Casa di abitazione Dr. F. Zorzi in Bellinzona: arch. Sergio Pagnamenta, Lugano

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Bauzeitung**

Band (Jahr): **71 (1953)**

Heft 39: **S.I.A. Assemblea Generale Locarno 25/27-IX-1953**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-60632

Nutzungsbedingungen

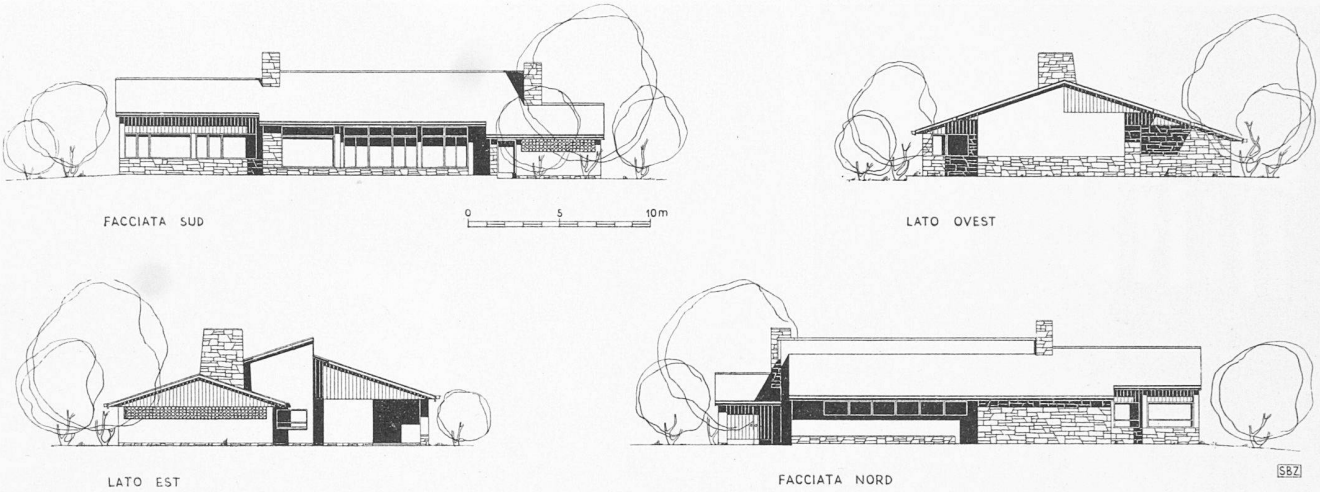
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Casa Dr. F. Zorzi a Bellinzona, elevazioni, scala 1:400. Architetto S. PAGNAMENTA, Lugano

Casa di abitazione Dr. F. Zorzi in Bellinzona

Arch. SERGIO PAGNAMENTA, Lugano DK 728.37 (494.51)

Trattasi di una costruzione a un solo piano, posta alle porte di Bellinzona, su terreno pianeggiante (piano di Magadino). La disposizione generale della villa rispecchia la preoccupazione di porre un riparo ai costanti venti nordici. Tutti i locali di abitazione sono posti quindi verso il sud, con ampie aperture verso il giardino, lasciando a nord i disimpegni e i servizi. L'autorimessa e la lavanderia sono posti ad angolo a est costituendo uno schermo efficacie al vento e contribuendo a creare un angolo di assoluta calma posto davanti al soggiorno e sfruttato a terrazza coperta a diretto contatto con la natura. La protezione di detta terrazza come pure dell'entrata è stata ottenuto mediante la creazione di ampie gronde a sbalzo.

