Objekttyp:	BackMatter
Zeitschrift:	Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischer Gesellschaft für Volkskunde
Band (Jahr): Heft 2-3	78 (1988)
PDF erstellt	am: <b>27.05.2024</b>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Soeben erschienen:

Wilhelm Egloff Annemarie Egloff-Bodmer

## Die Bauernhäuser des Kantons Wallis

Band I

Das Land. Der Holzbau, das Wohnhaus

320 Seiten, 509 Abbildungen, eine Farbtafel und zwei Faltkarten

Format 21 × 28 cm, Kunstdruckpapier, Leinen gebunden, Fr. 92.– (für Mitglieder der SGV Fr. 69.–)

Auslieferung: G. Krebs AG, St. Alban-Vorstadt 56, 4006 Basel, Tel. 061 23 9723 Auslieferung für die Bundesrepublik Deutschland: R. Habelt Verlag GmbH, D-53 Bonn

Soeben erschienen:

Markus Seeberger

## Hutmacherinnen im Lötschental (Wallis)

Heft 56 der Reihe «Altes Handwerk»

24 Seiten, 20 Abbildungen, Kunstdruck, Format 16 x 24 cm Broschiert Fr. 14.– (für Mitglieder der SGV Fr. 10.50)

In der langen Reihe «Altes Handwerk», die sich langsam zu einer eigentlichen Enzyklopädie des Schweizer Handwerks ausweitet, ist ein neuer Titel erschienen, verfasst von einem vorzüglichen Kenner des Oberwalliser Volkstums, Prof. Marcus Seeberger in Brig, und ausgezeichnet illustriert. 1970 hatte Yves Yersin zwei Filme über das Flechten und Verzieren des Kreeshuts im Lötschental gedreht, als Teile einer Walliser Filmtrilogie (Störschuhmacher, Giltsteinofenbauer). Nun legt Seeberger die abschliessende kleine Monographie zum dritten Film vor. Kreeshüte heissen jene prunkvollen, kostbaren Gebilde aus Stroh und Samt, welche die Lötschentalerinnen an feierlichen Tagen tragen. Sie sind späte Nachkommen eines koketten Pariser Strohhütchens, welches bei Schäferspielen am Hofe des Sonnenkönigs getragen wurde und das über das Walliser Patriziat schliesslich im 19. Jahrhundert auch Eingang in die Mode der bäuerlichen Bevölkerung fand. Seeberger zeigt dessen Geschichte auf, die Bedeutung der Kreeshüte im Leben der Lötschentalerinnen, und er stellt die vier Typen der Trachtenhüte vor. Es folgen minuziöse, durch vorzügliche Fotos von Claude Huber, Lausanne, illustrierte Schilderungen der Hutmacherei: Flechten der Strohbänder und des Hutes, Überziehen mit Samt, der zum Teil mit Gold- und Silberfäden bestickt ist. Auch die Hutmacherinnen erfahren eine eingehende biographische Würdigung. Die Publikation dokumentiert ein Stück ländlicher Mode- und Brauchgeschichte an einem der prägnantesten Beispiele der Schweiz.

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR VOLKSKUNDE

Auslieferung: G. Krebs AG, St. Alban-Vorstadt 56, 4006 Basel, Tel. 061 23 9723 Auslieferung für die Bundesrepublik Deutschland: R. Habelt Verlag GmbH, D-53 Bonn