Zeitschrift: Bulletin Electrosuisse
Herausgeber: Electrosuisse, Verband für Elektro-, Energie- und Informationstechnik
Band: 105 (2014)
Heft: 6

Artikel: Un Plan Lumière pour Lausanne
Autor: Veillon, Emilie / Augsburger, Françoise
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-856251

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un Plan Lumière pour Lausanne

Pleins feux sur la ville

Adopté par le Conseil communal en février 2014, le Plan Lumière fera bientôt voir la ville sous une nouvelle nuit. Durant la prochaine décennie, ce concept novateur d'éclairage public apportera aux Lausannois davantage de confort visuel et augmentera le sentiment de sécurité. Parallèlement, il réduira les nuisances lumineuses, tout en favorisant les économies d'énergie.

Emilie Veillon, Françoise Augsburger

Eric Davalle, chef du service de l'électricité de la ville de Lausanne, est satisfait du concept. « Le changement se fera progressivement. Si un Lausannois pouvait faire un saut dans dix ans, une nuit, il ne verrait plus la ville de la même manière », promet-il.

Une vision d'ensemble

En effet, le Plan Lumière propose de réviser toute la conceptualisation de la Lausanne nocturne. But de l'opération : mettre en place une vision d'ensemble et dicter les tonalités d'éclairage en fonction de critères, tels que l'identité des quartiers, la mise en valeur de certains éléments du patrimoine, mais aussi la sécurité et le confort des habitants et des usagers.

La société liégeoise Radiance 35, spécialiste européen dans la conception et la réalisation de projets dans le domaine de la lumière, en a dessiné les grandes lignes, avec la participation active de la division éclairage public des SiL. Les experts belges ont passé plusieurs mois à arpenter la ville pour comprendre ses spécificités, cerner ses couleurs, ainsi que les forces et les faiblesses de l'éclairage actuel.

Consultation des habitants

Une des démarches novatrices du bureau Radiances 35 a été d'organiser des balades nocturnes exploratoires en compagnie des habitants afin d'entendre leurs appréciations et souhaits quant à l'éclairage de leur quartier. Grâce aux contrats de quartier déjà existants, elles ont été facilement organisées à l'été 2012 déjà. « Cette manière de penser l'éclairage public permet de prendre en compte des paramètres-clés, tant sociologiques qu'architecturaux ou paysagers », se réjouit Eric Davalle.

Adieu l'orange…

Intitulé « Lausanne, c'est du gris, du vert et du bleu », en clin d'œil à une citation de Jean-Luc Godard, le Plan Lumière trace les nouvelles lignes directrices de l'éclairage public et dicte les tonalités, avec une application prévue sur une durée de dix ans. Les 14 000 points lumineux répartis en près de 90 modèles de luminaires différents qui éclairent la ville seront changés au fur et à mesure. Ainsi, la tonalité orange des lampes actuelles qui altère la visibilité des couleurs va peu à peu s'estomper.

Bonjour le blanc et le bleu !

« L'idée directrice est de renforcer l'identité de la ville la nuit et sa lecture par les usagers. Avec un blanc neutre sur les grands axes routiers, les espaces verts et les voies qui mènent au lac et les monuments, on améliorera la lisibilité du réseau routier et du patrimoine. Un blanc chaud sera utilisé sur les parcours pié-

Le confort visuel sera de mise au quartier du Flon.

