Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 98 (2002)

Heft: 1

Register: Veröffentlichungen von Christine Burckhardt-Seebass (zusammengestellt von Natascha Luraschi)

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Veröffentlichungen von Christine Burckhardt-Seebass

(zusammengestellt von Natascha Luraschi)

Selbständige Publikationen, Aufsätze und Beiträge

1964 Maturvergnügungen der Basler Schülerinnen (gemeinsam mit Elsbeth Liebl). In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 60, 1964: 33–57.

1972 Industrievolkskunde – Industriesoziologie – Heimatkunde. In: Schweizer Volkskunde 62, 1972: 81–88.

1975 Konfirmation in Stadt und Landschaft Basel. Volkskundliche Studie zur Geschichte eines kirchlichen Festes (Dissertation). Basel 1975 (Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde 57).
«Kleidung, Mode, Tracht» + «Schmuck». In: Die Schweiz, vom Bau der Alpen bis zur Frage nach der Zukunft. Zürich 1975 (10. Buchgabe des Migros-Genossenschafts-Bundes): 507–510.

1977 Freiheitsbaum und Weihnachtsbaum. Eine historische Miniatur. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 73, 1977: 127–137.
Schmücke Dein Heim. Führer durch das Museum für Völkerkunde und Schweizerisches Museum für Volkskunde Basel (gemeinsam mit Theo Gantner). Ausstellung 1977/78 des Schweizerischen Museums für Volkskunde zum populären Wandschmuck. Basel 1977.
Die volkskundliche Sendereihe «WIR ... und» im Schweizer Fernsehen (gemeinsam mit Leo Zihler). In: Schweizer Volkskunde 67, 1977: 99–102.

1978 Das Schweizerische Volksliedarchiv. In: Jazz + Classic 1/2, 1978: 41.

1979 Die Kleidung als soziale Sprache. Einführung zur Fernsehsendung «WIR ... in Trachten und Uniformen». In: Luzerner Neueste Nachrichten, Magazin 19/109, Mai 1979: 34.
Zur Gründung einer «Gesellschaft für Volksmusik in der Schweiz». In: Schweizer Volkskunde 69, 1979: 105–107.
Woran das Volk sich erbaute. Eine Umfrage unter Pfarrern im Jahre 1859. In: Totum me libris dedo. Festschrift zum 80. Geburtstag von Adolf Seebass. Basel 1979: 20–36.

1981 Erinnerungsgraphik zur Firmung. In: Jahrbuch für Volkskunde, NF 4, 1981: 31–59.
Trachten als Embleme. Materialien zum Umgang mit Zeichen. In: Zeitschrift für Volkskunde 77, 1981: 209–226.
75 Jahre Schweizerisches Volksliedarchiv. In: Schweizer Volkskunde 71, 1981: 69–72.

1982 Schweizerisches Volksliedarchiv – 75-jährig. Nachdenken übers Volkslied. In: Schweizerische Musikzeitung 122/1, 1982: 32–35.
Chorgesang – Volksgesang – Volkslied. Ein Gruss des Schweizerischen Volksliedarchivs in Basel. In: Schweizerische Chorzeitung 4, 1982: 160–161.

1983 Wandlungen bei Dienstuniformen und Freizeittrachten. In: Koenig, Otto (Hg.): Verhaltensforschung in Österreich. Festschrift für Konrad Lorenz. Wien 1983: 343–346.
Ein internationaler Wettbewerb für Volksmusik. In: Schweizerische Musikzeitung 123, 1983: 44ff.
Zeichen im Lebenslauf. In: Köstlin, Konrad u. a. (Hg.): Umgang mit Sachen. Zur Kulturgeschichte des Dinggebrauchs. Verhandlungen des 23. Deutschen Volkskunde-Kongresses in Regensburg vom 6.–11. Oktober 1981. Regensburg 1983: 267–281.
Arnold Geering (1902–1982). In: Schweizer Volkskunde 73, 1983: 32.

1984 Lebenslauf an den Wänden. Ein Versuch mit Wandschmuck. In: Matreier Gespräche. Festschrift für Otto Koenig. Wien 1984: 91–94.

