Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schaffhauser Beiträge zur Geschichte**

Band (Jahr): **92 (2020)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

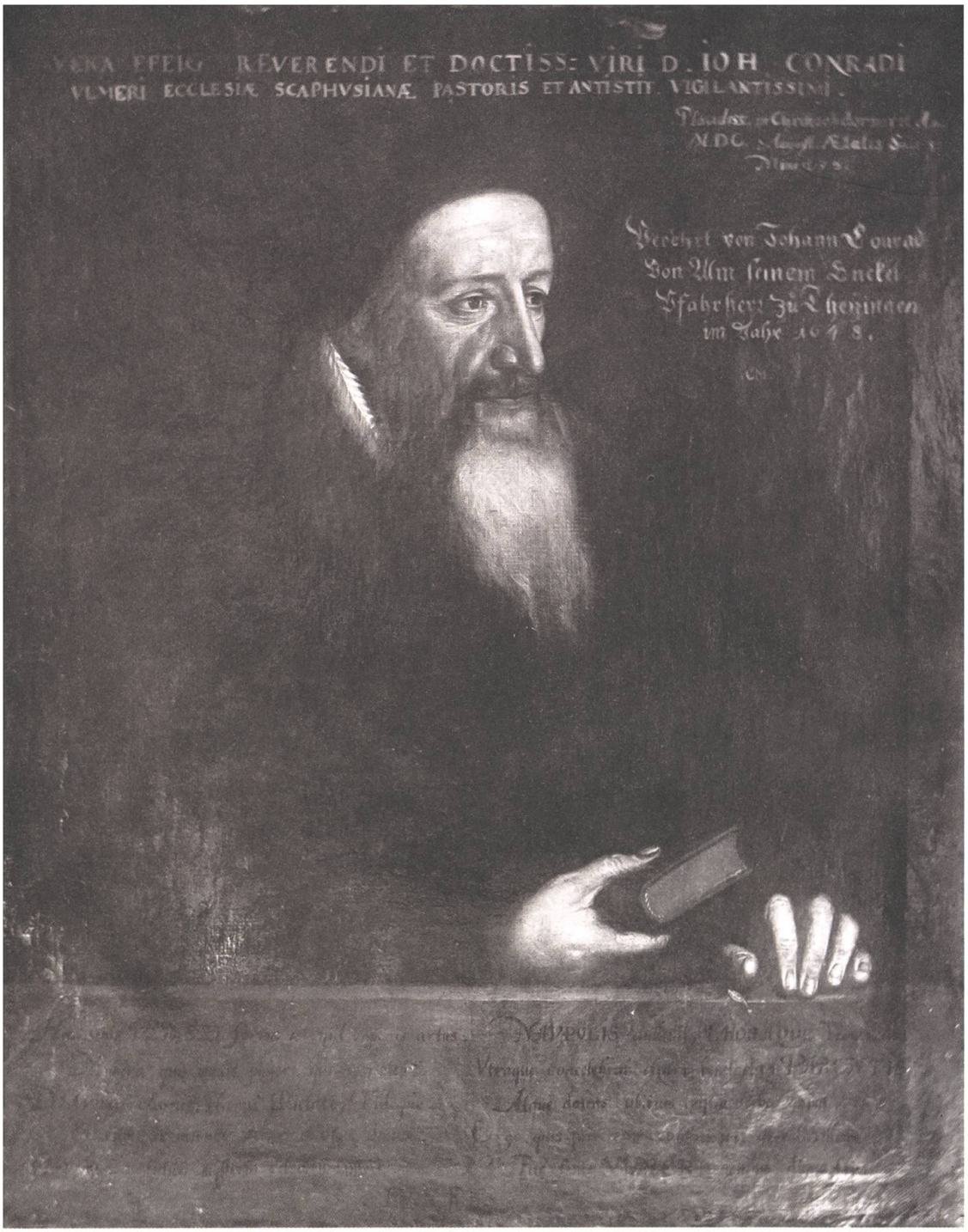
http://www.e-periodica.ch

Historischer Verein des Kantons Schaffhausen

Johann Conrad Ulmer (1519–1600)

Vollender der Reformation in Schaffhausen

Johann Conrad Ulmer (1519–1600)



Johann Conrad Ulmer, von C[onrad] M[eyer] nach Tobias Stimmer (?), Öl auf Leinwand, 63,5 × 49,5 cm. Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, zerstört am 1. April 1944. Foto: Carl Koch, um 1900, Bildbearbeitung: Jürg Fausch.

Johann Conrad Ulmer (1519–1600)
Vollender der Reformation in Schaffhausen

Referate der Jubiläumstagung zu seinem 500. Geburtstag
Schaffhausen, 28.–30. März 2019

Im Auftrag des Historischen Vereins des Kantons Schaffhausen
herausgegeben von
Rainer Henrich und René Specht

Schaffhausen 2020

Schaffhauser Beiträge zur Geschichte 92, 2020

Gedruckt mit Unterstützung des Kantons Schaffhausen (Lotteriegewinnfonds), der Evangelisch-reformierten Kirche des Kantons Schaffhausen, der Jakob und Emma Windler-Stiftung, Stein am Rhein, des Pfarrkapitels der Evangelisch-reformierten Kirchgemeinden in der Stadt Schaffhausen und der Schweizerischen Reformationsstiftung, Basel

SCHAFFHAUSEN
500 JAHRE
REFORMATION

Redaktion: Roland E. Hofer, Elke Jezler, Markus Späth-Walter, René Specht (Präsident), Oliver Thiele

Umschlaggestaltung: Thea Sautter, Zürich

Umschlagbild: Die Speisung der Fünftausend (Joh 6,9–14), Holzschnitt des Monogrammisten HH (Heinrich Holzmüller? Hans Hewamaul?), 7,6 × 11,0 cm. Illustration zur Abendmahlsliturgie in: Christliche Ordnung und breuch der Kirchen zu Schaffhausen in der Eydgnoßschafft [Kirchenordnung], Schaffhausen: Conrad Waldkirch, 1592, S. 17. Vgl. G. K. Nagler, Die Monogrammisten, Bd. 3, München 1863, S. 373–374, Nr. 1023. Stadtbibliothek Schaffhausen, Ministerialbibliothek, ZA 885 Ex 2. Foto: Jürg Fausch

© 2020 Historischer Verein des Kantons Schaffhausen
https://historischerverein-sh.ch
Druckvorstufe: Chronos Verlag, Zürich
Druck: Stamm-Druck, Schleitheim
Chronos Verlag, Zürich
ISBN 978-3-0340-1595-0
ISSN 0259-3599