Veranstaltungen, Vorschau

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Tec21

Band (Jahr): 139 (2013)

Heft 24: **Denkmal Curtain Wall**

PDF erstellt am: 02.06.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



NOMADIC FURNITURE 3.0 - NEUES BEFREITES WOHNEN

Die Ausstellung nimmt die Nachfrage nach Do-it-yourself-Anleitungen für Möbel und Einrichtungsgegenstände zum Anlass, die Ursprünge dieser Bewegung zu erkunden. An der Schnittstelle von Entwurf, Herstellung und Anwendung wird die Designstrategie als Lösungsansatz für sozial und ökologisch engagierte Gestaltung untersucht. Gezeigt werden Möbel und Entwürfe anonymer, aber auch namhafter Designerinnen und Designer, die teilweise selbst nachgebaut werden können.

Datum: 12.6.-6.10.2013

Ort: MAK-Ausstellungshalle, Stubenring 5, Wien

Infos: www.mak.at

João Silva/Paola de Francesco, «MAK-Table», 2009. Recession Design. (Foto: MAK/Georg Mayer)

ANLASS

TAGUNG

«Energiewende. Was kostet sie wirklich?»

DETAILS

Energiezukunft mit Atomkraft oder Sonne: Welche Strahlen kosten mehr? | Kampf ums Erdöl | Kosten und Nutzen der Energiestrategie 2050 | Energiewende ja, aber zu welchen Kosten? | Was kostet die Nichtenergie-Wende? | Warum rechnet sich die deutsche Energiewende?

INFOS/ANMELDUNG

28.6.2013 | 9-17 Uhr Technopark, Auditorium, Technoparkstrasse 1, Zürich Weitere Infos und Anmeldung (bis 21.6.): www.energiestiftung.ch

AUSSTELLUNG «Best Architects 13»

Zu sehen sind die 96 prämierten Projekte der Architekturauszeichnung «Best Architects».

31.7.-15.8.2013 | Mo-Fr 10-18 Uhr, Sa/So/Feiertag 10-16 Uhr Kornschütte, Kornmarkt 3, Luzern Weitere Infos: www.bestarchitects.de

AUSSTELLUNG

«Uninhabitable Objects. Behausungen zwischen Imagination und Realität»

In dieser Schau geht es um die subjektivimaginative Auseinandersetzung mit Raumund Wohnkonzepten: «Wann ist etwas bewohnbar?», «Wer wohnt darin?» oder «Könnte ich darin leben?». Die Behausungen fordern die Vorstellungskraft ihrer Betrachter.

Bis 25.8.2013 Di-So 10-17 Uhr, Do 10-20 Uhr Bündner Kunstmuseum, Postplatz, Chur Weitere Infos: www.buendner-kunstmuseum.ch

AUSSTELLUNG

«Analoges und digitales Gestalten. Begegnungen»

Die Ausstellung versammelt gestaltete Dinge aus unterschiedlichen Arbeitsprozessen. Klassisch handwerkliches Design begegnet digital realisierter Kunst, während die Kombination traditioneller und neuester Techniken zu aussergewöhnlichen Lösungen führt.

Bis 15.9.2013 Mi-Fr 14-18 Uhr, Sa/So, 11-18 Uhr IG Halle im Kunst(Zeug)Haus, Schönbodenstrasse 1, Rapperswil Weitere Infos: www.ighalle.ch

TRACÉS 10/2013

www.espazium.ch/revue-traces

Architecture de l'urgence

Echanger des savoirs pour reconstruire durablement L Christchurch, une ville en transition

archi 2/2013



Giardini Periferici

Progettare il paesaggio metropolitano | Città commestibili | Giardini periferici? | Dialogare con l'acqua tra tecnica e complessità

TEC21 25/2013 14.6.13



Saaneviadukt erweitert

Noch ist der Viadukt einspurig | Mit Weitwinkeleffekt | «Ein Glücksfall» | Die Preisträger | Weitere Projekte

www.espazium.ch/rivista-archi

www.espazium.ch/tec21