Zeitschrift: Medienwissenschaft Schweiz = Science des mass média Suisse

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Kommunikations- und Medienwissenschaft

Band: - (1999)

Heft: 1

Artikel: Text- und Kommunikationswissenschaft im Institut für Germanistik der Universität Bern

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-790732

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Text- und Kommunikationswissenschaft im Institut für Germanistik der Universität Bern

Adresse: Länggassstr. 49, 3000 Bern 9
Tel. 031/631 83 11 Fax: 031/631 37 88
E-mail: hess@germ.unibe.ch Website: (im Aufbau)
Leitung: Prof. Dr. Dr. Ernest W. B. Hess-Lüttich, M.A., M.I.L.

1. Leitung und Mitarbeiter

Direktor: Prof. Dr. Dr. Ernest W.B. Hess-Lüttich, M.A., M.I.L.; Oberassistentur: N.N. (50%) [ab 1.9.99]; Assistentur: Dr. Gesine L. Schiewer (Tel. +41-31-631 83 13); Hilfsassistentur: Patrick Linder, Daniel Rellstab (Tel. +41-31-631 83 15); Projektstellen: z.Zt. (98/99): Karin Linxweilerr (EPFL); Lyn Shepard (CUNY-Projekt); Inst.-Sekretariat: Frau Baur, Frau Kohler, Frau Müller (Tel. +41-31-631 83 11)

2. Lehre und Forschung

2.1 Spezifikation des Lehrstuhls:

Textwissenschaft (Sprach- und Literaturwissenschaft) [RRB 1186 v. 13.4.1994]

2.2 Fachbeschreibung Kommunikationswissenschaft

Mit der Schaffung des 'Kontakt-Lehrstuhls' für *Textwissenschaft* hat die Phil.-hist. Fakultät einen Reformakzent gesetzt, der dem Desiderat nach theoretisch fundierter Öffnung des Faches auf Praxisfelder kommunikativer Verständigung programmatisch Rechnung tragen und Anschlußstellen für transdisziplinäre Bezüge zur Allgemeinen Linguistik, zu Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaften bieten soll. Sein Schwerpunkt liegt in der fachübergreifenden Orientierung über die pragmatischen Funktionen des Sprachgebrauchs als eines historisch, kulturell, sozial, situativ verankerten und materiell in Texten organisierten Zeichenprozesses, der in verschiedenen Anwendungsbereichen etwa ästhetischer (literarischer, theatraler, multimedialer), interkultureller, institutioneller, öffentlicher, fachlicher Kommunikation und deren Analyse exemplarisch zu veranschaulichen ist. Damit dient dieser Schwerpunkt zugleich der intendierten Brückenfunktion zwischen den germanistischen Fächern Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft einerseits und zwischen den Instituten für Germanistik, Theaterwissenschaft und Medienwissenschaft andererseits.

2.3 Sprachwissenschaft

Parallel zum Ausbau der Linguistik nahm darin auch die *Pragmatik* einen immer breiteren Raum ein: jener Bereich der Sprachwissenschaft, in dem Sprache als kommunikatives Handeln beschrieben wird, als „Text-in-Funktion", als „textuelle Organisationsform sozialer Erfahrung". Hier werden besonders die interdisziplinären Bezüge der Analyse sprachlicher Verständigung in der Vielfalt ihrer möglichen Praxisfelder („Angewandte Linguistik") akzentuiert. Ihr widmen sich die Teilgebiete der sog. Bindestrich-Linguistiken (Text-, Sozio-, Ethno-, Xeno-, Psycho-, Patho-, Techno-Linguistik) mit der Beschreibung rhetorischer, stilistischer, textueller Strukturen, sozialer, situativer, gruppentypischer, idiolektaler Varietäten, des Spracherwerbs in phylogenetischer und ontogenetischer Perspektive, des Sprachgebrauchs in fachlichen, technischen, wissenschaftlichen Kontexten, in Werbung, Medien, Institutionen, in der Literatur und anderen Künsten, aber auch der Sprachstörungen, der Sprach(ver)mittlung, des Sprachvergleichs und der Sprachkultur. Ein Teil dieser Aufgaben ist im Schwerpunkt Text- und Kommunikationswissenschaft verankert – mit einem Akzent auf der Beobachtung des Sprachgebrauchs (und seines Wandels) in den Medien.

