Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 107 (2011)

Heft: 2

Buchbesprechung: Eingesandte Schriften

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Eingesandte Schriften

RAINER ALSHEIMER: Bilder erzählen Geschichten. Eine Fotoanthropologie der Norddeutschen Mission in Westafrika. Bremen: Universität Bremen 2010. 356 S., Ill. (Volkskunde & Historische Anthropologie, 13) (Kleine Schriften des Staatsarchivs Bremen, H. 47). (R)
KATRIN BAUER: Gotteshäuser zu verkaufen. Gemeindefusionen, Kirchenschliessungen und Kirchenumnutzungen. Münster: Waxmann 2011. 177 S., Ill. + 1 DVD (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 117). (R)
Brancaflôr. Märchen aus der Romania/Artur Greive und Ion Talos. Vorwort von R.W.Brednich. Aachen: Shaker Media 2009. 420 S. (R)
HEIDI CHRIST: Musikantenhandwerk. Untersuchungen zu musikalischen Traditionen in der Hersbrucker Alb. Uffenheim: Forschungsstelle für Fränkische Volksmusik 2011. 484 S., Ill. + 1 CD-ROM (Veröffentlichungsreihe der Forschungsstelle für fränkische Volksmusik der Bezirke Mittel-, Ober- und Unterfranken, 63). (R)
SIGLINDE CLEMENTI (Hg.): Zwischen Teilnahme und Ausgrenzung. Tirol um 1800, vier Frauenbiographien. Innsbruck: Universitätsverlag Wagner 2010. 176 S., Ill. (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs, 32). (R)
SABINE EGGMANN: «Kultur»-Konstruktionen. Die gegenwärtige Gesellschaft im Spiegel volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Wissens. Bielefeld: Transcript 2009. 349 S. (Science studies). (R)
MICHAELA FENSKE (Hg.): Alltag als Politik - Politik im Alltag. Dimensionen des politischen in Vergangenheit und Gegenwart. Ein Lesebuch für Carola Lipp. Berlin: Lit 2010. 519 S., Ill. (Studien zur Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie, 5). (R)
MICHELINE GALLEY: La Sibylle de l'Antiquité à nos jours. Préface d'André Miquel. Paris: Geuthner 2010, 205 S., Ill., Index. (R)
ANDREA HOFFMANN: Schnittmengen und Scheidelinien. Juden und Christen in Oberschwaben. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2011. 327 S. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 110). (R)
PAUL HUGGER: Schön schreiben! Blüte und Zerfall einer Kultur. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2010. 165 S., Ill. (R)
Kellner und Kellnerin. Eine Kulturgeschichte = Cameriere e cameriera: una storia culturale / hg. von: Konrad Köstlin … [et al.]. Cinisello Balsamo (Milano): Silvana editoriale 2011. 607 S., Ill. (Tourism & museum, 4). (R)
SARAH KRISTIN KLEINMANN: Hier ist irgendwie ein grosses Stillschweigen. Das kollektive Gedächtnis und die Zwangsarbeit in der Munitionsanstalt Haid in Engstingen. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2011. 121 S. (Studien & Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 42). (R)
Die Konstituierung von Cultural Property. Forschungsperspektiven/Regina Bendix, Kilian Bizer, Stefan Groth (Hg.). Göttingen: Universitätsverlag 2010. 320 S., Ill. (Göttinger Studien zu Cultural Property, 1). (R)
KASPAR MAASE: Das Recht der Gewöhnlichkeit. Über populäre Kultur/hg. von Anke te Heesen ... [et al.]; mit einem Nachwort von Brigitta Schmidt-Lauber. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2011. 348 S., Ill. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 111). (R)
Die Macht der Dinge. Symbolische Kommunikation und kulturelles Handeln/Andreas Hartmann, Peter Höher, Christiane Cantauw, Uwe Meiners, Silke Meyer (Hg.). Münster: Waxmann 2011. 574 S., Ill. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 116). (R)
PHILIPPE MATHEZ … [et al.] (Hg.): A Másik. Útmutató a kiállításhoz, Néprajzi Múzeum, 2008. szeptember 26.-2009. április 6. (Das Andere. Wegweiser durch die Ausstellung, Ethnographisches Museum, 26. September 2008-6. April 2009) Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó 2008, 73 S., Ill. (R)
FRANCIS MOBIO: Santa muerte. Mexico, la mort et ses Paris: Imago 2010. 175 S., Ill. (R)
RUTH-E. MOHRMANN (Hg.): Generationenbeziehungen in Familie und Gesellschaft. Münster: Waxmann 2011. 182 S., Ill. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 118). (R)
DANIEL OELBAUER: Daniel Oelbauer: «Aus dem Land der Schulmuseen». Lehrmittelausstellungen und Schulmuseen in Bayern zwischen 1875 und 1945. Würzburg: Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 2011. 339 S. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 102). (R)
LEANDER PETZOLDT: Magie. Weltbild, Praktiken, Rituale. München: C.H.Beck 2011. 175 S., Ill. (Beck'sche Reihe; 6015). (R)