Tavola 37

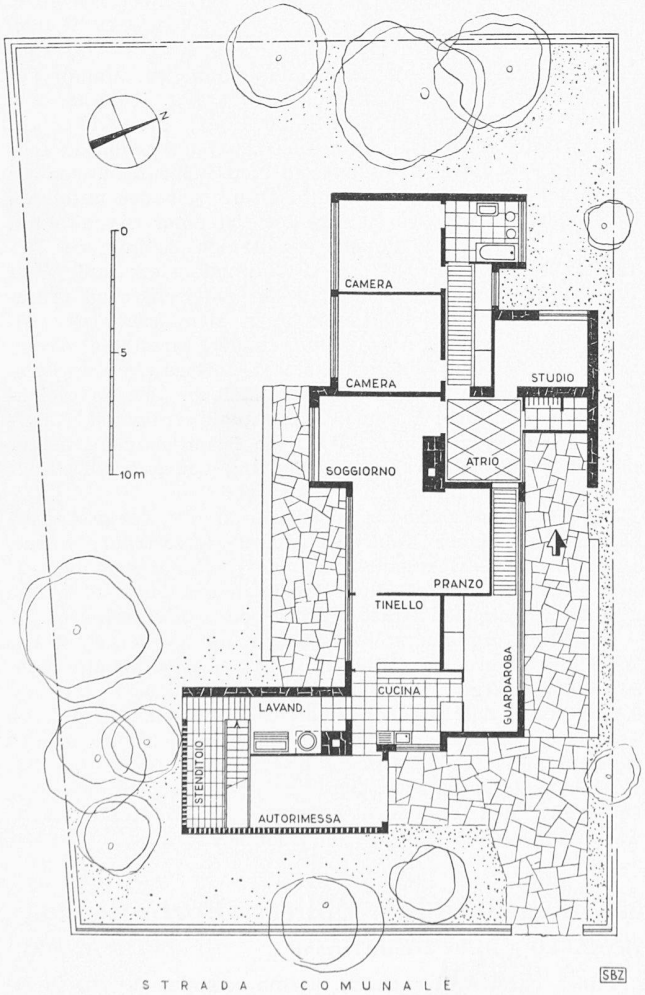
L'inclinazione del sottogronda davanti al soggiorno è stata calcolata in modo di creare uno schermo al sole nella stagione estiva e di lasciare libera entrata allo stesso nella stagione invernale.

La protezione dell'entrata contro il vento è ottenuta mediante un muro avanzato a faccia-vista.

Nella disposizione interna dei locali si è seguito il concetto della netta separazione tra i servizi, giorno e notte.

Materiali: L'architetto ha cercato di esprimere al massimo lo spirito dei materiali al loro stato naturale, ricorrendo al granito per le parti a faccia-vista, all'abete e al frassino per i rivestimenti di gronda. L'aereazione dell'autorimessa è stata ottenuta mediante mattoni forati a faccia-vista.

Anno di costruzione 1952—53.



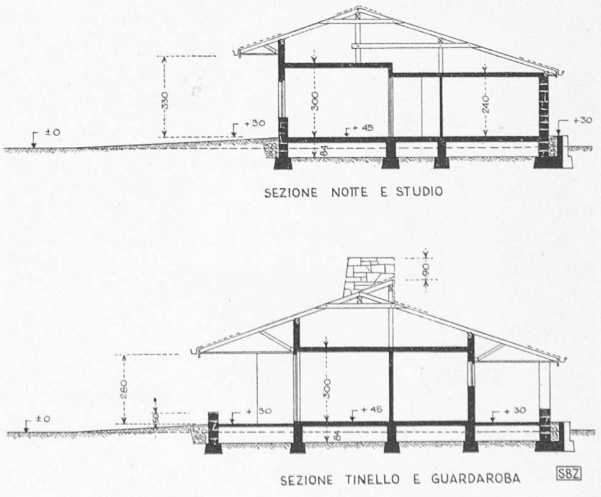
Pianta

Aktuelle Probleme der Tessiner Architektenschaft

DK 72 (494.5).007

Schon aus dem Vorwort dieses Heftes ersehen unsere Leser, dass unsere Kollegen im Tessin vor ähnlichen Schwierigkeiten stehen wie die fortschrittlichen Architekten nördlich der Alpen. Die träge Gebundenheit des Publikums an äusserliche Form-Merkmale der Bauten früherer Zeiten verunmöglicht auch im Tessin, und das vielleicht noch mehr als bei uns, Bauten zu würdigen, die frei aus dem Geist und den Möglichkeiten der Gegenwart geschaffen sind. Um so glücklicher schätzen wir uns, dass wir in diesem Heft einige solcher neuzeitlicher Werke wiedergeben können. Mit Rücksicht auf den Tagungsort der S. I. A.-Generalversammlung haben wir die Auswahl auf das Locarnese und die Magadinoebene beschränkt; weitere Beispiele aus dem Sottoceneri werden folgen.

Aehnlich wie das deutschsprachige Organ des S. I. A. bemüht sich die «Rivista Tecnica della Svizzera Italiana» nicht



Casa Dr. F. Zorzi, scala 1:300

Sezioni