Eingesandte Schriften

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **96 (2000)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Eingesandte Schriften*

KATRIN ALDER: Masken aus Europa. Berlin: Museum Europäischer Kulturen 1999. 83 S., Abb. (Bilderhefte der Staatlichen Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, 90).

OSWALD ANDRAE: Heimat – wat is dat? Von der Liebe zu einem Lande, das mancher verliess. Oldenburg: Isensee Verlag 1996. 69 S.

ANNUAL REPORT 1998 / Forum Institute for Social Studies. Galanta: Forum Institute 1999. 80 p., ill. [Text in Englisch und Slowakisch].

RENATO APRILE: Indice delle fiabe popolari italiane di magia I. Firenze: Olschki 2000. 2 vol., XXII, 896 p., 1 tav. (Biblioteca di «Lares», 56). (R)

ALBERT BÄRTSCH: Rebe und Wein im Thurgau. Frauenfeld: Huber 1997. 255 S., Abb.

GIAMBATTISTA BASILE: Das Märchen der Märchen: das Pentamerone. Nach dem neapolitanischen Text von 1634/36 neu und erstmals vollständig übersetzt sowie erläutert von Hanno Helbling, Alfred Messerli, Johan Pögl, Dieter Richter, Luisa Rubini, Rudolf Schenda und Doris Senn; hg. von Rudolf Schenda. München: Beck 2000, ca. 640 S. (R)

BASLER KOST. So kochte Jacob Burckhardts Grossmutter. Die Rezepte der Frau Deputat Schorndorff hg. und kommentiert von Andreas Morel; mit Beiträgen von Dieter Lendorff, Hans Georg Oeri, Rudolf Suter und Therese Wollmann. Photografien von Martin Bühler. Basel: Schwabe 2000. 199 S., Abb. + Beilage (Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige, 178). (R)

HERMANN BAUSINGER: Typisch deutsch. Wie deutsch sind die Deutschen? München: Beck 2000. 176 S., Reg. (Beck'sche Reihe, 1348).

UTE BECHDOLF: Puzzling Gender. Re- und De-Konstruktion von Geschlechterverhältnissen in und beim Musikfernsehen. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1999. 280 S. (R)

BEITRÄGE ZUR VOLKSKUNDE UND HAUSFORSCHUNG 8. Hg. von Stefan Baumeier und Jan Carstensen. Detmold 1999. 223 S., Abb. (Schriften des Westfälischen Freilichtmuseums Detmold – Landesmuseum für Volkskunde – Beiträge, 8). (R)

VITOMIR BELAJ: Die Kunde vom kroatischen Volk: eine Kulturgeschichte der kroatischen Volkskunde. St. Augustin: Gardez!-Verlag 1998. XIV, 304 S. (Studia Croatica, 1). (R)

GILLIAN BENNETT: «Alas, poor ghost!» Traditions of belief in story and discourse. New, expanded, and extensively revised edition of «Traditions of belief: Women and the supranatural» (1987). Logan/Utah: Utah State Univ. Press 1999. 223 p. (R)

BIBLIOTHÈQUES ET MUSÉES DE LA VILLE DE NEUCHÂTEL 1999. Ed. Conseil communal de la ville de Neuchâtel, section des Affaires culturelles. Neuchâtel: Ville de Neuchâtel 2000. 194 S , 89 Abb., Tab.

HERMANN BISCHOFBERGER: Rechtsarchäologie und Rechtliche Volkskunde des eidgenössischen Standes Appenzell Innerrhoden. Ein Inventar im Vergleich zur Entwicklung in anderen Regionen. Appenzell: Druckerei Appenzeller Volksfreund 1999. 2 Bde. 1062 S., Taf. (Innerrhoder Schriften, 8). (R)

CARL-HEINZ BOETTCHER: Der Ursprung Europas. Die Wiege des Westens vor 6000 Jahren. St. Ingbert: Röhrig 1999. 482 S., Ill. (R)

MAJA BOSKOVIC-STULLI: O usmenoj tradiciji i o zivotu. Zagreb: Konzor 1999. 215 S.

MARGRET BROMBACHER: Gedankensprünge – vo mir zue dir. Stuttgart: Theiss 2000. 96 S., 20 farb. und 4 s/w-Abb.

WOLFGANG BRÜCKNER: Volkskunde als historische Kulturwissenschaft. Gesammelte Schriften. 12 Bde. Würzburg: Bayerische Blätter für Volkskunde 2000–2001. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 77–88). (R)

1. Kultur und Volk: Begriffe, Probleme, Ideengeschichte. 2000. 496 S.
2. Wissenschafts- und Institutionengeschichte der Volkskunde. 2000. 408 S.
3. Volkskundler im 20. Jahrhundert. 2000. 384 S.
4. Zeitgeist und Zeitzeugenschaft 1968–1998. 448 S.
8. Menschen und Moden: Bekleidungsstudien zu Kommunikationsweisen. 2000. 420 S.

ALBERT H. BURKHARDT: Blosse Füsse, blutige Zehen, blaue Wunder. Eine Kindheit in Zürich-Seebach. Hg. von Paul Hugger und Kurth Wirth. Mit 95 Zeichnungen von Max Trostel. Zürich: Limmat Verlag 1997. 180 S., Ill. (Das volkskundliche Taschenbuch, 10).