1985 Schweizerische Ortslieder. In: Musikalische Volkskunde aktuell. Festschrift für Ernst Klusen. Bonn 1985: 129–140.
Musizieren im Verein: Das Chor- und Blasmusikwesen. In: Volksmusik in der Schweiz. Zürich 1985: 130–143.
Schweizerische Trachtengraphik bis 1830. Kritische Anmerkungen zu ihrem Quellenwert. In: Ottenjann, Helmut (Hg.): Mode, Tracht, regionale Identität. Historische Kleidungsforschung heute. Cloppenburg 1985: 72–79.

1987 «Gang hol d'Gitarre...» Das Folk-Festival auf der Lenzburg 1972–1980 und die schweizerische Folk-Bewegung. Eine Skizze. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 83, 1987: 153–168.
Aus der Arbeit des Schweizerischen Volksliedarchivs. In: Schweizer Volkskunde 77, 1987: 26.
Belohnung durch Bilder. In: Kinderkultur. Verhandlungen des 25. Deutschen Volkskundekongresses in Bremen vom 7.–12. Oktober 1985. Bremen 1987: 135–142.
Für einen präziseren Umgang mit Begriffen. In: Beitl, Klaus/Bockhorn, Olaf (Hg.): Kleidung – Mode – Tracht. Referate der Österreichischen Volkskundetagung 1986 in Linz. Wien 1987: 273–274.

1988 Tracht im Spiegel. Schweizerische Materialien zur Geschichte einer Idee. (Habilitationsschrift, Manuskript).
Echt, gepflegt, organisiert? Hoffmann-Krayers Gedanken zur Volkskultur. In: Forschungsfeld Museum. Festschrift für Arnold Lühning. Kiel 1988 (Kieler Blätter für Volkskunde 20): 49–60.

1989 Dialektmalerei. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 85, 1989: 73–84.
Hans Trümpy 1917–1989. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 85, 1989: 411–414.
Zum Tode von Hans Trümpy. In: Zeitschrift für Volkskunde 85, 1989: 276–278.
Ansprache an der Trauerfeier für Hans Trümpy. In: Uni Nova 55, 1989: 19–20.
Nachdenken übers Volkslied. In: Heimatleben 62/6, 1989: 10–12.
Zwischen McDonald's und weissem Brautkleid. Brauch und Ritual in einer offenen, säkularisierten Gesellschaft. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 92, 1989: 97–110.

1990 Lücken in den Ritualen des Lebenslaufs. Vorläufige Gedanken zu den «passages sans rites». In: Ethnologia europaea 20, 1990: 141–150.
Von der Altertumswissenschaft zur Kulturanalyse. In: Uni Nova 56, 1990: 26.
Zur Bedeutung der Vereine aus volkskundlicher Sicht. In: Trappe, Paul (Hg.): Politische und gesellschaftliche intermediäre Gewalten im sozialen Rechtsstaat. Basel 1990 (Social Strategies. Monographien zur Soziologie und Gesellschaftspolitik 22): 105–113.
Archivieren für wen? John Meier, Hoffmann-Krayer und die Frühzeit des Schweizerischen Volksliedarchivs. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 35, 1990: 33–43.

1991 Die populäre Liedkultur der Schweiz und ihr Beitrag zur Identität und kulturellen Vielfalt (gemeinsam mit Alberto Bernasconi, Barbara Eng Jerjen, Roland Inauen, Esther Schönmann und Agni Spohr-Rassidakis). Basel 1991 (Nationales Forschungsprogramm 21: Kulturelle Vielfalt und nationale Identität. Reihe: Kurzfassungen der Projekte).
Volkskultur Südosteuropas in der Moderne. Bericht über die 32. Internationale Hochschulwoche in Tutzing 1990. In: Zeitschrift für Volkskunde 87, 1991: 97–100.
Die Situation der musikalischen Volkskunde in der Schweiz. In: Basler Magazin der Basler Zeitung 33, 17.08.1991.
Ritual und Biographie. In: ZeitSchrift 5, 1991: 381–387.
Spuren weiblicher Volkskunde. Ein Beitrag zur schweizerischen Fachgeschichte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 87, 1991: 209–224.
Beruf; Berufstracht; Betriebsfest; Heierli, Julie; Herrliberger, David; Konfirmation; König, Franz Niklaus; Sängerfest; Sebastianisingen; Soldatenlied; Tracht; Trachtenfest; Trachtenmuseum; Schweizerische Trachtenvereinigung; Unspunnen-Fest; Trümpy, Hans; In: Schweizer Lexikon, 6 Bde. Luzern 1991–1993.

