gägäWärt : Höhepunkte aus 10 Jahren Mundartnacht in Solothurn

Autor(en): **Marti, Thomas**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerdeutsch : Zeitschrift für Sprache in der deutschen Schweiz**

Band (Jahr): **20 (2012)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-961908

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

gägäWärt

Höhepunkte aus 10 Jahren Mundartnacht in Solothurn

Von Thomas Marti

Seit zehn Jahren organisieren Pascal Frey und Rainer von Arx im Rahmen der Solothurner Literaturtage eine Mundartnacht in der Kulturfabrik Kofmel. Auf der CD gägeWärt sind jetzt zehn Höhepunkte aus zehn Jahren versammelt. Die Beiträge sind vielfältig und völlig unterschiedlich: Es gibt Kabarettisten, Poetry-Slammer, Rapper, Erzähler, Spoken-Word-Literatinnen, Poeten, Sänger. Gemeinsam ist aber die hohe Qualität der Texte und die starke Präsenz bei der mündlichen Darbietung. Das Publikum der live-Aufnahmen ist entsprechend begeistert. Diese Freude überträgt sich auch auf die Hörerinnen und Hörer der CD. Autorinnen und Autoren verwenden die Mundart als selbstverständliches Werkzeug, nicht als exotische Besonderheit. Berndeutsche Texte stehen neben solchen aus Zürich und der Ostschweiz. Entscheidend für die Auswahl war aber nicht die regionale Herkunft der Autoren, sondern ihre Bühnenpräsenz.Hier einige Andeutungen: Mit Pedro Lenz fahren wir im Zug nach Grenchen. Wir hören mit, wie ein junger Mann am Handy die Beziehung zu Yolanda beendet. Nicht gerade auf die feine Tour. Mutterglück und Mütterstolz live: Stefanie Grob – auch sie am Handy – erläutert ihrer besten Freundin, was der einjährige Sohn dank Bionahrung und mütterlichem Ehrgeiz schon alles kann. Mit Manuel Stahlberger begeben wir uns auf Einkaufstour in St. Gallen. Die Migros Neumarkt hat zwei Ausgänge. Wie auch immer wir uns entscheiden: Vermutlich wären wir mit dem anderen Ausgang schneller. Etrit Hasler findet eines Morgens eine neue Tür, Knackeboul rappt von seiner schweren Kindheit als Missionarssohn. Patrick Freys Text variiert die Geschichte vom Mann mit einem hohlen Zahn. In diesem speziellen Fall: die Geschichte eines Mannes mit Zähnen wie ein abgebranntes Walliser Bergdorf. Simon Chens Blutspenderin erliegt den Tücken der Bürokratie und verlässt den Ort der guten Vorsätze, ohne dass sie Blut gespendet hat. Dülü Dubach singt davon, dass es nichts gibt, was es nicht gibt. Wie recht hat er doch! Und Gabriel Vetter erzählt von seiner Lehre in der Tierkadaververbrennungsanstalt Helvetia.

Insgesamt eine sehr vergnügliche Stunde!

Das Beste aus 10 Jahren Mundartnacht im Kofmehl Solothurn

mit Simon Chen (Moderation)
Dülü Dubach
Patrick Frey
Stefanie Grob
Etrit Hasler
Knackeboul
Pedro Lenz
Manuel Stahlberger
Gabriel Vetter.

Das Hörbuch versammelt Ausschnitte des Jubiläumsprogramms, realisiert in Zusammenarbeit mit DRS 1.

10 Jahre gägeWärt – Die Mundartnacht. Produktion DRS 1. Audio CD. Im Verlag Der gesunde Menschenversand, 2012. CHF 28.-
ISBN 978-3-905825-43-5