LUÍS MANUEL CALVO SALGADO: Die Wunder der Bettlerinnen. Krankheits- und Heilungsgeschichten in Burgos und Santo Domingo de la Calzada (1554–1559). Tübingen: Narr 2000. 500 S. (Jakobus-Studien 11). (R)

JAN CARSTENSEN/THOMAS DÜLLO/CLAUDIA RICHARDTZ-SASSE (Hg.): ZimmerWelten: wie junge Menschen heute wohnen. Mit Fotografien von Mark Wohlrab und Beiträgen von Imbke Behnken...

Essen: Klartext 2000. 176. S., Abb + Beilage (Schriften des Westfälischen Freilichtmuseums Detmold – Landesmuseum für Volkskunde, 19). (R)

ALFRED CÉRÉSOLE: Légendes des Alpes vaudoises 1: Servans et lutins, Nos fées, Diables et démons, Sorciers et sabbats. Genève: Slatkine 1999. 227 p. (Contes et légendes de la Suisse, 2). (R)

RAYMOND CHRISTINGER/WILLY BORGEAUD: Mythologie de la Suisse ancienne: des pratiques chamaniques et du monde celtique aux métamorphoses modernes. Tome 1 et 2. Genève: Georg 2000. 318 p., ill. (Collection Ethnos). [Réimpr. de l'édition Genève 1963 et 1965]. (R)

BERTHE COTTIER: Suchy – haut lieu de mon enfance. Souvenirs du début du siècle. Éd. par Annette Perrenoud, Paul Hugger, Jean-Paul Verdan. Bâle: SSTP 1999. 79 p., ill. (Ethno-poche / Das volkskundliche Taschenbuch, 20). (R)

R. D'ARGENCE: Six mois aux Zouaves pontificaux ou Les derniers jours des Etats pontificaux 1870. Éd. par Dominic M. Pedrazzini. Bâle: SSTP 2000. 116 p., 30 ill. (Ethno-poche / Das volkskundliche Taschenbuch, 22). (R)

EINE DENKMALPFLEGE IM AUFBAU: 1958–1998. Persönliche Berichte von Walter Drack, Andreas Pfleghard und Christian Renfer. Anlässlich des 40-jährigen Bestehens der Kantonalen Denkmalpflege Zürich 1958–1998. Zürich: Baudirektion des Kantons Zürich, Hochbauamt, Kantonale Denkmalpflege 1999. 82 S., Abb. (Kleine Schriften zur Zürcher Denkmalpflege, 1).

ANKE DIEKMANN/RÜDIGER ERBE (Hg.): Ein Fotograf in Franken: Adam Menth 1899–1981. Bad Windsheim: Fränkisches Freilichtmuseum 2000. 216 S., Abb. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 31). (R)

ÁKOS DÖMÖTÖR: Hösök és vértanúk. Mondák és visszaemlékezések a szabadságharcról. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság 1998. 150 S., Ill. (R)

RICHARD VAN DÜLMEN: Historische Anthropologie. Entwicklung, Probleme, Aufgaben. Köln/Weimar/Wien: Böhlau 2000. 135 S., Abb. (R)

ALAN DUNDES (ed.): International Folkloristics. Classic Contributions by the Founders of Folklore. Lanham/Oxford: Rowman & Littlefield 1999. XIII, 257 p. (R)

ETHNOLOGIE FENNICA 27. Finnish studies in ethnology. Helsinki: Ethnos 1999. 64 p.

ETNIKER BIZKAIA 11. Bilbao: Departamento de Etnografía del Instituto Labayru 1999. 349 S., Abb.

MARTHA FARNER: Alles und jedes hat seinen Wert. Mit einem Portrait der Autorin von Laure Wyss. Neuausgabe. Zürich: Limmat Verlag 2000. 126 S., Abb. (R)

MÁRTHA FATA: Rudolf Hartmann – Das Auge des Volkskundlers. Fotowanderfahrten in Ungarn im Spannungsfeld von Sprachinselforschung und Interethnik. Ausstellung im Ethnographischen Museum Budapest, 27. Januar – 28. Februar 1999. Tübingen: Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde 1999. 128 S., Abb. (R)

GÁBOR FEJÉR: Székképek. Budapest: Néprajzi Múzeum 1999. (Catalogi Musei Ethnographiae, 3). (R)

FOOD FROM NATURE. Attitudes, Strategies and Culinary Practices. Proceedings of the 12th Conference of the International Commission for Ethnological Food Research, Umeå and Frostviken, Sweden, 8–14 June, 1998. Ed. by Patrica Lysaght. Uppsala: The Royal Gustavus Adolphus Academy for Swedish Folk Culture 2000. 400 S., 74 Abb., 8 Tab. (Acta Academiae Regiae Gustavi Adolphi, 71).

FORSCHUNGEN ZUR RECHTSARCHÄOLOGIE UND RECHTLICHEN VOLKSKUNDE 18. Hg. von Louis Carlen. Zürich: Schulthess 2000. 227 S. (R)

FRANKEN UNTER EINEM DACH. Zeitschrift für Volkskunde und Kulturgeschichte. 22. Red. Konrad Bedal. Bad Windsheim: Verein Fränkisches Freilandmuseum 2000. 168 S. 104 s/w, 7 farb. Abb.

FREMDE AUF DEM LAND. Hg. von Hermann Heidrich, Ralf Heimrath, Otto Kettemann, Martin Ortmeier und Ariane Weidlich. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 2000. 279 S., 111 Abb. (Schriften Süddeutscher Freilichtmuseen, 1).