1992 «...im Kreise der Lieben». Anmerkungen zum volkskundlichen Umgang mit dem Volkslied. In: Neue Zürcher Zeitung 08./09.08.1992.
Zum Stand der Volkslied- und Volksmusikforschung in der Schweiz. In: Noll, Günther (Hg.): Musikalische Volkskunde – heute. Köln 1992: 59–67.
Kindsein und Altwerden in Kleinbasel (gemeinsam mit Roland Inauen). In: Leben in Kleinbasel 1392–1892–1992. Basel 1992: 156–165.
30 Jahre Seminar für Volkskunde. In: Jahresbericht 1990/1991 der Universität Basel. Basel 1992: 48–51.

1993 Projektionen von Heimatlichkeit. Zur Diskussion um kleine Museen. In: Beiträge zur Volkskunde in Baden-Württemberg 5, 1993: 253–264.
«...im Kreise der Lieben». Eine volkskundliche Untersuchung zur populären Liedkultur in der Schweiz (gemeinsam mit Alberto Bernasconi, Roland Inauen, Esther Schönmann und Agni Spohr-Rassidakis). Kulturelle Vielfalt und nationale Identität. Nationales Forschungsprogramm 21. Basel 1993.

1994 «Brünig-Napf-Reuss-Linie» oder «Röstigraben» – das Konzept des ASV und die kulturellen und sprachlichen Grenzen in der gegenwärtigen Schweiz. In: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde 30, 1993/94: 15–26.

Kultur als Problem und Perspektive der Volkskunde. In: Uni Nova 70, 1994: 26–28.
Von der kulturellen Natur der Geburt. In: Pöttler, Burkhard u.a. (Hg.): Innovation und Wandel. Festschrift für Oskar Moser. Graz 1994: 67–77.
Bräuche und Klänge im Jahreslauf. In: O-Ton 4. Bern 1994.
Kultur im Kleinstaat zwischen Internationalisierung, Marginalisierung und Privatisierung. In: Droppovà, Lubica u.a. (Hg.): Ethnokulturelle Prozesse in Mitteleuropa im 20. Jahrhundert. Bratislava 1994: 30–39.

1995 Mann und Frau bei der Arbeit. In: Battegay, Raymond/Rauchfleisch, Udo (Hg.): Mensch sein als Frau, als Mann. Basel 1995: 105–115.
«So wia s Leben is a mei Schreibn!» Über populare Autobiographie als Werk. In: Hören, sagen, lesen, lernen. Bausteine zu einer Geschichte der kommunikativen Kultur. Festschrift für Rudolf Schenda. Bern 1995: 133–147.
Universität und Museum. In: Treff, Hans Albert (Hg.): Reif für das Museum? Münster 1995: 25ff.
That's how it was. Eye-witnessing as legitimation for writing about oneself. In: Hämmerle, Christa (Hg.): Plurality and Individuality. Autobiographical cultures in Europe. Wien 1995: 15–21.
Über die Schwierigkeiten mit der Vertretung eines generalistischen Fachs in Institutionen. In: Fachfrauen – Frauen im Fach. Beiträge zur 6. Arbeitstagung der Kommission Frauenforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 22.–25. September 1995 in Frankfurt. Frankfurt a.M. 1995 (Kulturanthropologie-Notizen 52): 209–218.

1996 «Eine gebildete Person» – Anna Ithen 1858–1924. In: Zuger Neujahrsblatt 1996: 80–85.
Volkskunde für alle. In: Neue Zürcher Zeitung 25./26.10.1996.
Gespräch über eine Reise durch ein Jahrhundert (gemeinsam mit Suzanne Chappaz-Wirthner).
Festansprache zum 100-jährigen Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. In: Schweizer Volkskunde 86, 1996: 76–86.
Gedanken zur Landesausstellung 2001: die schweizerische «Tradition» der Landesausstellungen und deren Bedeutung für eine nationale Identität. Ein Gespräch mit Christine Burckhardt-Seebass, verfasst von Werner Bellwald. In: Tsantsa. Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft 1, 1996: 125–129.
The Functions of Folklore and Tradition in National Identity. In: Schwengel, Hermann (Hg.): Globalisierung und europäische Kultur: First Rhine–Oder-Congress in the University of Freiburg (Germany) 14./15.06.1996: Tagungsband. Freiburg i.Br. 1996 (Freiburger Arbeitspapiere zum Prozess der Globalisierung 2): 6–12.

