Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Schweizerische Bauzeitung**

Band (Jahr): **75/76 (1920)**

Heft 8

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Konkurrenzen.

Saalbau und Volkshaus in La Chaux-de-Fonds (Bd. LXXIV, S. 241; Bd. LXXV, S. 55). Unter 86 eingereichten Entwürfen hat das Preisgericht die folgenden prämiiert:

I. Preis ex aequo (3500 Fr.), Entwurf „Axe A"; Verf. *H. Bender*, Architekt in Zürich.

II. Preis ex aequo (3500 Fr.), Entwurf „Jaurès"; Verfasser *Alfred Olivet* mit *John Torcapel*, Architekten in Genf.

III. Preis (3000 Fr.), Entwurf „Progrès"; Verf. *Erwin Rehfuss*, jun., Architekt in Zürich.

IV. Preis (2500 Fr.), Entwurf „Pour Tous"; Verfasser *A. Gyssler*, Architekt in Basel.

V. Preis (1500 Fr.), Entwurf „Jaurès"; Verfasser *Maurice Braillard*, Architekt in Genf.

VI. Preis (1000 Fr.), Entwurf „Imperméable"; Verfasser *A. Leuenberger*, Architekt in Biel.

Die Entwürfe sind vom 14. Februar bis und mit 1. März, je von 10 bis 12 Uhr und 1 bis 5 Uhr, im grossen Saal des Hôtel des Postes in La Chaux-de-Fonds zur öffentlichen Besichtigung ausgestellt.

Literatur.

Le Sculpteur Jean Jaquet et la Décoration intérieure des Maisons genevoises au XVIIIème siècle. Par *Guillaume Fatio*. Extrait de „Nos Anciens et leurs Oeuvres". Genève 1919. Librairie „Atar". Prix br. 15 Fr.

Guillaume Fatio bietet in seiner Biographie des Genfer „Bildhauers und Architekten" Jean Jaquet das Bild einer heute ausgestorbenen Profession. Jaquet war eine jener ungezählten namenlosen Existenzen, die durch ihre angewandte Plastik — Holzschnitzerei, sowie Marmor- und Alabasterarbeit — die uns in ihrer handwerklichen und künstlerischen Vollendung so unbegreiflich erscheinenden Werke des XVIII. Jahrhunderts möglich gemacht haben. Von Jaquet sind nun noch Zeichnungen vorhanden zu heute noch erhaltenen Ausstattungen. Erhaltene Dokumente und Tradition haben seine Urheberschaft für eine grosse Anzahl von Schnitzereien und Kaminen, ja ganzen Täfern nachgewiesen. Der sozialen Stellung des Künstlers — Jean Jaquet war Direktor der Genfer Akademie — und seiner Betätigung im politischen Leben Genfs ist es zu verdanken, dass auch eine Fülle von biographischen Notizen sich erhalten haben, die eine Rekonstruktion seines Lebensbildes erlaubten.

Aus Fatios Darstellungen hebt sich deutlich hervor die Art und Ausbildung, und dann die Ausübung eines Berufes, der so grosses Verständnis für Architektur und gleichzeitig höchstes handwerkliches Können erfordert. Die Publikation ist mit Darstellungen nach Jaquets Werken in einer sorgfältigen Auswahl reich geschmückt. *H. B.*

Eingegangene literarische Neuigkeiten; Besprechung vorbehalten.
(Die Preise mancher Werke sind veränderlichen Teuerungszuschlägen unterworfen!)

Drang und Zwang. Von Dr. Ing. *Aug. Föppl*, Professor an der Techn. Hochschule in München und Dr. *Ludwig Föppl*, Privatdozent an der Universität Würzburg, z. Z. beurlaubt an die Techn. Hochschule München. Eine höhere Festigkeitslehre für Ingenieure. Mit 59 Abbildungen im Text. Erster Band. München und Berlin 1920. Verlag von R. Oldenbourg. Preis geh. 33 M., geb. 35 M.

Gesteinskunde. Von Dr. *F. Rinne*, Professor an der Universität Leipzig. Geh. Hofrat und Geh. Regierungs-Rat. Für Studierende der Naturwissenschaft, Forstkunde und Landwirtschaft, Bauingenieure, Architekten und Bergingenieure. Fünfte, vollständig durchgearbeitete Auflage. Mit 493 Abbildungen im Text. Leipzig 1920. Verlag von Dr. Max Jänecke. Preis geb. 24 M.

Sicherung einer Zugfahrt auf einer zweigeleisigen Bahnlinie mit Streckenblockeinrichtung. Von *Karl Günther*, Direktionsrat und Vorstand der Neubauinspektion. Mit einer dreifarbigen lithographischen Tafel 64 × 46 *cm*. München 1920. Verlag von R. Oldenbourg. Preis geh. M. 2,50.

