Zeitschrift: Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Société suisse des traditions populaires

Band: 34 (1944)

Heft: 3-4

Rubrik: Archives internationales de musique populaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

l'œuf dans ce maillot et on le cuit dans une eau additionnée de vinaigre et de sel. Il en sort avec une magnifique couleur pelure d'oignon, et agrémenté du dessin des feuilles et des fleurs en couleur pâle. La coutume de teindre les œufs à la couleur chimique supplante évidemment de plus en plus celle que je viens de décrire, et à laquelle la guerre actuelle rend une faveur passagère, vu la rareté des colorants chimiques provenant de l'étranger.

Archives internationales de Musique populaire.

Sous les auspices des autorités cantonales et de la Ville de Genève, et grâce à l'initiative de M. C. Brailoiu, professeur de musicologie au Conservatoire de Bucarest, le Musée d'ethnographie que dirige M. le Prof. Eugène Pittard vient de s'enrichir d'une institution nouvelle: les Archives internationales de Musique populaire.

Celles-ci se proposent de réunir des matériaux, nombreux et bien choisis, qui permettront l'étude et la confrontation des mélodies originelles de toutes les contrées du monde. Il s'agira plus particulièrement d'enregistrements de ces mélodies, sur disques ou sur films, de notations faites sous dictée, de recueils imprimés, etc. Des informations variées, des croquis et des photos, permettront d'éclairer et de situer le phénomène acoustique. En outre, cette institution organisera des manifestations publiques, réunions et congrès. C'est ainsi que vient de s'achever une série de sept conférences (avec auditions de disques), parmi lesquelles il sied d'en noter trois consacrées à la Suisse: «Le folklore musical suisse (quelques aspects de son étude)» par M. le professeur A. E. Cherbuliez; «Fifre et tambour à Bâle et en Suisse» par M. Fritz R. Berger; «La musique populaire du Valais» par M. Paul Stoecklin.

Le Musée d'ethnographie de Genève vient donc de réaliser l'un des vœux émis il y a longtemps déjà, notamment, en 1928, lors du Congrès d'arts populaires à Prague. J. T.

Questionnaire sur les sociétés de garçons.

Par «société de garçons», nous comprenons une association bien organisée à laquelle les hommes célibataires d'un village appartiennent, dès l'âge de 17 à 18 ans jusqu'au moment de leur mariage.

1. Y a-t-il une telle société de garçons dans votre commune?
2. Y a-t-il d'autres sociétés de garçons dans votre région et où?
3. Si elles n'existent plus aujourd'hui, y en a-t-il eu autrefois? Depuis quand environ ont-elles disparu?
4. Quels sont les postes du Comité (président, abbé, capitaine, gouverneur, trésorier, secrétaire, chancelier, etc.)?
5. Où les assemblées de la société ont-elles lieu?