1997 Le rôle du folklore et de la tradition dans l'identité nationale. In: Revue des Sciences Sociales de la France de l'Est 24, 1997: 50–54.
«Schützenswert». Anmerkungen zur Frühzeit des Schweizer Heimatschutzes. In: Weigand, Katharina (Hg.): Heimat. Konstanten und Wandel im 19./20. Jahrhundert. Vorstellungen und Wirklichkeit. München 1997 (Schriftenreihe des Alpinen Museums des Deutschen Alpenvereins 2): 307–318.
Arbeitsteilung und Kooperation, Ganzheitlichkeit oder Fragmentierung. In: Burckhardt-Seebass, Christine (Hg.): Zwischen den Stühlen fest im Sattel? Eine Diskussion um Zentrum, Perspektiven und Verbindungen des Faches Volkskunde. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Basel vom 31. Oktober bis 2. November 1996. Göttingen 1997, 37–42.
Zum Verschwinden eines Museums und dessen Renaissance. In: Tsantsa. Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft 2, 1997: 104–106.

1998 Schmalhans Trachtenmeister? In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums. Nürnberg 1998: 203–204.
Zwischentöne – Rondo und Coda. In: Burckhardt-Seebass, Christine u.a. (Hg.): Zwischentöne. Fasnacht und städtische Gesellschaft in Basel 1923–1998. Basel 1998: 171–174.
Eine Trachtengeschichte, die noch keine ist. In: Anepaio, Terje/Jürgenson, Aivar (Hg.): Kultuuri moista püüdes/Trying to understand culture. Festschrift für Ants Viires. Tallinn 1998 (Scripta ethnologia 3): 246–251.

1999 Gedanken zur Dauerhaftigkeit des Schweizer Chalets. In: Johler, Reinhard/Nikitsch, Herbert/Tschofen, Bernhard (Hg.): Ethnische Symbole und ästhetische Praxis in Europa. Festschrift für Tamàs Hofer. Wien 1999 (Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien 17): 76–95.
Müesli, Rösti and the Linguistic Problem in Switzerland. In: Daun, Åke/Jansson, Sören (Hg.): Europeans. Essays on culture and identity. Stockholm 1999: 249–257.

Butzen und Butzinnen? Eine weibliche Lektüre älterer Brauchliteratur. In: Köhle-Hezinger, Christel u.a. (Hg.): Männlich. Weiblich. Zur Bedeutung der Kategorie Geschlecht in der Kultur. 31. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Marburg 1997. Münster 1999: 18–27.
Die Verwissenschaftlichung des Selbsterlebten. In: Köstlin, Konrad/Nikitsch, Herbert (Hg.): Ethnographisches Wissen. Zu einer Kulturtechnik der Moderne. Wien 1999 (Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien 18): 119–126.
Erhebungen und Untiefen – Kleiner Abriss volkskundlicher Alpenforschung. In: Recherche alpine. Les sciences de la culture face à l'espace alpin. Berne 1999: 27–38.
Freilichtmuseen und Öffentlichkeit. In: Wie sehen uns die Anderen? Aussenwirkungen der baden-württembergischen Freilichtmuseen: Tagungsband zur Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft der Regionalen Ländlichen Freilichtmuseen in Baden-Württemberg am 18./19. Juni 1998 in Walldürn-Gottersdorf. Biberach 1999: 7–12.
The Role of Expert in Public Folklore: Response to Robert Baron. In: Journal of Folklore Research 36/2–3, 1999: 201–205.

2000 La «peinture ethnographique» – est-elle ethnographique? In: Modes et tableaux. Œuvres de la collection et costumes de 1700 aux années folles. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne und im Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon. Lausanne 2000 (Cahiers du Musée des Beaux-Arts 10): 38–47.
Wir heiraten oder auch nicht. Ein Beispiel forschenden Lernens am Seminar für Volkskunde. In: Jahresbericht 1999 der Universität Basel. Basel 2000: 59–60.
Hinausrennen. In: Volkskultur in der Moderne. Europäische Ethnologie zur Jahrtausendwende. Festschrift für Konrad Köstlin. Wien 2000 (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien 21): 415–419.
Dr. h.c. Eduard Strübin. In: Schweizer Volkskunde 90, 2000: 38–39.