Zur Vereinheitlichung von Installations-Material für elektrische Anlagen. Erster Teil: **Haus- und Wohnungs-Anschlüsse.** Von *W. Klement* und *C. Paulus*. Mit 450 Textfiguren. Berlin 1919. Verlag von Julius Springer. Preis geh. 8 M., geb. 10 M.

Das Ausgleichsgefälle geschiebeführender Wasserläufe und Flüsse. Von Dr. techn. *Josef Putzinger*. Sonderabdruck aus der „Zeitschrift des Oesterr. Ing.- und Arch.-Vereins" 1919, Heft 13. Berlin und Wien 1919. Verlag von Urban & Schwarzenberg.

Feuerungs- und Heizungstechnik für Kachelofensetzer. Von *J. Riedl*, Vorstand der Städt. Fachschule für Kachelofensetzer in München. Berlin 1919. Verlag von Alb. Lüdtke. Preis geb. M. 8,50.

Praktische Anleitung zur Gewichtsanalyse. Von *A. Gutbier* und *L. Birckenbach*. Zweite, neu bearbeitete Auflage. Stuttgart 1919. Verlag von Konrad Wittwer. Preis geb. M. 7,20.

Tonindustrie-Kalender 1920. In drei Teilen. Berlin 1920. Verlag der „Tonindustrie-Zeitung". Preis für alle drei Teile M. 4,50 (Umrechnung in Franken zum Friedenskurs).

Redaktion: A. JEGHER, CARL JEGHER, GEORGES ZINDEL.
Dianastrasse 5, Zürich 2.

Vereinsnachrichten.

Société Genevoise des Ingénieurs et des Architectes.

Extrait du Rapport présidentiel sur l'exercice 1919.

Messieurs et chers Collègues,

Tout d'abord je vous exprime, en ouvrant cette séance, les regrets de notre président M. *G. Autran*, de ne pouvoir, cette année encore, vous présenter le rapport annuel sur l'activité de notre Société. Notre président a été retenu chez lui par la maladie pendant presque toute l'année, et il n'a pu assister qu'à un nombre très restreint de nos séances durant ses deux années de présidence. Nous lui souhaitons pour 1920 le rétablissement de sa santé et espérons le revoir, sous peu, de nouveau au milieu de nous.

J'aurais préféré qu'une plume plus experte que la mienne vous retrace l'historique de notre exercice; mais faute de mieux, vous voudrez bien vous contenter de mon rapport très succinct.

En ouvrant ce nouvel exercice, nous adressons un message de gratitude et de regret à notre excellent collègue, M. *Ch. Schulé*, architecte, qui, obligé par la guerre à quitter l'Alsace, s'était fixé à Genève avec sa famille; les évènements politiques lui ayant permis d'aller retrouver la bonne ville de Mulhouse et sa nombreuse clientèle, il nous a dit adieu dans le courant de l'année. Son séjour au milieu de nous a été une bonne fortune pour notre Société. Il a pris une part active à nos séances, où son amabilité et sa haute compétence nous avaient amenés à le porter à la Vice-présidence. Nous gardons de lui un excellent souvenir et lui souhaitons, dans sa patrie retrouvée, la belle carrière qu'il mérite.

C'est M. *Revilliod*, architecte, que le vote avait désigné pour lui succéder; mais sur son refus, il a fallu se rabattre sur celui qui vous parle.

Une des premières décisions prises par la Société cette année a été l'augmentation de la cotisation, portée de 5 à 8 frs., et qui a permis à notre trésorier de boucler ses comptes sans déficit. Le principe de l'augmentation étant admis, il nous paraît sage de conserver ce chiffre de 8 frs. La vie chère ne peut hélas pas épargner la S. G. I. A.!

Par deux fois la question de la Caisse de Chômage à été discutée parmi nos membres, sans du reste avoir été résolue. Nous espérons que la séance d'aujourd'hui viendra à bout de ce sujet épineux et très urgent.

Le quai Turrettini dort encore dans les brouillards du Rhône; toutefois, nous voulons croire que l'année 1920 verra s'avancer la solution de ce nouvel aménagement qui sera, nous le croyons, un sérieux avantage matériel et artistique pour le quartier, bien que nous regrettions la saleté pittoresque de l'état actuel.

La circulaire de la Section de Zurich, transmise par le Comité central, et relative aux augmentations de salaires pour cause de vie chère, a été l'objet de notre examen, mais ses exigences exhorbitantes nous ont amenés à la repousser pour le moment.

La Section genevoise des employés techniciens, s'étant constituée en corporation, nous a prié d'étudier le projet de contrat réglant les relations entre employeurs et employés. Nous avons accepté de l'examiner, mais de façon tout à fait générale, en stipulant que ce contrat resterait individuel et ne nous obligerait pas à nous constituer en association patronale.

Plusieurs expositions ont sollicité, soit notre intérêt ou plus exactement celle de certains de nos membres, soit notre collaboration: