Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **87 (1991)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Inhalt des 87. Bandes

# Sommaire du 87e volume

*Bausinger, Hermann,* Tradition und Modernisierung . . . . . 5– 14

*Berthoud, Gérald, Bernard Crettaz, Yvonne Preiswerk,* Races de bétail, mode d'élévage et identités régionales. La Vache: corps, symbole et décor . . . . . 187–208

*Bronzini, Giovanni Battista,* Sources historiques et littéraires en rapport avec le cycle de vie concernant particulièrement l'Italie du Sud . . . . . 175–186

*Burckhardt-Seebass, Christine,* Spuren weiblicher Volkskunde. Ein Beitrag zur schweizerischen Fachgeschichte des frühen 20. Jahrhunderts . . . . . 209–224

*Eberhart, Helmut,* Bäuerliche Alltagskultur zwischen Autarkie und marktorientierter Produktion . . . . . 28– 45

*Fischer, Helmut,* Kontinuität oder Transformation: Die mündliche Volksüberlieferung im Zeichen der Massenkultur . . . . . 93–106

*Galley, Micheline,* Voto Fatto, Grazia Ricevuta. Ex-voto d'hier d'aujourd'hui à Malte . . . . . 67– 75

*Gyr, Ueli,* Volkskunde zwischen Tradition und Modernisierung: Rückblicke auf den 4. Internationalen Kongress der SIEF . . . . . 1– 4

*Hörandner, Edith,* Zur Rolle öffentlicher Speisehäuser nach dem Ersten Weltkrieg in Wien. Fallbeispiel: Die WÖK . . . . . 82– 92

*Klein, Barbro,* Plotting Boundaries and Planting Roots: Gardening in a Multi-Ethnic Swedish Town . . . . . 107–120

*Köstlin, Konrad,* Folklore, Folklorismus und Modernisierung . . . . . 46– 66

*Mathieu, Jon,* In der Kirche schlafen. Eine sozialgeschichtliche Lektüre von Conradin Riolas «Geistlicher Trompete» (Strada im Engadin, 1709) . . . . . 121–143

*Schader, Basil,* Nationale Festkultur in der Gegenwart . . . . . 144–174

*Schenda, Rudolf,* Folklore und Massenkultur . . . . . 15– 27

*Schippers, Thomas K.,* A la recherche du temps des cerises. Quelques réflexions sur la signification actuelle des fêtes traditionnelles . . 76– 81

Buchbesprechungen – Comptes rendus de livre . . . . . 225–248

Eingesandte Schriften . . . . . 249–256

P 94 094

ETH-BIBLIOTHEK ZÜRICH Sto.