Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schaffhauser Beiträge zur Geschichte**

Band (Jahr): **71 (1994)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

Studien zu den schriftlichen Quellen des Klosters Allerheiligen von 1050 bis 1150
RUDOLF GAMPER 7

Schaffhauser Handschriften als Vorlagen?
WOLFGANG AUGUSTYN 43

Das Zeughaus in der Grub
HANS LIEB 69

Die Schaffhauser Landvögte im Tessin
KURT BÄCHTOLD 73

Täufer im 17. Jahrhundert. Herrschaftsdurchdringung und untertäniger Widerstand in der Frühen Neuzeit
ROLAND E. HOFER 97

«Sauffet eüch nit voll Weins...»
ROLAND E. HOFER 119

Das Schaffhauser Kartengemälde von Johann Rudolph Frey (1715)
HANS PETER ROHR 125

Zwei Votivbilder von Johann Ulrich Schnetzler im Kloster St. Gallenberg, Glattburg bei Oberbüren
MARKUS KAISER 137

Alexander Trippel – ein Künstlerleben im polyglotten Europa.
Zum 200. Todestag des Künstlers
DAISY SIGERIST 147

Eine Schweizerreise mit der Eisenbahn und dem Dampfschiff
im Jahr 1866
ROBERT PFAFF 163

Bibliographie zur Schaffhauser Geschichte und Kunstgeschichte
1992/93
KURT SCHWENDENER, ERIKA SEEGER 181

Register zu den *Schaffhauser Beiträgen zur (vaterländischen)*
Geschichte 41 (1964) - 70 (1993)
KURT SCHWENDENER, ERIKA SEEGER 215