2001 Modularisierung – Vorwand, Puzzlespiel oder neue Ordnung? In: Volkskunde '00. Hochschulreform und Fachidentität. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 9.–11. November 2000. Tübingen 2001 (Studien und Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen 22): 96–100.
Bild in Bewegung. Anmerkungen über Hochzeiten heute. In: Becker, Siegfried u.a. (Hg.): Volkskundliche Tableaus. Festschrift für Martin Scharfe. Münster 2001: 81–86.

Herausgeberschaft und Redaktion

1983 Volksliedforschung heute. Beiträge des Kolloquiums vom 21./22. November 1981 in Basel zur Feier des 75-jährigen Bestehens des Schweizerischen Volksliedarchivs. Basel 1983 (Beiträge zur Volkskunde 6).

1989 Urbilder und Geschichte: C.G. Jungs Archetypenlehre und die Kulturwissenschaften. Akten eines Kolloquiums vom Mai 1987 in Basel. In memoriam Hans Trümpy. Basel/Frankfurt a.M. 1989 (Basler Hefte zur Europäischen Ethnologie 1).

1997 Zwischen den Stühlen fest im Sattel? Eine Diskussion um Zentrum, Perspektiven und Verbindungen des Faches Volkskunde. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Basel vom 31. Oktober bis 2. November 1996. Tagungsband im Auftrag der DGV herausgegeben. Göttingen 1997.

1998 Zwischentöne. Fasnacht und städtische Gesellschaft in Basel 1923–1998 (gemeinsam mit Josef Mooser, Philipp Sarasin und Martin Schaffner). Basel 1998.

Schallplatten (wissenschaftliche Kommentare)

1981 Schweizer Kühreihen und Volkslieder aus der Berner Sammlung von Kuhn-Wyss von 1826 (gemeinsam mit Brigitte Bachmann-Geiser). Orpheus ORP 0604, 1981.

1984 Der Volksliedsänger Hanns in der Gand. Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde/Fata Morgana 1984.

1986 Schweizerische Volksmusik: Sammlung Constantin Brailoiu. Archives internationales de musique populaire/Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde. VDE Gallo 1986.

1987 Chante Jura. Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde/Fata Morgana 1987.

Filme für das Schweizer Fernsehen

1976 WIR ... und die Konfirmation. Auf der Schwelle zum Leben (gemeinsam mit Peter Züllig). Erstausstrahlung: 01.04.1976.

1977 WIR ... und die Betriebsfeste. Die Feiern nach dem Feierabend (gemeinsam mit Stanislav Bor). Erstausstrahlung: 09.05.1977.

1979 WIR ... in Trachten und Uniformen (gemeinsam mit Yvan Dalain). Erstausstrahlung: 18.05.1979.

Rezensionen

1966 Guilcher, Jean-Michel: La tradition populaire de danse en Basse-Bretagne. Paris 1963: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 62, 1966.

1968 Welti, Erika: Taufbräuche im Kanton Zürich. Zürich 1967: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 64, 1968.

1975 Leder, Klaus: Kirche und Jugend in Nürnberg und seinem Landgebiet 1400–1800. Neustadt a.d. Aisch 1973: Theologische Zeitschrift 31/2, 1975.

1976 Kopp, Hannes: Erziehung im Wandel. Kindererziehung in den Jahren um 1890 und 1970 im Spiegel je einer deutschschweizerischen Familienzeitschrift. Basel 1974: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 72, 1976.

1979 Mantel, Kurt: Geschichte des Weihnachtsbaumes und ähnlicher weihnachtlicher Formen. Eine kultur- und waldgeschichtliche Untersuchung. Hannover 1975: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 75, 1979.

