Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **83 (1987)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt des 83. Bandes

Sommaire du 83e volume

	Seite/page
Aubert, Laurent, L'Enfance de l'art ou l'art de l'enfance? Notes sur quelques chansons et formulettes enfantines recueillies à Genève en 1946 par Constantin Brailoiu et Frédéric Mathil	121
Baumgartner, Jakob, Der Weg der religiösen Volkskunde in Ungarn	215
Blumer, Edwin, Erfahrungen mit der akademischen Porträtierung einer Musikszene in Zürich	145
Bühler, Theodor, Das Interesse des Rechts an der Publizität der relevanten Lebensdaten	204
Burckhardt-Seebass, Christine, «Gang, hol d'Gitarre...». Das Folk-Festival auf der Lenzburg 1972–1980 und die schweizerische Folk-Bewegung. Eine Skizze	154
Civelli, Stefan, Heilige im Dutzend. Die Heiligenfiguren «dit de Saint-Sulpice» und ihre Funktion als Stützen katholischer Sinnenwelt	177
Deplazes, Carla, Troccas – Das Tarockspiel in Graubünden	41
Holzapfel, Otto, «Kartoffeltysker und Speckdäne». Aspekte volkskundlicher Vorurteilsforschung	23
Hugger, Paul, Industrialisierung als Faktor territorialer Identität. Ergebnisse einer empirischen Untersuchung im schweizerischen Fricktal	75
Kvideland, Reimund, Konfirmationslieder im heutigen Norwegen	169
Röllin, Werner, Le Carnaval et les Mascarades en Suisse	60
Waldis, Barbara, Beat Sottas, Zum Verhältnis von Tradition und Modernität in einem Tessiner Bergtal	1
Kleine Beiträge und Kommentare	75
Buchbesprechungen – Comptes rendus de livres	84, 222
Zeitschriften/Sammelwerke	117
Eingesandte Schriften	245

Sachregister – Index

Brailoiu, Constantin 121ff

carnaval, Suisse 60ff
chanson enfantine 121ff
comptine 124ff, 132ff

Devotionalien, Heiligenfiguren 177ff

Einheimische-Zuzüger 1ff
emprô 133

farandole 124ff
Fastnacht, Schweiz 60ff
Folk-Festival, Lenzburg 154ff
Folk-Musik 154ff
formulette enfantine 121ff
Fortschritt 12ff

Gelegenheitsdichtung, Konfirmationslieder 169ff

Heiligenfigur 'dit de Saint-Sulpice' 177ff

Identität, regionale 75ff
Industrialisierung, Fricktal 75ff; Kulturwandel 75ff

Kartoffeldeutscher 23ff
katholische Sozialisation 195
Kinderlied, Genf 121ff
Konfirmationslied, Norwegen 169ff
Kulturtheorien, Balandier/Lévi-Strauss 2ff
Kulturwandel, Industrialisierung 75ff; Tessin 1ff

Lied, Kinderlied 121ff; Konfirmationslied 169ff