Zeitschrift: Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Société suisse des traditions populaires

Band: 62 (1972)

Rubrik: Comunicazioni dei lettori

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Comunicazioni dei lettori

CLAUDE SEIGNOLE, Le folklore de la Provence. – Paris, 1967.
Comme l'auteur le dit lui-même, ce livre représente plutôt un inventaire des croyances et des traditions qu'une synthèse scientifique. C'est une collection extrêment riche de matériaux de première main, notés par l'auteur même en parcourant la vaste région d'une part, et de seconde main, recueillis par des questionnaires envoyés à un certain nombre d'informateurs d'autre part. Le fond de van Gennep a contribué également à constituer cette vue d'ensemble sur le folklore de la Provence.
Ce riche trésor de matériaux est réparti en dix chapitres dont chacun a trait à une certaine époque de la vie humaine: naissance, adolescence, fiançailles, mariage, mort. Trois autres chapitres s'occupent de données plus générales: fêtes traditionnelles, folklore de la nature et vie physique. Suivant les grandes lignes indiquées par van Gennep dans son Manuel de folklore français contemporain, l'auteur a groupé les matériaux selon l'ordre naturel et chronologique, donc sans observer l'ordre géographique. On ne peut dès lors détacher le folklore d'un endroit déterminé qu'avec une certaine difficulté. Un index géographique aurait grandement facilité le chercheur s'intéressant à un lieu ou à une région déterminés. Cette remarque mise à part, l'ouvrage présente une richesse d'informations telles qu'on est habitué à les trouver dans les études de van Gennep et de son école. Il n'est pas possible ici d'entrer dans le détail, mais celui qui voudra étudier les croyances encore vivantes en Provence ou disparues depuis peu trouvera, dans le livre de Seignole, un guide complet et de valeur. W.E.

ANDRÉ GUEX, Valais naguère – Editions Payot, Lausanne, 1971.
Il n'y a guère de région en Suisse qui soit plus marquée par le modernisme et l'évolution industrielle que le Valais. Si, au commencement de ce siècle, le canton, maintenant son autarcie, était un pays se suffisant à lui-même, le système économique fondé sur le marché et l'argent lui a donné un aspect tout nouveau. Cette évolution s'est étendue sur une période de 30 à 40 ans; ce délai est si bref que la mémoire d'un homme est capable d'embrasser presque tout le mouvement. Si les dernières générations d'une famille se sentaient de fort étroites attaches à ce pays de montagnes et avaient l'habitude, depuis des années, d'y passer des vacances, on peut trouver dans les souvenirs d'une seule famille assez de documents pour illustrer cette évolution devenue parfois une véritable révolution. Tel est le cas de la famille de l'auteur de ce livre. Le grand-père et le père de l'auteur étaient de fidèles amis du Valais, comme André Guex lui-même. Celui-ci a donc dépouillé les photos amassées par sa famille, d'autres conservées dans des archives et dans quelques familles de sa connaissance. Il en a choisi les plus caractéristiques pour composer un livre d'illustrations fort intéressant. Toutes ces photographies sont de véritables documents et leur valeur est rehaussée par les légendes brèves mais pleines d'intérêt. On remarquera tout de suite la note personnelle qui émane et de l'image et du texte. Ainsi, les photos 126 et 127, prises vers 1940, ne montrent pas seulement le travail des champs au printemps, au-dessous de la Forclaz d'Hérens, mais l'auteur indique les noms des personnes qui travaillent: ce sont les deux familles Gaspoz et Follonier. Très instructives également sont les vues du Rhône inondant toute la plaine de Charrat, en 1897. On comprendra mieux, en les regardant, l'utilité des aménagements du fleuve, au début de notre siècle, qui l'ont endigué et ont ainsi transformé la vaste plaine en un grand jardin de cultures maraîchères modernes, l'un des facteurs qui ont contribué au développement économique du Valais. La longue série de photos représentant Zermatt et ses environs qui s'échelonne sur tout un siècle (les premières photos datent de l'année 1865), nous montre l'évolution du tourisme valaisan. Nous voyons le premier hôtel de Zermatt, les promoteurs du mouvement (Hermann Seiler par exemple) et les premiers touristes de marque (la reine Marguerite de Savoie).
Ces images seront une source riche de renseignements pour tous ceux qui voudront s'informer sur le Valais d'autrefois; elles ne présentent pas de scènes arrangées pour le tourisme, mais sont d'excellents documents pris sur le vif. W.E.

Adresses des collaborateurs

GIUSEPPE ARRIGONI, 6829 Vacallo
LUCIEN LOURADOUR, retraite 2, 2300 La Chaux-de-Ponds
MARIO VICARI, Viale Cattaneo 19, 6900 Lugano