1980 Anderi Lieder. Von geringen Leuten, ihren Legenden und Träumen, ihrer Not und ihren Aufständen. Hg. u. komm. von Urs Hostettler. Bern 1979: Schweizer Volkskunde 70, 1980.
Morel, Andreas (Redaktion): Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege/Bibliographie de l'art suisse et de la conservation des monuments historiques/Bibliografia dell'arte svizzera e della conservazione dei monumenti storici 1, 1979. Zürich 1979: Schweizer Volkskunde 70, 1980.
Sauermann, Dietmar (Hg.): Weihnachten in Westfalen um 1900. Berichte aus dem Archiv für westfälische Volkskunde. Münster 1979: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 76, 1980.
Fay Shaw, Margaret: Folksongs & Folklore of South Uist. 2. Auflage. Oxford 1977: Jahrbuch für Volksliedforschung 25, 1980.

1981 Baumann, Max Peter: Hausbuch der Schweizer Volkslieder. Mit einem geschichtlichen Überblick zu Volkslied und Volksmusik. Wabern 1980: Schweizer Volkskunde 71, 1981.
Deutsch, Walter: Das alpenländische Liederbuch. Wien 1979: Schweizer Volkskunde 71, 1981.
Wolfram, Richard: Studien zur älteren Schweizer Volkskultur. Mythos, Sozialordnung, Brauchbewusstsein. Wien 1980: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerks 30, 1981.

1982 Böth, Gitta: Kleidungsverhalten in hessischen Trachtendörfern. Der Wechsel von der Frauentracht zur städtischen Kleidung 1969–1976 am Beispiel Mardorf. Zum Rückgang der Trachten in Hessen. Frankfurt a. M. 1980: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 78, 1982.

1983 Schöck, Inge: Hexenglaube in der Gegenwart. Empirische Untersuchungen in Südwestdeutschland. Tübingen 1978: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 79, 1983.
Bringemeier, Martha: Mode und Tracht. Beiträge zur geistesgeschichtlichen und volkskundlichen Kleidungsforschung. Münster 1980: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 79, 1983.
Baumann, Max Peter: Bibliographie zur ethnomusikologischen Literatur in der Schweiz. Mit einem Beitrag zu Geschichte, Gegenstand und Problemen der Volksliedforschung. Winterthur 1981: Schweizer Volkskunde 73, 1983.
Bringemeier, Martha: Ein Modejournalist erlebt die Französische Revolution. Münster 1981: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 28, 1983.

1984 Vorarlberger Liederbuch. Hg. vom Vorarlberger Volksliedwerk. 2. Aufl. Bregenz 1982: Jahrbuch für Volksliedforschung 29, 1984.
Bäuerlein steh' auf ... Lieder aus dem Pitztal. Ges. und zsgst. von Haid, Gerlinde/Walcher, Maria. Wien 1982: Jahrbuch für Volksliedforschung 29, 1984.
Jahrbuch für Volksliedforschung 27/28 (1982/83). Festschrift für Lutz Röhrich zum 60. Geburtstag. Berlin 1982: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 80, 1984.

1985 Dieffenbach, Margarethe: Hessischer Trachtenalltag. Tracht als Spiegel ländlicher Lebensweisen 1925–1935. Frankfurt a. M. 1983: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 81, 1985.
Musik zur heiligen Messe. Volkssprache und traditionelles Instrumentarium in der Liturgie. Dingolfing 1984: Jahrbuch für Volksliedforschung 33, 1985.
Mertens, Veronika: Mi-parti als Zeichen. Zur Bedeutung von geteiltem Kleid und geteilter Gestalt in der Ständetracht, in literarischen und bildnerischen Quellen sowie in Fastnachtsbrauch vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Remscheid 1983: Zeitschrift für Volkskunde 81, 1985.
Nixdorff, Heide/Müller, Heidi: Weisse Westen – Rote Roben. Von den Farbordnungen des Mittelalters zum individuellen Farbgeschmack. Berlin 1983: Zeitschrift für Volkskunde 81, 1985.
Suppan, Wolfgang: Blasmusik in Baden. Geschichte und Gegenwart einer traditionsreichen Blasmusiklandschaft. Freiburg i. Br. 1983: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerks 34, 1985.

