

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Abb. 1. Die Familie Damm auf dem Freimarkt in Bremen (auf dem Grünenkamp) 1900.

Abb. 2. Die Familie Schaaf auf der Dresdner Vogelwiese 1925.

Abb. 3. Paul Damm mit seiner Tochter auf einem Jahrmarkt in den dreissiger Jahren (gest. 1949 im Alter von 76 Jahren).

Abb. 4. Ernst Becker auf dem Marktplatz in Schweidnitz (Schlesien) 1940.

Abb. 5. Ernst Becker nach dem Zweiten Weltkrieg auf dem Römerberg in Frankfurt.

Abb. 6. Ernst Becker bei einer Vorstellung während des Zweiten Weltkrieges.