FREUNDESKREISBLÄTTER 39. Hg. vom Freundeskreis Freilichtmuseum Südbayern. Red.: Helmut Keim. Grossweil 2000. 196 S., Abb. (R)

OLGA FREY: Grossstadtluft und Meereslust. Eine Reise nach Berlin und an die Ostsee 1900. Hg. von Walter Leimgruber. Zürich: Limmat Verlag 1997. 240 S., Ill. (Das volkskundliche Taschenbuch, 12).

MARTIN FURTER: Die Bauernhäuser der Kantone Basel-Landschaft und Basel-Stadt. Basel: Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde 1999. 468 S., Abb. (Die Bauernhäuser der Schweiz, 25). (R)

AUGUSTO GAGGIONI/GIOVANNI POZZI: Inventario dell'ex voto dipinto nel'Ticino. Bellinzona: Edizioni del Cantone Ticino 1999. 358 p., ill. (R)

ANGELO GAROVI: Rechtssprachlandschaften der Schweiz und ihr europäischer Bezug. Tübingen/Basel: Francke 1999. 201 S., Abb, Karten (Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur, 76). (R)

CHRISTIAN GIORDANO/JOHANNA ROLSHOVEN (Hg.): Europäische Ethnologie – Ethnologie Europas = Ethnologie européenne – Ethnologie de l'Europe. Freiburg/Schweiz: Universitätsverlag 1999. 242 S. (Studia Ethnographica Friburgensia, 22). (R)

IRENE GÖTZ: Unternehmenskultur. Die Arbeitswelt einer Grossbäckerei aus kulturwissenschaftlicher Sicht. Münster/New York: Waxmann 1997. 290 S. (Münchner Beiträge zur Volkskunde, 19).

IRENE GÖTZ/ANDREAS WITTEL (Hg.): Arbeitskulturen im Umbruch. Zur Ethnographie von Arbeit und Organisation. Münster: Waxmann 2000. 228 S. (Münchner Beiträge zur Volkskunde, 26). (R)

KARIN GRÖWER: Wilde Ehen im 19. Jahrhundert. Die Unterschichten zwischen städtischer Bevölkerungspolitik und polizeilicher Repression; Hamburg – Bremen – Lübeck. Berlin/Hamburg: Reimer 1999. 544 S., Abb., Karten, Tab. (Lebensformen, 13).

UELI GYR/FRITZ FRANZ VOGEL (Hg.): Zwischen Spiel und Event. Ethnographische Berichte über Exkursionen in Freizeitparks, Freilichtmuseen und Shoppingcenters. Zürich: Volkskundliches Seminar 2000. 140 S., Abb. (R)

HELGA HAGER: Hochzeitskleider – Biographie, Körper und Geschlecht. Eine kulturwissenschaftliche Studie in drei württembergischen Dörfern. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 1999. 341 S., Abb. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts, 91).

GERLINDE HAID/URSULA HEMETEK/RUDOLF PIETSCH (Hg.): Volksmusik – Wandel und Deutung. Festschrift für Walter Deutsch zum 75. Geburtstag. Wien: Böhlau 2000. 440 S., Abb, Notenbeisp. (Schriften zur Volksmusik, 19).

HERMANN HEIDRICH (Hg.): Sachkulturforschung. Gesammelte Beiträge der Tagung der Arbeitsgruppe Sachkulturforschung und Museum in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 15. bis 19. September 1998 in Bad Windsheim. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 2000. 221 S., Abb. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 32).

HERMANN HEIDRICH ... [u.a.] (Hg.): Fremde auf dem Land. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 2000. 278 S., Abb. (Schriften Süddeutscher Freilichtmuseen, 1). (R)

THOMAS HENGARTNER/CHRISTOPH MARIA MERKI (Hg.): Genussmittel. Ein kulturgeschichtliches Handbuch. Frankfurt: Campus 1999. 294 S. (R)

GERHARD HENKEL: Der ländliche Raum. Gegenwart und Wandlungsprozesse seit dem 19. Jahrhundert in Deutschland. 3., völlig neubearb. Aufl. Stuttgart/Leipzig: Teubner 1999. 384 S, Abb, Tab. (Teubner Studienbücher der Geographie). (R)

ALBERT E. HOFFMANN: «Zum Kaufmann bin ich nicht geboren – das ist gewiss». Aus den Tagebüchern eines Basler Handelsherrn, 1847–1896. Hg. von Christoph E. Hoffmann und Paul Hugger. 2 Bde. Zürich: Limmat Verlag 1998. 640 S., Ill. (Das volkskundliche Taschenbuch, 15).

L'IMAGINAIRE DU SABBAT. Edition critique des textes les plus anciens (1430 c. – 1440 c.), réunis par Martine Ostorero, Agostino Paravicini Bagliani, Kathrin Utz Tremp en collab. avec Catherine Chène. Lausanne: Cahiers lausannois d'histoire médiévale 1999. 571 p. (Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 26). (R)

JAHRBUCH 3 / Verein für Kulturwissenschaft und Kulturanalyse. Wien 1999. 211 S. (R)

JAHRBUCH DES ÖSTERREICHISCHEN VOLKSLIEDWERKES 48 (1999). Wien: öbvethpt 2000. 366 S., Abb. (R)

JAHRBUCH DES ÖSTERREICHISCHEN VOLKSLIEDWERKES 49 (2000). Wien: öbvethpt 2000. 336 S., Abb. (R)

JAHRBUCH DES SCHWEIZERISCHEN FREILICHTMUSEUMS BALLENBERG 3. Thun: Ott 2000. 279 S., Abb.

JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE, N.F. 22, 1999. I. A. der Görres-Gesellschaft hg. von Wolfgang Brückner und Nikolaus Grass. Würzburg: Echter Verl.; Innsbruck: Verlagsanstalt Tyrolia; Freiburg/Schweiz: Universitätsverlag 1999. 240 S., Ill. (R)

JAHRESBERICHT 1999 / Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien. Wien: Institut für Europäische Ethnologie 2000. 76 S., Abb. (Mitteilungen des Instituts für Europäische Ethnologie Wien, 13).

UTZ JEGGLE: Judendörfer in Württemberg. 2., erw. Neuaufl. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 1999. 347 S. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Univ. Tübingen, 90). (R)

UTZ JEGGLE (Hg.): Erinnerungen an die Haigerlocher Juden. Ein Mosaik. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2000. 433 S., Abb. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Univ. Tübingen, 92). (R)

BIRGIT JOHLER (Red.): 2000: Zeiten / Übergänge. Zur Konstruktion der Jahrtausendwende. Wien: Österreichisches Museum für Volkskunde 1999. 96 S., Abb. (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, 74).

REINHARD JOHLER: Die Formierung eines Brauches. Der Funken- und Holepfannsonntag. Studien aus Vorarlberg, Liechtenstein, Tirol, Südtirol und dem Trentino. Wien: Institut für Europäische Ethno-

logie 2000. 286 S., Ill. (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie der Univ. Wien, 19). (R)

REINHARD JOHLER/HERBERT NIKITSCH/BERNHARD TSCHOFEN (Hg.): Ethnische Symbole und ästhetische Praxis in Europa. Tamás Hofer zum 70. Geburtstag am 21. Dezember 1999. Wien: Institut für Volkskunde 1999. 143 S., Abb. (Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Univ. Wien, 17).

HANS-DIRK JOOSTEN/CHRISTOPH KÜRZEDER (Hg.): Via Claudia. Stationen einer Strasse: 2000 Jahre unterwegs zwischen Zirl und Partenkirchen. [Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung im Freilichtmuseum Glentleiten vom 1. April 2000 bis 1. November 2001]. Grossweil 2000. 184 S., Abb. (Schriften des Freilichtmuseums des Bezirks Oberbayern an der Glentleiten, 24). (R)

ILONA L. JUHÁSZ (ed.): Szolgálatban. Folklorisztikai tanulmányok a 70 esztendös Ag Tibor tiszteletére. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 1998. 130 p. (Notitia Historico-Ethnologico, 1).

ILONA L. JUHÁSZ (ed.): Slovákiai Magyar Néprajzi Bibliográfia (1987–1988) = Volkskundliche Bibliographie zur ungarischen Volksgruppe in der Slowakei (1987–1988). Dunaszerdahely: Lilium Aurum 1998. 144 p. (Miscellanea Bibliothecae Hungaricae, 1).

ILONA L. JUHÁSZ (ed.): Slovákiai Magyar Néprajzi Bibliográfia (1989–1990) = Volkskundliche Bibliographie zur ungarischen Volksgruppe in der Slowakei (1989–1990). Dunaszerdahely: Lilium Aurum 1999. 160 p. (Miscellanea Bibliothecae Hungaricae, 2).

MATTHÄUS KEUST: Kapuzinerleben. Erinnerungen eines törichten Herzens, 1840–1894. Hg. von Paul Hugger und Christian Schweizer. Zürich: Limmat Verlag 1999. 430 S., Ill. (Das volkskundliche Taschenbuch, 18). (R)

MONDHER KILANI/MAMAN WAZIRI MATO: Gomba Hausa. Dynamique du changement dans un village sahélien du Niger. Lausanne: Editions Payot, 2000. 175 S., 39 Abb, 34 Tab., 18 Grafiken (Collection Anthropologie – Terrains).

CHRISTEL KÖHLE-HEZINGER/MARTIN SCHARFE/ROLF WILHELM BREDNICH (Hg.): Männlich. Weiblich. Zur Bedeutung der Kategorie Geschlecht in der Kultur. Münster: Waxmann 1999. 540 S., Abb. (R)

KONRAD KÖSTLIN/HERBERT NIKITSCH (Hg.): Ethnographisches Wissen. Zu einer Kulturtechnik der Moderne. Wien: Institut für Volkskunde 1999. 168 S., Abb. (Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Univ. Wien, 18).

KÁROLY KÓS: Népi földmüvelés kalotaszegen. Debrecen 1999. (A Néprajzi Látóhatár Kiskönyvtára, 7). (R)

JOHANN GEORG KREIS: «Predigen – oh Lust und Freude». Erinnerungen eines Thurgauer Landpfarrers, 1820–1906. Hg. von André Salathé. Zürich: Limmat Verlag 1998. 180 S., Ill. (Das volkskundliche Taschenbuch, 13).

KULTURWISSENSCHAFTEN / Universität Bremen. Fachbereich 9, Kulturwissenschaften. Bremen: 1999. 166 S., Abb.