1986 Beitl, Klaus (Hg.): Gedenkschrift für Leopold Schmidt (1912–1981) zum 70. Geburtstag. Wien 1982: Jahrbuch für Volksliedforschung 33, 1986.
Zaborsky-Wahlstätten, Oskar von/Ritz, Gislind: Die Tracht in der Oberpfalz. Kallmüntz 1985: Volkskunst 9/3, 1986.
Farwick, Petra/Holzapfel, Otto: Deutsche Volksliedlandschaften. Landschaftliches Register der Aufzeichnungen im Deutschen Volksliedarchiv. Teil 1. Freiburg i. Br. 1983: Jahrbuch für Volksliedforschung 31, 1986.
Farwick, Petra: Deutsche Volksliedlandschaften. Landschaftliches Register der Aufzeichnungen im Deutschen Volksliedarchiv. Teil 2. Freiburg i. Br. 1984: Jahrbuch für Volksliedforschung 31, 1986.
Ottenjann, Helmut: Lebensbilder aus dem Biedermeier. Sonntagskleidung auf dem Lande. Die Scherenschnitte des Silhouetteurs Dilly aus dem nordwestlichen Niedersachsen. Cloppenburg 1984: Zeitschrift für Volkskunde 82, 1986.

1987 Strobach, Hermann (Hg.): Droben auf jenem Berge. Deutsche Volkslieder I. Balladen, Liebeslieder, Berufs- und Ständelieder. Rostock 1984: Jahrbuch für Volksliedforschung 32, 1987.
Lied, Tanz und Musik im Brauchtum. Protokoll der Arbeitstagung der Kommission für Lied-, Musik- und Tanzforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e. V. vom 9. bis 12. September 1982 in Münster/Westf., hg. von Brockpähler, Renate. Münster 1985: Jahrbuch für Volksliedforschung 32, 1987.
Braun, Hartmut: Einführung in die musikalische Volkskunde. Darmstadt 1985: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 83, 1987.
Gantner-Schlee, Hildegard: Der Maler Johannes Senn 1780–1861. Liestal 1985: Volkskunst 10/3, 1987.
Heidrich, Beate: Fest und Aufklärung. Der Diskurs über die Volksvergnügungen in bayrischen Zeitschriften (1765–1815). München 1984: Zeitschrift für Volkskunde 83, 1987.
Deutsch, Walter u. a. (Hg.): Volksmusik in Österreich. Wien 1984: Zeitschrift für Volkskunde 83, 1987.
Wallfahrt kennt keine Grenzen. Themen zu einer Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums und des Adalbert Stifter Vereins München. Hg. von Kriss-Rettenbeck, Lenz/Möhler, Gerda. München 1984: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 83, 1987.

1988 Farwick, Petra: Deutsche Volksliedlandschaften. Landschaftliches Register der Aufzeichnungen im Deutschen Volksliedarchiv. Teil 3. Bern/Frankfurt a. M. 1986: Jahrbuch für Volksliedforschung 33, 1988.

1989 Strobach, Hermann (Hg.): Schürz dich Gretlein. Deutsche Volkslieder II. Arbeitslieder, Brauchtums-, Trink-, Tanz-, Scherz- und Spottlieder. Rätsel und Wettstreitlieder. Wilhelmshaven 1987: Jahrbuch für Volksliedforschung 34, 1989.

1990 Bas, Angelos: Oblacilna kultura na Slovenskem v Presernovem casu. Ljubljana 1987: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 86, 1990.
Engler, Balz/Kreis, Georg (Hg.): Das Festspiel: Formen, Funktionen, Perspektiven. Willisau 1988: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 86, 1990.
Böth, Gitta/Mentges, Gaby (Hg.): Sich kleiden. Marburg 1989 (Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, NF 25): Schweizerisches Archiv für Volkskunde 86, 1990.
Giudicetti, Franchino: Die Trachten Graubündens in der graphischen Darstellung des 19. Jahrhunderts. Mit einem Verzeichnis der gesamtschweizerischen Trachtenwerke. Chur 1988: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 86, 1990.
Gerndt, Helge (Hg.): Fach und Begriff «Volkskunde» in der Diskussion. Darmstadt 1988: Zeitschrift für Volkskunde 86, 1990.
Cuisenier, Jean/Segalen, Martine: Ethnologie de la France. Paris 1986: Zeitschrift für Volkskunde 86, 1990.
Holzapfel, Otto: Das Deutsche Volksliedarchiv. Freiburg i. Br./Bern 1989 (Studien zur Volksliedforschung 3): Jahrbuch für Volksliedforschung 35, 1990.

