Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schaffhauser Beiträge zur Geschichte**

Band (Jahr): **72 (1995)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

«Und uff dise fryhait begert ain herr von Schauffhusen lútterung». Das gefälschte Privileg von Heinrich V. und das Kloster Allerheiligen in Schaffhausen
THOMAS HILDBRAND 7

«Nun leben wir in der gefahrlichsten Zyth». Prolegomena zu einer Geschichte Schaffhausens im konfessionellen Zeitalter
ROLAND E. HOFER 23

Ein Portrait des Bürgermeisters Heinrich Schwarz – das Werk von Beat Oschwald
WALTER R.C. ABEGGLEN 71

Two Portraits of Johann Wilhelm Veith by Jacob Merz
SEYMOUR HOWARD 77

Johann Georg Müller: Engagierter Berichterstatter über die Helvetik
ANDREAS RÜTTIMANN 103

Pressezensur und Judenvernichtung. Der Einfluss der Pressezensur auf die Berichterstattung der Schaffhauser Zeitungen über die Judenvernichtung (1941 bis 1945)
FRANCO BATTEL 137

Bibliographie zur Schaffhauser Geschichte und Kunstgeschichte 1994
ERIKA SEEGER 147