2.4 Forschungsschwerpunkte:

Diskursforschung [*discourse analysis*] in diversen Theorie- und Praxisfeldern (literarische, interkulturelle, intra-/subkulturelle, institutionelle, öffentliche, fachliche Kommunikation)

2.5 Laufende Projekte:

- Communicating Catastrophes: Environmental Conflicts & Media Strategies
- (seed money by EPFL & AGS) [Karin Linxweiler]
- Codes of Media Culture (Literary Theory and Media Practice)
- (publication grant by CUNY & PRO HELVETIA) [Lyn Shepard]

3. Studium

3.1. Curriculum im Grundstudium:

Jahreskurs: Einführung in die germanistische Diskursforschung:
Diskursanalytisches Propädeutikum; Semiotische Grundlagen der Kommunikation; Modelle der Diskursforschung; Sprachsystem vs. Sprachgebrauch, Pragmatik; Diskurstypen, Textsorten, Mediensorten; Methoden der linguistischen, stilistischen, rhetorischen Textanalyse etc.

3.2. Schwerpunkte des Curriculums im Haupt- und Aufbaustudium:

Literatur und Medien	Sprache und Kultur
Literaturtheorie	Sprachtheorie, Texttheorie
Literatursemiotik	Semiotik: (non-/para-)verbale Codes
Literaturpragmatik	Linguistische Pragmatik
Linguistische Poetik	Textlinguistik
Stilistik, Rhetorik	Stilistik, Rhetorik
Dialogforschung	Gesprächsanalyse
Drama und Theater	Intermediale Kommunikation
Literatur und Film, Neue Medien	Sprache in den Massenmedien
Literatursoziologie, -psychologie	Soziolinguistik, Psycholinguistik
Xeno-Germanistik (Literatur)	Xeno-Germanistik (Sprachkultur)
Exilliteratur, Migrantenliteratur	Interkulturelle Kommunikation
Jugendliteratur, Comics	Jugendsprache, Gruppensprachen
Populärliteratur, Alternative Medien	Dialektologie, (Sub-Standard-)Varietäten
Literarische Systeme, Literaturbetrieb	Institutionelle Kommunikation
Sprache der Literaturwissenschaft	Fachkommunikation

3.3. Vorlesungszyklus

Reihe A: Literatur & Medien	Reihe B: Sprache & Kultur
Einführung in die Diskursforschung	Grundriß der Angewandten Textwissenschaft
Dialogik	Sprachgebrauch: Neue Beschreibungsfelder
Positionen linguistischer Poetik	Linguistik + Literaturwissenschaft
Fremdverstehen in Literatur und Sprache	Interkulturelle Kommunikation, DaF
Literatursemiotik, Stilistik, Rhetorik	Institutionelle Kommunikation, Fachsprachen
Mediensemiotik	Zeichen – Medium – Text: Grundbegriffe
Xeno-Germanistik als Kulturwissenschaft	Sprachsoziologie

4. Dienstleistungen

Maturitätsprüfungen; Weiterbildung; Gutachten

5. Aussenkontakte

- Mitglied zahlreicher wissenschaftlicher Vereinigungen, Beiräte, Gremien, Vorstände im In- und Ausland (u.a. Präsident der Deutschen Gesellschaft für Semiotik 1994–99, Vize-Präsident der Deutschen Gesellschaft für Angewandte Linguistik 1986–88);
- (Mit-)Herausgeber mehrerer internationaler Zeitschriften und Buchreihen (KODIKAS, FAL, SIC, ASSK, CCC), Mitglied verschiedener editorial advisory boards; internationale Gutachtertätigkeit; international evaluation boards (e.g. Academy of Finland);
- Pro Helvetia Swiss Chair am Graduate Center der City University of New York; Distinguished Max Kade Chair Bloomington/IN & Gainesville/FL; Gastprofessuren in Deutschland (München, Essen, Saarbrücken, Berlin), Österreich (Graz), USA (Madison/WI, Bloomington/IN, New York, Gainesville/FL), Irland (Dublin), Brasilien (Belo Horizonte).

6. Publikationen

10 Bücher (*Grundlagen d. Dialoglinguistik* 1981, *Kommunikation als ästhetisches Problem* 1984, *Zeichen u. Schichten in Drama u. Theater* 1985, *Angewandte Sprachsoziologie* 1987, *Grammatik d. dt. Sprache* [2] 1993 [3] 1999, *Codes of Media Culture* 1999 u.a.); 20 Editionen (*Literatur u. Konversation* 1980, *Multimedia Communication* 1982, *Theatre Semiotics* 1982, *Textproduktion – Textrezeption* 1983, *Zeichengebrauch in Massenmedien* 1985, *Integration u. Identität* 1985, *Text Transfers* 1987, *Code-Wechsel* 1990, *Interkulturelle Verständigung in Europa* 1990, *Literature and Other Media* 1991, *Medienkultur – Kulturkonflikt* 1992, *Semiohistory and the Media* 1994, *Textstrukturen im Medienwandel* 1996, *Fremdverstehen* 1996, *Kult, Kalender u. Geschichte* 1997, *Signs & Time* 1998, *Signs & Space* 1998); ca. 180 Aufsätze in wiss. Zss., Handb., Sammelw.; ca. 200 Rezz., Ber., Misz., Presseart., Interviews etc.