LAST MINUTE. Ein Buch zu Sterben und Tod. Hg.: Stapferhaus Lenzburg; Red: Sibylle Lichtensteiger. Baden: hier und jetzt 1999. 303 S., Abb. (R)

WALTER LINDNER: Bilder mit Geschichten – Geschichten mit Bildern. Die Glasbildsammlung des Schlossmuseums Jever und die Bildalben des Genfer Zeichners Rodolphe Töpffer. Begleitband zur Ausstellung «Bilder mit Geschichten – Geschichten mit Bildern» vom 31.3. bis 31.7.1999 im Schlossmuseum. Mit einem Beitrag von Peter Schmerenbeck. Oldenburg: Isensee Verlag 1999. 124 S., Abb. (Kataloge und Schriften des Schlossmuseums Jever, 21). (R)

JÓZSEF LISZKA: Álíttatott keresztínyi buzgóságbul. Tanulmányok a szlovákiai isalföld szakrális kisemlékeiról. Dunaszerdahely : Lilium Aurum 2000. 224 S., Abb. [Sakrale Kleindenkmäler in dem slowakischen Teil der Kleinen Tiefebene]. (R)

HERBERT EBERHARD LÖHNIS: Die Tücken des Maultiers. Eine lange Reise durch Südamerika 1850–1853. Hg. von Kurt Graf und Paul Hugger. Zürich: Limmat Verlag 2000. 368 S., Ill. – (Das volkskundliche Taschenbuch, 21). (R)

KURT LUGER: Vergnügen, Zeitgeist, Kritik. Streifzüge durch die populäre Kultur Wien: Österr. Kunst- und Kulturverlag 1998. 382 S., Abb. (Neue Aspekte in Kultur- und Kommunikationswissenschaft, 13). (R)

MAGYAR NÉPRAJZI BIBLIOGRÁFIA = Bibliography of Hungarian Ethnography 1995–1996. Ed.: Attila Terbócs. Budapest: Néprajzi Múzeum 1999. (R)

MARITIME VOLKSKULTUR. Beiträge der Herbsttagung 1997 der Gesellschaft für Volkskunde in Schleswig-Holstein e.V. Hg. von Jochen Storjohann; Red.: Marion Bejschowetz-Iserhoht. Grossbarkau: Edition Barkau 1999. 128 S., Ill. (Schriftenreihe der Gesellschaft für Volkskunde in Schleswig-Holstein, 4). (R)

MICHAEL MATHEUS (Hg.): Fastnacht / Karneval im europäischen Vergleich. Stuttgart: Franz Steiner 1999. 199 S., Abb. (Mainzer Vorträge, 3). (R)

MICHAEL MATHEUS (Hg.): Pilger und Wallfahrtsstätten in Mittelalter und Neuzeit. Stuttgart: Franz Steiner 1999. 150 S., Abb. (Mainzer Vorträge, 5). (R)

WOLFGANG MAYER: Die Raindinger Handschrift. Eine «Lieder-Sammlung» aus Niederbayern (1845–50). München: Kommission für bayerische Landesgeschichte, Institut für Volkskunde 1999. XX, 570 S., Noten (Quellen und Studien zur musikalischen Volkstradition in Bayern; Reihe II: Volkslieder, 1). (R)

UWE MEINERS/KARL-HEINZ ZIESSOW (Hg.): Dinge und Menschen. Geschichte, Sachkultur, Museologie. Beiträge des Kolloquiums zum 65. Geburtstag von Helmut Ottenjann. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg 2000. 184 S., Abb. (Kataloge und Schriften des Museumsdorfs Cloppenburg, 6). (R)

GIOVANNA MEYER-SABINO: Un sud oltre i confini. L'emigrazione calabrese in Svizzera. L'avvenire dei lavoratori. Zurigo 2000. 175 p., ill. (Quaderni Monografici; Terza serie, 1). (R)

WERNER MEZGER: Das grosse Buch der schwäbisch-alemannischen Fasnet. Ursprünge, Entwicklungen und Erscheinungsformen organisierter Narretei in Südwestdeutschland. Stuttgart: Theiss 1999. 208 S., Abb., Register. (R)

ÉDITH MONTELLE: Babils d'abeilles. Genève: Slatkine 1999. 312 p. (Les miel des contes, 1). (R)

LORENZ MÜHLEMANN: Die Zither in der Schweiz. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Gümligen/Bern: Zytglogge Verlag Bern 1999. 160 S., Abb. (R)

EMMI MÜHLEMANN-MESSMER: Was duu nüd sääscht! Eine Sammlung von Wörtern, Ausdrücken und Redensarten aus der Sprache des Appenzeller Hinterlandes. Herisau: Appenzeller Verlag 1999. 181 S., 16 Abb. (R)

WENZEL MÜLLER: Leben in der Platte: Alltagskultur der DDR der 70er und 80er Jahre. Wien: österreichisches Museum für Volkskunde 1999. 144 S., Abb. (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, 73).

SIGRID NAGY: Schnorr von Carolsfelds «Bibel in Bildern» und ihre Popularisierung. Würzburg: Bayerische Blätter für Volkskunde 1999. 336 S., Abb. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 70). (R)

NARODNA UMJETNOST. Hrvatski casopis za etnologiju i folkloristiku / Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku / Institute of Ethnology and Folklore Research 35:1, 1998, 337 S. – 35:2, 1998, 309 S. – 37:1, 2000, 197 S.

