Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **116 (2020)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AutorInnen

Volodymyr Artiukh, PhD, Central European University, Department of Sociology and Social Anthropology, Nador 9, HU-Budapest 1051
artiukh_volodymyr@phd.ceu.edu

Daniel Bodén, PhD, Södertörn University, Stockholm, School of History and Contemporary Studies, Alfred Nobels allé 7, SE-Flemingsberg, 141 89 Huddinge
daniel.boden@sh.se

Sebastian Dümling, Dr., Oberassistent, Universität Basel, Seminar für Kulturwissenschaften und Europäische Ethnologie, Rheinsprung 9, CH-4051 Basel
sebastian.duemling@unibas.ch

Jelena Salmi, PhD, Social and Cultural Anthropology, Department of Social Research, University of Helsinki, PL 24, Unioninkatu 40, FIN-00014 Helsingin Yliopisto
jelena.salmi@helsinki.fi

Johannes Springer, Dipl. Pol., Hochschule Osnabrück, Institut für Musik Gebäude FA, Caprivistrasse 1, D-49076 Osnabrück
johannes.springer.mail@gmail.com

Mirko Uhlig, Jun.-Prof. Dr., Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft, Fach Kulturanthropologie/ Volkskunde, Jakob-Welder-Weg 20, D-55128 Mainz
uhlig@uni-mainz.de

Jens Wietschorke, PD Dr., Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Oettingenstrasse 67, D-80538 München
j.wietschorke@vkde.fak12.uni-muenchen.de

Deborah Wolf, M. A., Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, GRK 1767 Erbprinzenstrasse 13, D-79085 Freiburg im Breisgau
deborah.wolf@grk1767.uni-freiburg.de

Richtlinien für die AutorInnen

Die wissenschaftliche Zeitschrift *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* (SAVk) veröffentlicht Originalarbeiten (Abhandlungen, Debatten, Forschungsberichte und Miszellen) zu volkskundlich-alltagskulturellen, kulturanthropologischen, regionalethnografischen und kulturwissenschaftlichen Themen und diesbezügliche Besprechungen über Neuerscheinungen. Die Abhandlungen erscheinen auf Deutsch, Französisch, Italienisch und Englisch und umfassen maximal 45 000 Zeichen (inklusive Leerzeichen und Abstract).
Originalarbeiten sind in digitalisierter Form an das Herausgeberteam Dr. Sabine Eggmann (sabine.eggmann@unibas.ch) und Ass.-Prof. PD Dr. Konrad J. Kuhn (konrad.kuhn@uibk.ac.at) einzureichen. Buchbesprechungen sind direkt an die Verantwortliche für die Rezensionen, Dr. Meret Fehlmann (fehlmann@isek.uzh.ch), einzureichen.
Richtlinien zur formalen Gestaltung der Beiträge finden sich unter www.volkskunde.ch/sgv/publikationen/zeitschriften/schweizerisches-archiv-fuer-volkskunde.
Die Auswahl der Beiträge erfolgt durch das Herausgeberteam nach einem anonymisierten Begutachtungsverfahren (*double-blind peer-review*). Die Redaktionskommission sowie der wissenschaftliche Beirat des SAVk wirken an diesem Auswahl- und Begutachtungsverfahren mit.

Instructions aux auteur-e-s

La revue scientifique *Archives suisses des traditions populaires* (ASTP) publie des travaux originaux (thèses scientifiques, débats, comptes rendus de recherche ou billets) sur des sujets du folklore et de la culture du quotidien, d'anthropologie culturelle, d'ethnographie régionale et des sciences de la culture ainsi que des critiques de parutions dans ces domaines. Les textes sont publiés en allemand, français, italien ou anglais et n'excèdent pas les 45 000 signes (espaces et abstracts inclus).
Les textes originaux sont à envoyer par mail à l'équipe éditoriale: Dr. Sabine Eggmann (sabine.eggmann@unibas.ch) et Ass.-Prof. PD Dr. Konrad J. Kuhn (konrad.kuhn@uibk.ac.at). Les comptes rendus de lecture sont à envoyer directement à la personne en charge des critiques, Dr. Meret Fehlmann (fehlmann@isek.uzh.ch).
Vous trouverez les instructions pour la mise en pages sous www.volkskunde.ch/sgv/publikationen/zeitschriften/schweizerisches-archiv-fuer-volkskunde.
La sélection se fera par l'équipe éditoriale selon une évaluation anonyme (double évaluation anonyme par les pairs). Le comité de rédaction ainsi que le comité scientifique des ASTP participent à ce processus de sélection et d'évaluation.

Inhaltsverzeichnis / Table des matières

7 Sabine Eggmann, Konrad J. Kuhn: Editorial

9 Sebastian Dümling: «I want to live like common people» – Populismus und das multiple Begehren nach den «einfachen Leuten». Eine einführende Skizze

21 Jens Wietschorke: Kulturelle Spaltung als Narrativ. Zur Politik und Poetik des Cultural Cleavage

37 Jelena Salmi: The Great Sacrifice. Modi, Demonetization, and Populist Style

51 Daniel Bodén: Witnesses of Social Decay. "Ordinary People", Right Wing Populism and Social Media

69 Mirko Uhlig, Deborah Wolf: Flacherde und Neue Weltordnung. Zur Inszenierung von Populismus und Verschwörungstheorien im Medium Film

101 Volodymyr Artiukh: The People against State Populism. Belarusian Protests against the "Social Parasite Law"

117 Buchbesprechungen – Comptes rendus de livres

9 783034 016025