Eingesandte Schriften

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **97 (2001)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Eingesandte Schriften*

THOMAS AIGNER (Red.): Flüchtige Lust. Josef Lanner, 1801–1843. Eine Ausstellung. Wien: Österreichisches Museum für Volkskunde 2001. 254 S., Ill. (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, 79).

SABINE ALLWEIER: Canaillen, Weiber, Amazonen. Frauenwirklichkeiten in Aufständen Südwestdeutschlands 1688–1777. Münster: Waxmann 2001. 254 S. (Kieler Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 1).

RAINER ALSHEIMER/EVELINE DOELMAN/ROLAND WEIBEZAHN (Hg.): Wissenschaftlicher Diskurs und elektronische Datenverarbeitung. Bericht über zwei Tagungen der Internationalen Volkskundlichen Bibliographie (IVB) in Amsterdam und Trest. Bremen: Studiengang Kulturwissenschaft, Universität Bremen 2000. 180 S. (Volkskunde & Historische Anthropologie, 1).

RAINER ALSHEIMER/GÜNTHER ROHDENBURG (Hg.): LebensProzesse. Biografisches aus der Geschichte der Bremer Westafrika-Mission. Bremen: Studiengang Kulturwissenschaft 2001. 264 S., Abb. (Volkskunde & Historische Anthropologie, 3 = Kleine Schriften des Staatsarchivs Bremen, 31). (R)

BRIGITTE BACHMANN-GEISER: Europäische Musikinstrumente im Bernischen Historischen Museum. Die Sammlung als Spiegel bernischer Musikkultur. Unter Mitarb. von Werner Aeschbacher, Karl Burri, Alain Girard [u.a.]. Bern: Bernisches Historisches Museum 2001. 308 S., Abb.

MARCO BAER: Contributo alla conoscenza della terminologia rurale dell'Alta Valle Blenio. Prima edzione 1938. Bellinzona: Centro di dialettologia della Svizzera italiana 2000. 148 p., ill.

GÁBOR BARNA (ed.): Religious movements and communities in the 19th–20th centuries. Szeged: Departement of Ethnology, József Attila Univ. 1999. 174 S., Ill. (Bibliotheca religionis popularis Szegediensis, 2)

GÁBOR BARNA (ed.): Politics and folk religion. Szeged: Departement of Ethnology, József Attila Univ. 2001. 174 S., Ill. (Bibliotheca religionis popularis Szegediensis, 6)

GIAMBATTISTA BASILE: Das Märchen der Märchen. Das Pentamerone. Nach dem neapolitanischen Text von 1634/36 vollständig und neu übersetzt und erläutert von Hanno Helbling, Alfred Messerli, Johann Pögl, Dieter Richter, Luisa Rubini, Rudolf Schenda und Doris Senn. Hrsg. von Rudolf Schenda. München: Beck 2000. 639 S.

INGOLF BAUER (Hg.): Das Bayerische Nationalmuseum. Der Neubau an der Prinzregentenstrasse 1892–1900. München: Hirmer 2000. 299 S., Ill. + 37 Taf.

JÜRGEN BEYER/REET HIIEMÄE: (Hg.): Folklore als Tatsachenbericht. Tartu: Sektion für Folkloristik des Estnischen Literaturmuseums 2001. 209 S.

KATHRIN BONACKER: Illustrierte Anzeigenwerbung als kulturhistorisches Quellenmaterial. Marburg: Jonas 2000. 95 S., Abb. (Marburger Beiträge zur Kulturforschung. Archivschriften, 5). (R)

PIERRE CENTLIVRES (éd.): Saints, sainteté et martyre. La fabrication de l'exemplarité. Neuchâtel: Institut d'ethnologie; Paris: Maison des sciences de l'homme 2001. 198 S. (Recherches et travaux de l'Institut d'ethnologie, 15). (R)

DÖRFER, HÖFE, STUBEN. Spuren vergangener bäuerlicher Welten Frankens aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Fotografien von Friedrich August Nagel aus dem Nürnberger Umland und der Frankenalb, zusammengestellt und erläutert von Konrad Bedal, mit einer biografischen Skizze von Herbert May. Bad Windsheim: Verlag Fränkisches Freilandmuseum 2001. 159 S., Abb. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 34).

DOKUMENTE AUS BABEL. Berliner Momentaufnahmen. Hg.: Nadja Caspar, Thomas Gonsior, Martin Hatzius [u.a.]. [Projektleiter: Roland Berbig]. Münster: Waxmann 2000. 132 S.