LUIGI NESSI (Hg.): Strumenti di lavoro: oggetti d'arte [700 preziosi esempi (1500–1800)] dalla Collezione Nessi di Lugano. Ginevra/Milano: Skira 2000. 172 p., ill. [Mostra: Milano, Castello Sforzesco – Sala Viscontea, 16 febbraio – 24 aprile 2000]. (R)

MARIE ODERMATT-LUSSY 1891–1971. Mit Texten von Brigitt Flüeler, Kathrin Odermatt, Edzard Schade, Janine Schmutz, Karin Schleifer-Stöckli. Stans: Verein «Frauen in Nidwalden und Engelberg: Geschichte und Geschichten» 1999. 112 S., Abb. + CD-ROM (R)

JULIANNA PÁNTYA: A nagylétai vízi vágóhíd. Debrecen: Ethnica kiadás, 1998. 61 S., Ill. (Zusammenfassung S. 44–45: «Der Schlachthof über dem Fluss»). (R)

CHARLES PASCHE: Les travaux et les gens. Oron-la-Ville au XIXe siècle. Ed.: Jean-Paul Verdan. Bâle: SSTP 1998. 71 p., ill. (Ethno-Poche / Das volkskundliche Taschenbuch, 14).

MANFRED PERLIK/WERNER BÄTZING (Hg.): L'avenir des villes des Alpes en Europe = Die Zukunft der Alpenstädte in Europa. Conférence de Villach, 19.–20.6.1998. Bern. Geographisches Institut der Universität Bern; Grenoble: Revue de Géographie Alpine 1999. 231 p., ill. (Geographica Bernensia P36 = Revue de Géographie Alpine 87:2, 1999). (R)

LEANDER PETZOLDT: Einführung in die Sagenforschung. Konstanz: Universitätsverlag 1999. 238 S. (R)

PETER PFRUNDER (Hg.): Vom Staunen erzählen. Hans Peter Klauser, Fotografien 1933–1973. Mit Texten von Peter Pfrunder, Hans Peter Klauser, Guido Magnaguagno, Roland Inauen, Roland Gretler, Martin Gasser. Zürich: OZV Offizin 1999. 170 S., 150 Abb. (R)

JEAN-FRANÇOIS POUDRET: Coutumes et coutumiers. Histoire comparative des droits des pays romands du XIIIe à la fin du XVIe siècle. 2 vols. Partie 1: Sources et les artisans du droit; Partie 2: Personnes. Berne: Staempfli 1998. XXXVII, 503; 665 p. (R)

PRO HELVETIA 99. Tätigkeitsbericht der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia für das Jahr 1999. [Heft 1:] Kulturaustausch. 31 S., 43 S/w- und Farb-Abb.; [Heft 2:] Sommaire. 289 S., 16. Abb.; Tab. Zürich: Pro Helvetia, [2000].

MATTHIAS H. RAUERT: Spinnweber und «Sportkameraden». Die paternalistische Lebenswelt der Baumwollindustrie am Beispiel der Kümpers-Firmen in Rheine/Westfalen 1834–1955. Hamburg: Kümpers 1997. 744 S., Taf. (Studien zur Kulturgeschichte Norddeutschlands, 2).

REGIONALER FUNDAMENTALISMUS? Geschichte der Heimatbewegung in Stadt und Land Oldenburg. [Beiträge zum Wissenschaftlichen Symposion «Regionaler Fundamentalismus Geschichte der Heimatbewegung in Stadt und Land Oldenburg» am 8./9. März 1999]. Hg.: Museumsdorf Cloppenburg, Kulturamt der Stadt Oldenburg, Stadtmuseum Oldenburg. Oldenburg: Isensee Verlag 1999. 254 S., Abb. (R)

JEANNE E. REHNIG: Das «Photographische Atelier» im Warenhaus. Fotografie bei A. Wertheim (1898–1933) und Wolf Wertheim (1909–1914). Würzburg: Bayerische Blätter für Volkskunde 1999. Textband 364 S.; Bildband 155 S. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeeschichte, 71/72).

MATTHIAS REIBER: Anatomie eines Bestsellers. Johann August Unzers Wochenschrift «Der Arzt» (1759–1764). Göttingen: Wallstein 1999. 439 S. (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa, 8). (R)

REVISTA PORTUGUESA DE FILOLOGIA. XXII, 1998. Ed. pelo Instituto de Língua e Literatura Portuguesas da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Coimbra: Instituto de Língua e Literatura Portuguesas, Universidade de Coimbra 1998. 492 S.

VICTOR RILLIET: En zigzag derrière Töpffer. Deux jeunes Bâlois dans les Alpes, 1864. Ed. par Paul Hugger et Jean-Paul Verdan. Bâle: SSTP 1999. 96 p., ill. (Ethno-Poche / Das volkskundliche Taschenbuch, 17). (R)

HANNELORE SACHS/ERNST BADSTÜBNER/HELGA NEUMANN: Christliche Ikonographie in Stichworten. 7., überarb. Aufl. München: Koehler & Amelang 1998. 432 S., 83 Abb. (R)

SAGAS AUS OSTISLAND. Die Hrafnkels Saga und andere Geschichten von Macht und Fehde. Hg. und aus dem Altisländischen übers. von Dirk Huth. Kreuzlingen/München: Hugendubel (Diederichs) 1999. 403 S. (Saga: Island). (R)