Marius Risi (Hg.): Alpenland. Terrain der Moderne. Münster: Waxmann 2011. 120 S. (R)
Romania Occidentalis – Romania Orientalis. Volum omagial/Festschrift/dedicat/für Ion Talos . Ed. de /Hg. von Alina Branda, Ion Cuceu. Cluj-Napoca: Editura Funda iei pentru Studii Europene Ed. Mega, 2009. 704 S., Ill., Notenbeisp. (R)
Sebastian Scharte: Preussisch – deutsch – belgisch. Nationale Erfahrung und Identität Leben an der deutsch-belgischen Grenze im 19. Jahrhundert. Münster: Waxmann 2010. 242 S. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 115). (R)
Claudia Schlager: Kult und Krieg. Herz Jesu – Sacré Cœur – Christus Rex im deutsch-französischen Vergleich 1914–1925. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2011. 527 S., Ill. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 109). (R)
Alois Senti: Kalendergeschichten. Historisches und Sagenhaftes aus dem Sarganserland. Mels: Sarganserländer Verlag 2010. 496 S., Ill. (R)
Siedlungsformen und -anlagen im Wandel. Die traditionelle Walliser Landwirtschaft und ihre Bauten zwischen Rebberg, Maiensäss und Alp = Les sites et les formes d'habitat au cours du temps - L'agriculture valaisanne et ses bâtiments entre vignes, villages, mayens et alpages/Klaus Anderegg, Werner Bellwald, Roland Flückiger-Seiler, Hildegard Loretan, Denyse Raymond; Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde. Visp: Rotten Verlag 2011. 638 S., Ill. (Die Bauernhäuser des Kantons Wallis, 3.1 = Die Bauernhäuser der Schweiz, 15.1). (R)
Beate Spiegel (Hg.): Hier steht der Himmel offen. 800 Jahre Kloster Oberschönenfeld. Oberschönenefeld: Schwäbisches Volkskundemuseum 2011. 132 S., Ill. (Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben, 44). (R)
Martin Stuber/Matthias Bürgi: Hüeterbueb und Heitisträhl. Traditionelle Formen der Waldnutzung in der Schweiz 1800 bis 2000. Bern: Haupt 2011. 302 Seiten, Ill. + DVD. (Bristol-Schriftenreihe 30). (R)
Unser Schwarzwald. Romantik und Wirklichkeit/Augustinermuseum, Städtische Museen Freiburg im Breisgau; [Katalogred.: Kathrin Fischer … et al.]. Petersberg: Michael Imhof 2011.215 S., Ill., (R)
Peter Ziegler: Bräuche im Jahreslauf am Zürichsee. Stäfa: Th. Gut Verlag 2011. 216 S., Ill. (R)
Sabine Zinn-Thomas: Fremde vor Ort. Selbstbild und regionale Identität in Integrationsprozessen. Eine Studie im Hunsrück. Bielefeld: Transcript 2010. 304 S., Ill. (Kultur und soziale Praxis). (R)