YVAN DROZ: Migrations kikuyus. Des pratiques sociales à l'imaginaire. Actes du colloque de Neuchâtel, 27–28 novembre 1997. Neuchâtel: Institut d'ethnologie; Paris: Maison des sciences de l'homme 1999. 462 S., Ill. (Recherches et travaux de l'Institut d'ethnologie, 14).

KATHARINA EISCH/MONIKA HAMM (Hg.): Die Poesie des Feldes. Beiträge zur ethnographischen Kulturanalyse. [Für Utz Jeggle zum 60. Geburtstag]. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2001. 337 S., Abb. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 93).

ETHNOLOGIA FENNICA 28. Finnish Studies in Ethnology. Helsinki 2000. 88 S.

ETNOLOSKA TRIBINA 21. Godisnjak hrvatskog etnoloskog drustva/Journal of Croatian Ethnological Society. Zagreb: Croatian Ethnological Society. Vol. 28 (1998). 278 S., Abb.

ETNOLOSKA TRIBINA 22. Godisnjak hrvatskog etnoloskog drustva/Journal of Croatian Ethnological Society. Zagreb: Croatian Ethnological Society. Vol. 29 (1999). 252 S., Abb.

ETNOLOSKA TRIBINA 23. Godisnjak hrvatskog etnoloskog drustva/Journal of Croatian Ethnological Society. Zagreb: Croatian Ethnological Society. Vol. 30 (2000). 188 S., Abb.
EZREDFORDULÓ. A tudomány jelene és jövöje a kisebbségben élö közösségek életében c. konferencia elöadásai. Szerkessztette: Tôth Károly. Dunaszerdahely: Lilium aurum 2001. 277 S. (Nostra tempora, 3).
NORBERT FISCHER: Die modellierte Region: Stormarn und das Hamburger Umland vom Zweiten Weltkrieg bis 1980. Im Auftrag der Kulturstiftung der Sparkasse Stormarn hrsg. von Johannes Spallek, Bad Oldesloe. Kommissionsverlag: Neumünster: Wachholtz 2000. 192 S., Abb.
FORUM TÁRSADALOMTUDOMÁNYI SZEMLE 1, 2001. A szlovákiai magyar tudományos mühelyek folyóirata. Galanta: Fórum Inézet 2001. 192 S.
FRANKEN UNTER EINEM DACH 23. Zeitschrift für Volkskunde und Kulturgeschichte. Red. Konrad Bedal und Herbert May. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 2001. 171 S., Abb.
FREUNDESKREISBLÄTTER 40. Hg. vom Freundeskreis Freilichtmuseum Südbayern. Red.: Helmut Keim. Grossweil 2001. 212 S., Abb. (R)
CHRISTINA FROHN: Der organisierte Narr: Karneval in Aachen, Düsseldorf und Köln von 1823 bis 1914. Marburg: Jonas 2000. 376 S., Abb. (R)
CHRISTIAN GIORDANO (ed.): Bulgaria. Social and cultural landscapes. Freiburg/Schweiz: Universitätsverlag 2000. 252 S. (Studia Ethnographica Friburgensia, 24).
LA GRANDE ILLUSION. Textes réunis et éd. par Marc-Olivier Gonseth, J. Hainard et Roland Kaehr Neuchâtel: Musée d'ethnographie 2000. 181 S.
HILDEGARD HEIDELMANN/HELMUTH MEISSNER: Evangelische Beichtstühle in Franken. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum des Bezirks Mittelfranken 2001. 184 S., Abb. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 33).
GUNTHER HIRSCHFELDER: Europäische Esskultur. Eine Geschichte der Ernährung von der Steinzeit bis heute. Frankfurt: Campus 2000. 327 S., Ill.
