Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schaffhauser Beiträge zur Geschichte**

Band (Jahr): **85 (2011)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schaffhauser

HISTORISCHER VEREIN DES KANTONS SCHAFFHAUSEN

Beiträge zur Geschichte

85
2011

Schaffhauser Beiträge zur Geschichte

Schaffhauser Beiträge zur Geschichte

herausgegeben vom
Historischen Verein des Kantons Schaffhausen

Band 85
2011

Schaffhausen 2012

Gedruckt mit Unterstützung des Kantons Schaffhausen (Lotteriefonds).

Redaktion: Arpad Andreànszky, Roland E. Hofer (Präsident), Margrit Scherer, René Specht

Umschlagbild: Das Mittelfeld der Lindtmayerschen Wappenscheibe zeigt ein Salzschiff im Rheinfallbecken. Die Brandzeichen auf den Fassdeckeln sind Kaufmannszeichen von Schaffhauser Salzhändlern. Die Sitte, «das Salz anzubrennen», diente nicht nur zur Identifikation des Besitzers, sondern auch als eine frühe Form des «Markenzeichens».
(Ausschnitt aus einem Scheibenriss von Daniel Lindtmayer (1552–1606), datiert 1582, Quelle: Schweizerisches Nationalmuseum, CH-8001 Zürich, Inv.-Nr. DEP-60.6/ Foto-Nr. DIG-6070)

© 2012 Historischer Verein des Kantons Schaffhausen
Druck: Freiburger Graphische Betriebe
Bezugsort: Buch- und Medienvertriebs AG, CH-8200 Schaffhausen
ISSN 0259-3599