CHRISTOPH SCHMITT (Hg.): Homo narrans. Studien zur populären Erzählkultur. Festschrift für Siegfried Neumann zum 65. Geburtstag. Münster: Waxmann 1999. 431 S., Abb. (R)

CHRISTIAN SCHMUTZ/WALTER HAAS: Senslerdeutsches Wörterbuch. Mundartwörterbuch des Sensebezirks im Kanton Freiburg mit Einschluss der Stadt Freiburg und der Pfarrei Gurmels. Freiburg/Schweiz: Paulusverlag 2000. 728 S., Faltkarte (Deutschfreiburger Beiträge zur Heimatkunde, 65). (R)

INGO SCHNEIDER (Hg.): Europäische Ethnologie und Folklore im internationalen Kontext. Festschrift für Leander Petzoldt zum 65. Geburtstag. Frankfurt a.M./Bern: Lang 1999. 765 S., Abb. (R)

RENÉ SCHNELL: Briefe aus Shanghai 1946–1952. Dokumente eines Kulturschocks. Hg. von Susanna Ludwig. Zürich: Limmat Verlag 2000. 240 S., 50 Abb. (Das volkskundliche Taschenbuch, 23). (R)

HANS-PETER SCHRAMM (Hg.): Johann Georg Zimmermann, königlich grossbritannischer Leibarzt (1728–1795). Wiesbaden: Komm. Harrassowitz 1998. 336 S., Abb., Register. (Wolfenbütteler Forschungen, 82).

HANS JOACHIM SCHRÖDER: Max Landowski, Landarbeiter. Ein Leben zwischen Westpreussen und Schleswig-Holstein. Berlin: Reimer 2000. 294 S., (8) S. Taf. (Lebensformen, 15). (R)

SCHWEIZERISCHES IDIOTIKON. Wörterbuch der schweizerdeutschen Sprache, begonnen von Friedrich Straub und Ludwig Tobler und fortgesetzt unter der Leitung von Albert Bachmann, Otto Gröger, Hans Wanner, Peter Dalcher und Peter Ott. Frauenfeld: Huber
201. Heft, 1998. Band XV, Spalten 1537–1664, enthaltend die Gruppen Wald – wuld, Walf – wulf, Walg – wulg, Walk – wulk, Walm – wulm, Walp – wulp, Wals – wuls, Walsch – wulsch, Walst – wulst, Walt – wult (Hoch-Wild bis Müej-walt). – 202. Heft, 1999. Band XV, Spalten 1665–1668, enthaltend die Gruppen Walt (Müej-walt, 2) – wult, Waltsch – wultsch, Walz – wulz, Wam – wum, Wamb – wumb, Wamp – wump, Wampf – wumpf, Wams – wums. Register zu Bd. XV. – 203. Heft, 2000. Band XVI, Spalten 1–128, enthaltend die Gruppen Wan – wun (Wan bis wenig).

MICHAEL SIMON (Hg.): Als Gardereiter in Dresden. Aus den Lebenserinnerungen Karl Heinrich Helbigs 1875 bis 1877. Dresden: Thelem/Universitätsverlag 1999. 159 S., Abb. (Alltagserinnerungen aus Sachsen, 1 = Volkskunde in Sachsen, 9.)

MANFRED SOMMER: Sammeln. Ein philosophischer Versuch. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1999. 454 S. (R)

ALBERT SPYCHER: Ostschweizer Lebkuchenbuch: St. Galler und Appenzeller Biber, Biberfladen und Verwandte. Herisau: Appenzeller Verlag 2000. 126 S., Abb. (R)

STIFTUNG ÖSTERREICHISCHES FREILICHTMUSEUM. Protokoll über die Jahreshauptversammlung der «Stiftung Österreichisches Freilichtmuseum» am 17. Mai 2000. Stübing: Österreichisches Freilichtmuseum 2000. 79 S., Abb. (Österreichisches Freilichtmuseum, Jahresbericht 37, 2000).

JAKOB TANNER: Fabrikmahlzeit. Ernährungswissenschaft, Industriearbeit und Volksernährung in der Schweiz 1890–1950. Zürich: Chronos 1999. 599 S., Abb. (R)

ATTILA TERBÓCS (Hg.): Magyar néprajzi bibliográfia = Bibliography of Hungarian Ethnography, 1995–1996. Budapest: Néprajzi Múzeum / Magyar Néprajzi Társaság 1999. 266 S.

THESAURUS PROVERBIORUM MEDII AEVI = Lexikon der Sprichwörter des romanisch-germanischen Mittelalters. Hg. vom Kuratorium Singer der Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. Begr. von Samuel Singer; Wiss. Leitung: Ricarda Liver... Berlin: Walter de Gruyter 1995– Bd. 5: Gewohnheit – heilen. 1997. 476 S. (R)

«TROSTLOS, ABER VERFLUCHT ROMANTISCH». Notizen aus den ersten «Diensttagen» 1939. Hg. von Paul Hugger. Mit Beiträgen von Simone Chiquet und Katharina Kofmehl-Heri. Zürich: Limmat Verlag 1999. 100 S., Ill. (Das volkskundliche Taschenbuch, 16). (R)

BERNHARD TSCHOFEN: Berg Kultur Moderne. Volkskundliches aus den Alpen. Wien: Sonderzahl 1999. 357 S., Abb. (R)

RENATE TULLIUS: Dorfjubiläum. Leitfaden zur Erarbeitung einer heimatgeschichtlichen Ausstellung. Würzburg: Bayerische Blätter für Volkskunde 2000. 75 S. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 74 = Aschacher Museumsschriften, 2).

