Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **113 (2017)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

SABINE EGGMANN, KONRAD J. KUHN:
Das Museum als Ort kulturwissenschaftlicher Forschung und Praxis – eine Einleitung 7

BEATRICE TOBLER:
Bezüge schaffen. Inszenierungs- und Vermittlungsformen im Freilichtmuseum Ballenberg 13

ISABELLE RABOUD-SCHÜLE, CHRISTOPHE MAURON:
Le vrai trésor du musée: l'accès aux connaissances 31

SOPHIE ELPERS:
Immaterielles Kulturerbe im Museum. Aktuelle Entwicklungen in den Niederlanden 41

DAGMAR HÄNEL, CARSTEN VORWIG:
Zwischen Aufbewahrung und Heimat. Eine Flüchtlingsunterkunft und ihre Musealisierung 59

THERESIA ANWANDER:
«... und immer das Land in Sicht». Einblicke in Ausstellungspraktiken des vorarlberg museum 79

DENISE TONELLA:
Audiovisuelle Medien in Ausstellungen. Fragmente aus der aktuellen Museumspraxis 95

SARAH KLEINMANN:
Distanz und Nähe. Zur Darstellung nationalsozialistischer Täterinnen und Täter in gegenwärtigen Museumsausstellungen. 107

FRIEDRICH VON BOSE:
Plädoyer für die Unabgeschlossenheit. Einige Überlegungen zum *Humboldt Forum* im Berliner Schloss 125

Rezensionen – Comptes rendus des livres 131

AutorInnen 151