DER «INDIANER» IM KLOSTER ST. GALLEN. Georg Franz Müller (1646–1723), ein Weltreisender des 17. Jahrhunderts. Aus den Handschriften Nr. 1278 und 1311 der Stiftsbibliothek St. Gallen zusammengefasst und erzählt von Karl Schmucki. St. Gallen: Verlag am Klosterhof 2001. 82 S., Abb.
INSTITUT FÜR EUROPÄISCHE ETHNOLOGIE DER UNIVERSITÄT WIEN. Jahresbericht 1999. Wien 2000. 76 S. (Mitteilungen/Europäische Ethnologie Wien, 13). – Jahresbericht 2000. Wien 2001. 77 S. (Mitteilungen/Europäische Ethnologie Wien, 14).
WOLFGANG JACOBEIT: Von West nach Ost – und zurück. Autobiographisches eines Grenzgängers zwischen Tradition und Novation. Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot 2000. 298 S., Ill. (R)
JAHRBUCH 4. Verein für Kulturwissenschaft und Kulturanalyse. Wien 2001. 174 S., Ill. (R)
JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE, N.F. 23. I. A. der Görres-Gesellschaft hg. von Wolfgang Brückner und Nikolaus Grass. Würzburg: 2000. 240 S., Ill. (R)
HEINKE M. KALINKE (Hg.): Brief, Erzählung, Tagebuch. Autobiographische Dokumente als Quellen zu Kultur und Geschichte der Deutschen in und aus dem östlichen Europa. Referate der Tagung des Johannes-Künzig-Instituts für ostdeutsche Volkskunde vom 8./9. September 1999. Freiburg: Johannes-Künzig-Institut für ostdeutsche Volkskunde 2000. 225 S. (Schriftenreihe des Johannes-Künzig-Instituts für ostdeutsche Volkskunde, 3). (R)
ULRIKE KAMMERHOFER-AGGERMANN (Hg.): 'The Sound of Music' zwischen Mythos und Marketing. Salzburg: Salzburger Landesinstitut für Volkskunde 2000. 493 S., Ill. (Salzburger Beiträge zur Volkskunde, 11). (R)
BETTINA KESS: Kunstleben und Kulturpolitik in der Provinz. Würzburg 1919 bis 1945. Würzburg: Bayerische Blätter für Volkskunde 2001. 508 S., Abb. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 76). (R)
RUTH KILIAN: Blicke auf das Ries. Land und Leute in der verwalteten Region. Nördlingen: Steinmeier 2000. 312 S., Abb. (R)
THOMAS KREBS: Platzverweis. Städte im Kampf gegen Aussenseiter. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2001. 163 S., Ill. (Studien & Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts, 21). (R)
KROATISCHE VOLKSKUNDE/ETHNOLOGIE IN DEN NEUNZIGERN. Ein Reader. Hrsg. von Jasna Capo Zmegac, Reinhard Johler, Sanja Kalapos, Herbert Nikitsch. Wien: Institut für Europäische Ethnologie 2001. 491 S., Abb. (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien, 22).
CATRIN KRÜGER (Hg.): Kultur des Erinnerns. Die Luzerner Friedhöfe Hof und Friedental. Geschichte und Grabgestaltung. Zürich: Offizin 2001. 416 S., Ill. + 1 Plan + 1 CD-ROM. (R)
ODO LANG (Hg.): Sankt Meginrat. Festschrift zur zwölften Zentenarfeier seiner Geburt. St. Ottilien: EOS Verlag 2000. 326 S., Ill. (Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige, Sonderband). (R)