1992 Kleider und Leute. Vorarlberger Landesausstellung 1991. Ausstellungskatalog Hohenems 1991: Zeitschrift für Volkskunde 88, 1992.
Bruckbauer, Maria: «... und sei es gegen eine Welt von Feinden». Kurt Hubers Volksliedsammlung und Pflege in Bayern. München 1991: Jahrbuch für Volksliedforschung 1992.

1993 Bolle-Zemp, Mireille: Le reenchantement de la montagne. Basel 1993: Jahrbuch für Volksliedforschung 1993.
Harmening, Dieter/Wimmer, Erich (Hg.): Volkskultur – Geschichte – Region. Festschrift für Wolfgang Brückner. Würzburg 1990: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 89, 1993.

Zander-Seidel, Jutta: Textiler Hausrat. München 1990: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 89, 1993.
Bidlingmaier, Maria: Die Bäuerin in zwei Gemeinden Württembergs. Neudruck mit Nachwort, Anmerkungen und Literaturhinweisen von Köhle-Hezinger, Christel. Kirchheim/Teck 1990: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 89, 1993.
Weiss, Richard: Das Alpwesen Graubündens. Reprint mit Einleitung von Mathieu, Jon. Chur 1992: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 89, 1993.

1994 Eberspächer, Martina u. a. (Hg.): 13 Dinge. Ausstellungskatalog. Stuttgart 1994: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1994.
Schlegel, Birgit: Konfirmation im 20. Jahrhundert am Beispiel der südniedersächsischen Kirchengemeinde Katlenburg. Mannheim 1992: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1994.
Gestaltungsspielräume. Frauen in Museum und Kulturforschung. Tübingen 1992: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 90, 1994.
Schulze, Gerhard: Die Erlebnisgesellschaft. Kultursoziologie der Gegenwart. Frankfurt a. M. 1992: Zeitschrift für Volkskunde 90, 1994.

1996 Kammerhofer-Aggermann, Ulrike u. a. (Hg.): Trachten nicht für jedermann? Heimatideologie und Festspieltourismus dargestellt am Kleidungsverhalten in Salzburg zwischen 1920 und 1938. Salzburg: 1993 (Salzburger Beiträge zur Volkskunde 6): Schweizerisches Archiv für Volkskunde 92, 1996.
Bausinger, Hermann/Richner, Werner: Baden-Württemberg. Landschaft und Kultur im Südwesten. Karlsruhe 1994: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 92, 1996.
Deutsch, Walter u. a.: Das Volkslied in Österreich. Ein gattungsgeschichtliches Handbuch. Wien 1993: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1996.

1997 Raphaël, Freddy/Herberich-Marx, Geneviève: Mémoire plurielle de l'Alsace. Grandeurs et servitudes d'un pays des marges. Strasbourg 1991: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 93, 1997.
Cole, John W./Wolf, Eric R.: Die unsichtbare Grenze. Ethnizität und Ökologie in einem Alpental. Wien 1995: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1997.
Köhle-Hezinger, Christel/Mentges, Gabriele (Hg.): Der neuen Welt ein neuer Rock. Studien zu Kleidung, Körper und Mode an Beispielen aus Württemberg. Stuttgart 1993: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 93, 1997.
Schönes Österreich. Heimatschutz zwischen Ästhetik und Ideologie. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung im Österreichischen Museum für Volkskunde vom Oktober 1995 bis Februar 1996. Wien 1995: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 93, 1997.

1998 Jeggle, Utz/Raphaël, Freddy (Hg.): D'une rive à l'autre – Kleiner Grenzverkehr. Rencontres ethnologiques franco-allemandes/Deutsch-französische Kulturanalysen. Paris 1997: Bayrisches Jahrbuch für Volkskunde 1998.
Antretter, Georg: Der «Fanderl-Strick». Einführung und Verbreitung eines Trachtenattributes in unserer Zeit. Passau 1997 (Passauer Studien zur Volkskunde 13): Bayrisches Jahrbuch für Volkskunde 1998.
Miehe, Brunhilde: Der Tracht treu geblieben. Studien zum regionalen Kleidungsverhalten in Hessen. Haunetal/Wehrda, im Selbstverlag der Autorin, 3. Aufl. 1995: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 94, 1998.