STEFANIE UEKER: Wasserkraft in der Grafschaft Wertheim. Eine Bestandsaufnahme. Würzburg: Bayerische Blätter für Volkskunde 1999. 90 S, Abb. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 73).

VISION. Das Schweizer Magazin für Wissenschaft und Innovation. Nr. 3/99 (September 1999). Bern: Verlag Vision 1999. 81 S., Abb. Mit Spezialteil «Studium & Karriere».

VOLKSKULTUR UND MODERNE. Europäische Ethnologie zur Jahrtausendwende. Festschrift für Konrad Köstlin zum 60. Geburtstag am 8. Mai 2000. Hg. vom Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien. Wien: Institut für Europäische Ethnologie 2000. 446 S., Abb. (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien, 21).

VOLKSKUNDE. Driemaandelijks tijdschrift voor de studie van het volksleven. Antwerpen: Centrum voor Studie en Documentatie V.Z.W. 100:3 (1999), 249–360, Abb.; 4, 361–447, Abb. – 101:1 (2000), 1–80, Abb.; 2 , 81–200, Abb.

EMIL WÄLTI: Fieberschub und Saufgelage. Als Fremdenlegionär in Schwarzafrika, 1894/95. Hg. von Paul Hugger. Zürich: Limmat Verlag 1999. 100 S., Ill. (Das volkskundliche Taschenbuch, 19). (R)

ANNE WANNER-JEANRICHARD: Von der Idee zum Kunstwerk. Stickereien aus der Sammlung des Textilmuseums St. Gallen und Tagebuchnotizen eines Stickereientwerfers. St. Gallen: Textilmuseum 1999. 80 S., Abb. (R)

DORIS WARGER/RAPHAEL SENNHAUSER: Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Schlosskapelle Kyburg. Restaurierung und Restaurierungsgeschichte Zürich: Baudirektion des Kantons Zürich, Hochbauamt, Kantonale Denkmalpflege 1999. 61 S., Abb. (Kleine Schriften zur Zürcher Denkmalpflege, 3).

JAKOB WEISS: Das Missverständnis Landwirtschaft. Befindlichkeit, Selbstbild und Problemwahrnehmung von Bauern und Bäuerinnen in unsicherer Zeit. Zürich: Chronos 2000. 215 S., Ill. (R)

ULF WENDLER: Ländliche Gesellschaft zwischen Kirche und Staat. Das Kirchspiel Suderburg in der Lüneburger Heide 1600–1830. Hösseringen: Landwirtschaftsmuseum 1999. 275 S., Abb. (Veröffentlichungen des Landwirtschaftsmuseums Lüneburger Heide, 8). (R)

HANS PETER WIDMER/CORNELIA STÄHELI: Schaffhauser Tonmodel. Kleinkunst aus der Bossierer-Werkstatt Stüdlin in Lohn. Katalog zur Sonderausstellung des Museums zu Allerheiligen Schaffhausen, 5. Dezember 1999 – 27. Februar 2000. Schaffhausen: Museum zu Allerheiligen 1999. 47 S., Abb.

WIE SEHEN UNS DIE ANDERN? Aussenwirkungen der baden-württembergischen Freilichtmuseen. Tagungsband zur Fachtagung der «Arbeitsgemeinschaft der regionalen ländlichen Freilichtmuseen in Baden-Württemberg» am 18. und 19. Juni 1998 im Odenwälder Freilandmuseum Walldürn-Gottersdorf. Red.: Thomas Naumann, Beate Kaiser. Biberach: Arbeitsgemeinschaft der regionalen ländlichen Freilichtmuseen in Baden-Württemberg 1999. 102 S. (R)

ZEHN BLICKE AUF THOMAS PLATTER. Begleitpublikation zur Jubiläumsaustellung 500 Jahre Thomas Platter im Ortsmuseum Grächen. Hg. i.A. der Kulturstiftung «Grechu ischi Heimat». Red.: Werner Bellwald. Visp: Rotten Verlag 1999. 192 S., Abb. (R)

PETER ZIEGLER: Häuser und Höfe im Wädenswilerberg. Geschichte und Erhaltung. Zürich: Baudirektion des Kantons Zürich, Hochbauamt, Kantonale Denkmalpflege 1999. 108 S., Abb. (Kleine Schriften zur Zürcher Denkmalpflege, 2).

STEPHAN ZIEGLER: «Alles getreülich und ohne gefährde.» Die Eidbücher der Stadt St. Gallen von 1511, 1657, 1740 und 1757. In: Neujahrsblatt / Historischer Verein des Kantons St. Gallen 139, 1999, S. 5–69. (R)

ZU GAST IM SCHLOSS BLUMENSTEIN. Historisches Museum Blumenstein Solothurn. Text: Tanja Kocher. Solothurn: Historisches Museum Blumenstein 1999. 24 S., 13 s/w Abb., 1 Karte

* Redaktionsschluss: 5. Oktober 2000. Die Redaktion behält sich Einzel- oder Sammelbesprechungen vor. Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung von unaufgefordert zugesandten Schriften wird nicht übernommen.

(R) = Rezension/Anzeige im vorliegenden Jahrgang oder in Arbeit.