MARTHA LAUGS: America After Life. Fotografien von Martha Laugs. Mit einem Text von Daniel Kletke. München: Keyahoff 2000. 96 S., Abb. (R)
ALFRED MESSERLI/ROGER CHARTIER (Hg.): Lesen und Schreiben 1500–1900. Vergleichende Perspektiven, perspectives comparées, perspettive comparate. Basel: Schwabe 2000. 652 S., Abb. (R)
MICHAEL MITTERAUER: Antenati e santi. L'imposizione del nome nella storia europea. Torino: Einaudi 2001. 470 S. (R)
MARINA MORITZ (Hg.): Goethe trifft den gemeinen Mann. Köln: Böhlau 1999. 255 S., Ill. [Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Museum für Thüringer Volkskunde Erfurt vom 1. August 1999 bis 28. Februar 2000]. (R)
MARINA MORITZ/ANDREAS SELM: Erfahren, verändern, beharren. Dorfleben im 19. Jahrhundert. Begleitbuch zur gleichnamigen Dauerausstellung, Museum für Thüringer Volkskunde. Erfurt: Museum für Thüringer Volkskunde 2001. 237 S., Abb. (Schriften des Museums für Thüringer Volkskunde, 18).
KARIN MOSER: «Hier muss ich mich als Lesbe nicht erklären.» Ethnographische Zugänge zur Lesbenkultur im Frauenzentrum Zürich. Zürich: Volkskundliches Seminar 2001. 249 S. (Zürcher Beiträge zur Alltagskultur, 9).
JOHANNES MOSER (Hg.): Jugendkulturen. Recherchen in Frankfurt am Main und London. Frankfurt am Main: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie 2000. 281 S., Abb. (Kulturanthropologie-Notizen, 66).
NARODNA UMJETNOST vol. 37/2. Hrvatski casopis za etnologiju i folkloristiku / Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku / Institute of Ethnology and Folklore Research 2000. 251 S.
PÉTER PÁL VÁRADI/LILLA LÖWEY (Hg.): Erdély – Székelyföld. Veszprém: Péter Pál Kiadó 1989. (R)
VIKTOR HERBERT PÖTTLER: Der «Säuerling» aus Eisenach an der Mur im Österreichischen Freilichtmuseum in Stübing bei Graz. Stübing: Österreichisches Freilichtmuseum 2000. 128 S., Ill. (Schriften und Führer des österreichischen Freilichtmuseums Stübing bei Graz, 24).
PRÄDIKAT WERTLOS. Der lange Streit um Schmutz und Schund. Hg.: Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen, Projektgruppe: Leitung Kaspar Maase.Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2001. 112 S., CD-ROM. (R)
PRO HELVETIA 00. Zürich: Pro Helvetia [2001]. 311 S., Abb., Tab.
BERTALAN PUSZTAI (ed.): Between the sacred and the profane. Szeged: Departement of Ethnology, József Attila Univ. 2001. 199 S., Ill. (Bibliotheca religionis popularis Szegediensis, 3).
FREDDY RAPHAËL (Hg.): «... das Flüstern eines leisen Wehens ...» Beiträge zur Kultur und Lebenswelt europäischer Juden. Festschrift für Utz Jeggle. Konstanz: UVk Verlagsgesellschaft 2001. 582 S.
MARIE-ELISABETH REHN: Juden in Friedrichsstadt. Die Vorstandsprotokolle einer Israelitischen Gemeinde im Herzogtum Schleswig 1802–1860. Hrsg. von Erhard Roy Wiehn. Konstanz: Hartung-Gorre Verlag 2001. 118 S., Abb. (R)
MARIE-ELISABETH REHN: Juden in Norderdithmarschen im Spiegel von Niederlassungsgesuchen des 19. Jahrhunderts. Hrsg. von Erhard Roy Wiehn. Konstanz: Hartung-Gorre Verlag 2000. 178 S. (R)
ERWIN REHN/MARIE-ELISABETH REHN: Die Stillschweigs. Von Ostrowo über Berlin und Peine nach Heide in Holstein bis zum Ende in Riga, Theresienstadt und Auschwitz. Eine jüdische Familiensaga 1862–1944. Hrsg. von Erhard Roy Wiehn. Konstanz: Hartung-Gorre Verlag 1998. 216 S., Abb. (R)
REVISTA PORTUGUESA DE FILOLOGIA XXIII, 1999–2000. Ed. pelo Instituto de Língua e Literatura Portuguesas da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Coimbra: Instituto de Língua e Literatura Portuguesas, Universidade de Coimbra 2000. 482 S.
HANS VON RÜTE: Sämtliche Dramen. Hrsg. von Friederike Christ-Kutter, Klaus Jaeger, Hellmut Thomke. Bern: Paul Haupt 2000 . 3 Bde: Bd. 1+2: 879 S., Abb., 5 Faks.; Bd. 3: 342 S., Abb. (Schweizer Texte; N.F., Bd. 14). Inhalt: 1. Bd.: Vorwort; Fastnachtspiel (1532); Joseph (1538); Gedeon (1540). 2. Bd.: Noe (1546); Ein Kurtzes Osterspil (1552), Goliath (1555). 3. Bd.: Kommentar.
DANIELA LUCIA SACCÀ: Zum Stern! Weihnachtskrippen aus Europa. Mit Beiträgen von Katharina Bieler u.a. Berlin: Verein der Freunde des Museums Europäischer Kulturen 2000. 64 S., Abb. (Kleine Schriften des Freunde des Museums Europäischer Kulturen, 1).
GERHARD SCHMIED: «Lieber Gott, gütigste Frau ...». Eine empirische Untersuchung von Fürbittbüchern. Konstanz: Universitätsverlag Konstanz 1998. 137 S. (Passagen & Transzendenzen, 4). (R)
CLAUDE SEIGNOLLE: Promenades à travers les traditions populaires languedociennes des Cévennes à la mer. Nouv. éd. Paris 2001. 301 S. (Collection Référence).
ATTILA SELMECZI KOVÁCS (Hrsg.): Series historica ethnographiae. A Néprajzi Múzeum tudománytörténeti kiadványsorozata = Wissenschaftsgeschichtliche Serie aus dem Ungarischen Ethnographischen Museum. Budapest: Néprajzi Múzeum 1989ff. (R)