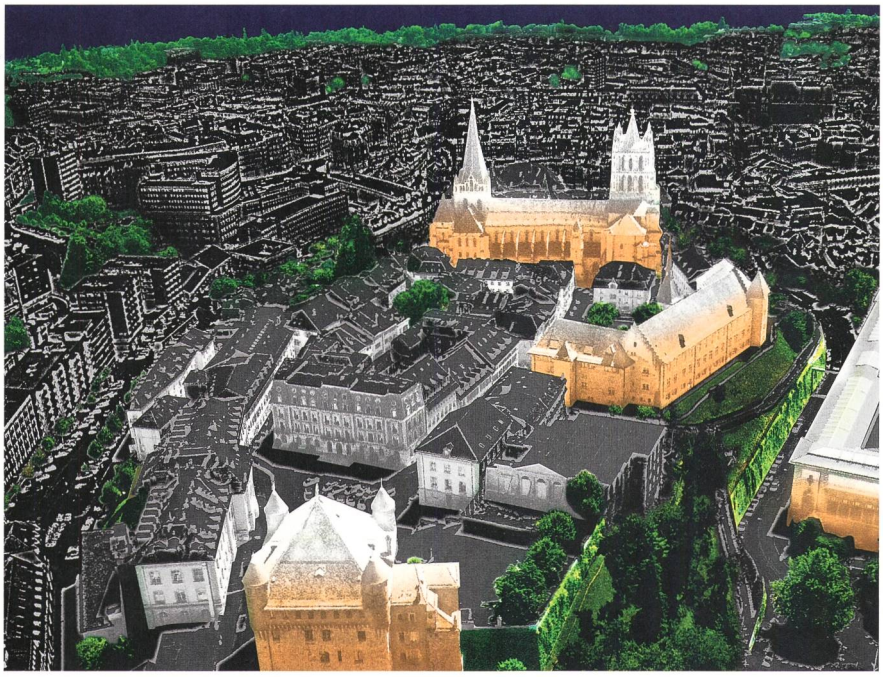
tons et les axes routiers secondaires, contribuant au sentiment de sécurité. Des microrepères visuels nocturnes seront créés grâce à des petites touches de lumière, parfois colorées, mettant en valeur une façade ou un détail architectural.

Un balisage de bleu signalera de manière poétique les rivières historiques enfouies (Louve et Flon), ainsi que les accès au lac », poursuit le chef du service. Les nouvelles technologies seront privilégiées et grâce aux diodes LED, entre autres, elles permettront une baisse de la consommation d'énergie d'environ 15 %.

Un exemple : les Boveresses

Le futur éclairage du quartier des Boveresses se basera sur les microrepères et la mise en valeur de la hauteur des immeubles qui caractérisent cette zone. Une perspective visuelle proche et lointaine sera assurée par une mise en lumière graphique du haut des bâtiments. Les habitants seront également consultés pour le choix des images projetées. De plus, des multiprojecteurs ponctuels dirigés vers les entrées des immeubles et certains arbres accompagneront les pas des habitants.

Figures: SiL



Dégradé chromatique du jaune doré au blanc froid pour le patrimoine de la Cité.

Les jardins du Musée Olympique

À l'occasion de la rénovation du Musée Olympique, l'éclairage de son parc public a été entièrement repensé en 2013 selon les directives du Plan Lumière. Ainsi, des bornes basses LED assurent désormais l'éclairage des cheminements, tout en dégageant la vue pour la mise en valeur des statues et de certains arbres.

Dans la même veine, les décorations de rue pour Noël seront harmonisées en cette fin d'année. Enfin, dès 2015, les études pour la réalisation de quatre projets spécifiques débuteront. Il s'agit des quartiers de Montelly et des Boveresses, des rives du lac, ainsi que des liaisons verticales piétonnes.

Mais le Plan Lumière, comme tout schéma directeur, ce sont avant tout des principes qui guident les actions quotidiennes et qui s'appliquent au fur et à mesure des renouvellements. La patience est donc de mise…

Informations sur les auteurs

Françoise Augsburger est chargée de communication chez SiL.
francoise.augsburger@lausanne.ch

Émilie Veillon est rédactrice free-lance.
emilie.veillon@bluewin.ch

Anzeige

Digital kommunizieren, verkaufen und zusammenarbeiten.

mazze.ch
matthias walti informationsarchitekt | ch-5630 muri

ANSON liefert gut und preisgünstig:

Grosse Axialventilatoren
Antriebdirekt. Auch für 400° C/2h. V = bis 200'000 m³/h und Drücke bis 3000 Pa. Offerte von:

Grosse Radialventilatoren
Antrieb direkt, über Kupplung oder Keilriemen. Bis 20 m³/sec. bzw. 12 kPa. Auch für hohe Temperaturen und agressive Medien.

Alle Schalter und Steuerungen
zum energiesparenden Betrieb grosser Axial- und Radialventilatoren von:

ANSON AG 044/461 11 11
8055 Zürich Friesenbergstrasse 108 Fax 044/461 31 11
info@anson.ch
www.anson.ch