ALOIS SENTI: Erfragte Vergangenheit. Das Sarganserland in den Sagen und Anekdoten. Hrsg. von Staatsarchiv und Stiftsarchiv St. Gallen. St. Gallen: Rösslitor Bücher 2001. 396 S., Abb. (St. Galler Kultur und Geschichte, 32).

KAI DETLEV SIEVERS: Ländliche Wohnkultur in Schleswig-Holstein, 17.–20. Jahrhundert. Heide: Boyens 2001. 183 S., Abb.

STIFTUNG ÖSTERREICHISCHES FREILICHTMUSEUM. Protokoll über die Jahreshauptversammlung der «Stiftung Österreichisches Freilichtmuseum» am 16. Mai 2001. Stübing: Österreichisches Freilichtmuseum 2000. 96 S., Abb. (Österreichisches Freilichtmuseum, Jahresbericht 38, 2001).

HEINRICH VON STÜLPNAGEL: Die gotischen Truhen der Lüneburger Heideklöster. Entstehung, Konstruktion, Gestaltung. Mit einem Beitrag von Barbara und Hanns-Hubert Leuschner über dendrochronologische Befunde zu gotischen Truhen im norddeutschen Raum. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg 2000. 380 S., Abb. (Quellen und Studien zur Regionalgeschichte Niedersachsens, 6).

ELISABETH TIMM: Ausgrenzung mit Stil. Über den heutigen Umgang mit Benimmregeln. Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot 2001. 309 S. (R)

TSANTSA 5. Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = Revue de la Société suisse d'ethnologie. Zürich: Seismo 2000. 192 S., Abb.

UEKEN – EIN FRICKTALER DORF. Hrsg.: Gemeinde Ueken; Autorenteam: Linus Hüsser (Projektleitung). Ueken: Gemeinde Ueken 2001. 248 S., Ill. (R)

ADRIENNE ÚJVÁRINÉ KERÉKGYÁRTÓ (Hg.): Csíkmenaság népmüvészete (Folk Art of the Csíkmenaság Region. Die Volkskunst von Csíkmenaság). Budapest: Néprajzi Múzeum 1999. 130 S., Ill., 15 Farbtaf. (Series historica ethnographiae, 10). (R)

VOLKSKUNDE. Driemaandelijks tijdschrift voor de studie van het volksleven. Antwerpen: Centrum voor Studie en Documentatie. 101ste jaargang (2000), nr. 3: S. 201–327, Abb. – 102de jaargang (2001), nr. 1: S. 1–95, Abb.; nr. 2: S. 97–165, Abb.

VOM STAUB UND MODER im Hartmut-Turm zum Wiederaufblühen der Harfenklänge der Musen an den Wasserfällen der Steinach. Die Klosterbibliothek von St. Gallen im Spätmittelalter. Katalog durch die Ausstellung in der Stiftsbibliothek St. Gallen (27. November 2000 bis 11. November 2001) von Karl Schmucki und Ernst Tremp. St. Gallen: Verlag am Klosterhof 2001. 122 S., Abb.

ANDREAS VONDERACH: Volkscharakter-Beschreibungen und Kulturraumforschung. Oldenburg i.O.: Selbstverlag des Verfassers 2001. 3 Tab., 2 Grafiken, 8 Kart. [A4-Format, brosch.]

HEIDI WITZIG: Polenta und Paradeplatz. Regionales Alltagsleben auf dem Weg zur modernen Schweiz 1880–1914. Zürich: Chronos 2000. 448 S., Abb. (R)

* Redaktionsschluss: 26. September 2001. Die Redaktion behält sich Einzel- oder Sammelbesprechungen vor. Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung von unaufgefordert zugesandten Schriften wird nicht übernommen.
(R) = Rezension/Anzeige im vorliegenden Jahrgang oder in Arbeit.